

«ПРИНЯТА»  
на педагогическом совете  
МБДОУ № 49 г. Невинномыска  
Протокол № 1  
от «31» августа 20 16 г.

«Утверждена»  
Приказом МБДОУ №49  
Г. Невинномыска  
№ 168  
от «31» августа 20 16 г.

Основная  
общеобразовательная программа  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Центр развития ребенка –  
детский сад № 49 «Аленький цветочек»  
города Невинномыска  
(срок реализации -5 лет)

Разработчики:

Заведующая МБДОУ №49 г. Невинномыска  
Козырева И.А.

Заместитель заведующей  
МБДОУ №49 г. Невинномыска  
Тишина С.С.

Ставропольский край, город Невинномысск  
ул. Революционная, 10А  
тел.: 8 (86554) 3-34-48

Рабочая группа по разработке (корректировке)  
основной образовательной программы дошкольного  
образования муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения «Центр развития ребенка  
– детский сад № 49 «Аленький цветочек» города  
Невинномыска

г. Невинномысск  
2016 г.

«ПРИНЯТА»  
на педагогическом совете  
МБДОУ № 49 г. Невинномысска  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г

«Утверждена»  
Приказом МБДОУ №49  
Г. Невинномысска  
№ \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

Основная  
общеобразовательная программа  
муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Центр развития ребенка –  
детский сад № 49 «Аленький цветочек»  
города Невинномысска  
(срок реализации -5 лет)

Разработчики:

Заведующая МБДОУ №49 г. Невинномысска  
Козырева И.А.

Заместитель заведующей  
МБДОУ №49 г. Невинномысска  
Тишина С.С.  
Ставропольский край, город Невинномысск  
ул. Революционная,10А  
тел.: 8 (86554) 3-34-48  
Рабочая группа по разработке (корректировке)  
основной образовательной программы дошкольного  
образования муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения «Центр развития ребенка  
– детский сад № 49 «Аленький цветочек» города  
Невинномысска

г. Невинномысск  
2016 г

## Содержание

<b>I. Обязательная часть</b>	4
<b>1. Целевой раздел</b>	4
Цели и задачи реализации Программы дошкольного образования.	7
Принципы и подходы к формированию Программы	9
Приоритетные направления деятельности ДООУ по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО	10
Основные направления развития детей.	11
Характеристики, значимые для разработки Программы (национально-культурные, демографические, климатические и пр.) и особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.	11
Состав обучающихся	12
Национально-культурные, демографические, климатические особенности осуществления образовательного процесса	12
Характеристика национального состава	13
Исторические, архитектурные и культурные памятники	14
2-3 года	15
3-4 года	16
4-5 лет	17
5-6 лет	19
6-7 лет	21
Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы.	23
Система оценки результатов освоения Программы	23
Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте	24
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	26
Педагогическая диагностика.	38
<b>2. Содержательный раздел</b>	40
Методы и средства реализации программы	40
Способы поддержки детской инициативы	41
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	42
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	45
Игровая деятельность	46
Социализация	58
Патриотическое воспитание	61
Трудовое воспитание	63
Основы безопасности жизнедеятельности	69
Образовательная область «Познавательное развитие»	75
Сенсорное воспитание	79
Ознакомление с пространственными отношениями	82
Конструирование	83
Развитие элементарных математических представлений	86
Развитие экологических представлений	87
Развитие элементов логического мышления	89
Образовательная область «Речевое развитие»	90
Литературно-художественная деятельность	92
Основы первоначальной грамоты	94
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	95
Изобразительная деятельность	98
Художественное конструирование	107
Музыкальная деятельность	110

Образовательная область «Физическое развитие»	118
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	118
Физическая культура	119
<b>3. Организационный раздел.</b>	123
Организация жизни и воспитания детей	123
Распорядок и/или режимы дня всех групп	124
Модель воспитательно-образовательного процесса	128
Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы	149
Условия реализации Программы	153
Особенности организации предметно-пространственной среды	153
Особенности профессиональной деятельности и подготовки педагогов по программе «Развитие»	161
Материально-технические условия реализации Программы	161
Финансовые условия реализации основной образовательной Программы	163
Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно – правовых, финансовых, научно – методических, кадровых, информационных и материально – технических ресурсов	164
Особенности взаимодействия педагогов с родителями детей в ДОУ, работающем по программе «Развитие»	164
Перечень нормативных и нормативно – методических документов	168
<b>4. Краткая презентация основной образовательной Программы МБДОУ №49 г. Невинномысска</b>	169
Перечень литературы и пособий к Программе	172
Приложение 1 Кадровый потенциал.	
Приложение 2 Сведения о семьях воспитанников	
Приложение 3 Комплектование МБДОУ № 49 г. Невинномысска	
Приложение 4 Карта индивидуального развития дошкольника	
Приложение 5 Годовой календарный учебный график	

## **I. Обязательная часть**

### **1. Целевой раздел**

#### **Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 49 «Аленький цветочек» города Невинномысска (далее – Программа), является стратегическим документом, служит механизмом реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), особенностей образовательного учреждения, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

ООП МБДОУ охватывает два возрастных периода физического и психического развития детей: ранний возраст (с 2 лет до 3 лет) и дошкольное детство (с 3 до 8 лет).

При разработке Программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 49 «Аленький цветочек» города Невинномысска (далее МБДОУ №49 г. Невинномысска, МБДОУ) учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
- Устав МБДОУ №49 г. Невинномысска.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, обеспечивающая разностороннее развитие воспитанников ДОУ с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение ими уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа направлена на:

- создание условий развития детей, открывающих возможности для их позитивной социализации, их личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности по следующим направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;

- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Программа может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы РФ, края, ДОУ;
- образовательного запроса родителей;
- видовой структуры групп.

ДОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования.

Основная образовательная программа МБДОУ разработана с учётом комплексной программы «Развитие» под редакцией А.И. Бульчёвой УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ», основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Е.Н., Комаровой Т.С., Васильевой М.А., а также парциальных программ, с учетом регионального компонента, потребностей родителей и социума.

Рациональная структура основной общеобразовательной программы ДОУ предполагает наличие трех основных разделов: целевого, содержательного и организационного, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими. Часть, формируемая участниками образовательных отношений для детей от 2 лет до прекращения образовательных отношений - *в тексте обозначена курсивом.*

Обязательная часть разработана с учетом комплексной программы «Развитие» под редакцией А.И. Бульчёвой УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ» (протокол от 25 мая 2016 г. № 10) для детей с 3 до 7 (8) лет и основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Е.Н., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. для детей раннего возраста.

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена программами, выбранными участниками образовательных отношений, направленными на реализацию приоритетных направлений работы ДОУ:*

1. *Программа обучения ПДД «Уроки светофора» Горохова Л.В., 1993г (Дети от 2-х до 3-х лет)*

2. *Программа «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста». Плынова В.К., Дмитренко З.С. и др., 2010г. (Дети от 3-х лет до выпуска в школу)*

3. *Программа «Нравственно — патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., 2011г. (Дети от 3-х лет до выпуска в школу)*

4. *«Тропинка к своему «Я» Хухлаев О.С, Хухлаева О.В., Первушина И.Н. (психолого-педагогическая работа по развитию эмоциональной сферы детей дошкольного возраста), Москва, 2013г. (Дети от 3-х лет до выпуска в школу)*

5. *Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева.*

6. *«Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (авт. Т. С. Комарова),*

7. *«Физкультурные занятия с детьми» (авт. Л. И. Пензулаева).*

8. *Региональный компонент представлен программой «Растим патриотов России Ставрополья» Р.М. Литвинова. 2010.*

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Объем части, формируемой участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от её общего объёма.

- 1. Целевой** раздел – включает в себя пояснительную записку, в которой отражены:
- цели и задачи реализации Программы;
  - принципы и подходы к формированию Программы;
  - приоритетные направления деятельности;
  - планируемые результаты освоения Программы.

**2. Содержательный** раздел – это описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

- игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми);
- познавательно-исследовательская;
- восприятие художественной литературы и фольклора;
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование;
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная деятельность.

Кроме того, в МБДОУ функционирует 3 группы комбинированной направленности для детей с ОНР.

**Часть содержательного раздела ООП для детей с ограниченными возможностями здоровья, нуждающихся в коррекционной работе** отображена в адаптированной программе МБДОУ № 49 г. Невинномысска, разработанной для старших и подготовительных групп ДОУ:

- формируется на основе дополняющей обязательную часть примерной адаптированной основной образовательной программы коррекционно-развивающей работы для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общими недоразвитием речи) с 3 до 7 лет под ред. Н. В. Нищевой, методов, методик осуществления квалификационной коррекции нарушений развития, (включая групповые и индивидуальные коррекционные занятия), содержащиеся в научно-методических пособиях и дидактических материалах,
- учитывает индивидуальные особенности здоровья дошкольников;
- включает описание специальных условий реализации ООП для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья.

**3. Организационный** раздел - это описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; организацию развивающей предметно-пространственной среды.

**Часть, формируемая участниками образовательного процесса:**

- соответствует формируемым участниками образовательных отношений целевым ориентирам ООП;
- учитывает потребности, мотивы и интересы детей, членов их семей, обусловленные особенностями индивидуального развития дошкольников, спецификой национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившимися традициями, а также возможности педагогического коллектива;

*- формируется на основе дополняющих обязательную часть парциальных и авторских образовательных программ, обладающих методологическим единством с обязательной частью ООП.*

### **Цели и задачи реализации Программы дошкольного образования.**

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и требованиях ФГОС ДО Программа МБДОУ имеет **главной целью** всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка – дошкольника, полноценное проживание им периода дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности ребенка.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Программа направлена на развитие способностей у детей в процессе специфических дошкольных видов деятельности, в процессе коммуникации с взрослыми и детьми.

Для достижения цели Программы первостепенное значение имеет решение **следующих задач:**

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия, а также формирование ценности здорового образа жизни;
- предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- создание в группах благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- формирование общей культуры личности детей, прежде всего – культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми;
- формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия образовательного материала и организационных форм дошкольного образования с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Решение обозначенных в Программе цели и задач воспитания и обучения возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

*Основные задачи части, формируемой участниками образовательных отношений:*

*1. Программа «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста».*  
*Польнова В.К., Дмитренко З.С. и др., 2010г. (Дети от 3-х лет до выпуска в школу)*

*- формирование у детей самостоятельности и ответственности за своё поведение;*

- обучение детей выполнению основных правил безопасного поведения: предвидеть и по возможности избегать опасности, при необходимости действовать.
2. Программа «Нравственно — патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» Ветихина А.Я., Дмитренко З.С., 2011г. (Дети от 3-х лет до выпуска в школу)
    - воспитание у дошкольников любви и привязанности к своей семье, Родине, развитие интереса к русским традициям и промыслам;
    - формирование элементарных знаний о правах человека;
    - знакомство детей с символами государства (герб)
  3. «Тропинка к своему «Я» Хухлаев О.С, Хухлаева О.В., Первушина И.Н. (психолого-педагогическая работа по развитию эмоциональной сферы детей дошкольного возраста), Москва, 2013г. (Дети от 3-х лет до выпуска в школу)
    - обучение положительному самоотношению и принятию других людей;
    - обучение рефлексивным умениям;
    - формирование потребности в саморазвитии.
  4. Программа обучения ПДД «Уроки светофора» Горохова Л.В., 1993г (Дети от 2-х до 3-х лет)
    - формирование у воспитанников правильных представлений о безопасности движения во дворах, на улицах, в ненавязчивой форме преподнесение правил и норм поведения.
    - формирование у детей знания и умения почти автоматически, на уровне интуиции и подсознания руководить своим поведением.
  5. Программа «Растим патриотов России Ставрополя» Р.М. Литвиновой. 2010.
    - формирование осознанного отношения к малой Родине, как к части огромной страны и мира;
    - формирование понятия своеобразия родной стороны, в которой дошкольник живёт;
    - воспитывать настоящего патриота, любящего свою Родину.
  6. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева.
    - развитие музыкальных и творческих способностей детей (с учетом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности;
    - формирование начал музыкальной культуры, развивать общую духовную культуру.
  7. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» (авт. Т.С. Комарова),
    - развитие эстетического восприятия, образного мышления, воображения, обогащение сенсорного опыта детей.
    - формирование у дошкольников знания о предметах и явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках, различиях;
    - развитие детского творчества в процессе изображения объектов животного мира и человека, обучение изображать в рисунках, лепке, аппликации их форму, величину, и местоположение по отношению к главной части.
  8. «Физкультурные занятия с детьми» (авт. Л.И. Пензулаева).
    - формирование способности к самоконтролю за качеством выполняемых движений;
    - развитие координации движений, равновесия, умения ориентироваться в пространстве;
    - воспитание психофизических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы и пр.)

Реализация данных программ предполагает интегрированный подход – включение содержания программ во все виды детской деятельности: познавательную,

*продуктивную, игровую, физическую. При этом использование принципа интеграции позволяет в полной мере решать задачи умственного, нравственного и эстетического воспитания в разнообразных видах детской деятельности.*

### **Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа сформирована в соответствии с принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- принципа поддержки инициативы детей в различных видах деятельности, разнообразия, сохранения, уникальности и самоценности детства, полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- принципа развивающего образования на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится субъектом образования (индивидуализация образования);
- принципа научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и);
- принципа единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей;
- принципа комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- принципа решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников в рамках непосредственно образовательной деятельности;
- принципа построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми - игре;
- принципа содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- принципа сотрудничества МБДОУ с семьёй;
- принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- принципа учета этнокультурной ситуации развития детей.
- принципа соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

Кроме того, при разработке Программы учитывались подходы, базирующиеся на достижениях отечественной психологической и педагогической науки, которая вобрала в себя критически переосмысленный мировой опыт и создала ряд фундаментальных собственных теорий. В ее основе:

- Дидактические принципы воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста (принципы научности, развивающего образования, связи науки с практикой, систематичности и последовательности, доступности, наглядности, сознательности и активности в обучении, прочности и др.)
- Развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

- Игровая деятельность как ведущая в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.).
- Возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская)
- Фундаментальное положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в развитии.
- Теория А.В. Запорожца об амплификации (обогащении) ребенка средствами разных «специфически детских видов деятельности». Это принцип обогащения развития, принцип, который противостоит идеологии «акселерации», идеологии резкого, искусственно интенсифицированного развития ребёнка. В теории амплификации детского развития Александр Владимирович подчёркивает самоценность дошкольного детства, непреходящее его значение. То, что ты здесь не доработал, уже не сможет вернуться к ребенку, он будет развиваться дальше, уже без этой пропущенной основы. Очень важно обогащённое развитие всех сторон ребёнка, а особенно развитие его эмоционального мира, его образного мышления, воображения.
- Возрастная периодизация Д.Б. Эльконина.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для детей раннего возраста (1 год - 3 года) это:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- общение со взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,
- двигательная активность.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

### **Приоритетные направления деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО**

Основными приоритетными направлениями деятельности ДОУ по реализации образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС ДО являются:

- в группах общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с образовательной программой ДОУ, разрабатываемой

- им самостоятельно на основе ФГОС ДО к структуре основной образовательной программы дошкольного образования и условиям ее реализации;
- в комбинированных группах, осуществляется квалифицированная коррекция недостатков в развитии и дошкольное образование детей с ограниченными возможностями здоровья

### **Основные направления развития детей.**

#### **Физическое развитие**

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
- использование здоровьесберегающих технологий;
- совершенствование двигательных навыков дошкольников;
- воспитание потребности в физическом совершенствовании;
- формирование представлений о здоровом образе жизни.

#### **Познавательное развитие**

- формирование сенсорных эталонов, элементарных математических представлений,
- развитие элементов логического мышления,
- формирование пространственно-временных представлений;
- продуктивная (конструктивная деятельность),
- формирование представлений об окружающем мире и о себе,
- освоение навыков простейшего моделирования;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

#### **Речевое развитие**

- развитие речи и форм речевого общения детей;
- обеспечение работы по подготовке к обучению грамоте;
- коррекция недостатков в психическом и речевом развитии дошкольников;
- освоение навыков простейшего моделирования.

#### **Художественно-эстетическое**

- формирование эстетического отношения к миру и художественное развитие детей средствами искусства;
- приобщение к высокохудожественной литературе;
- развитие художественных способностей детей (музыкальных, художественных, изобразительных);
- освоение навыков простейшего моделирования.

#### **Социально-коммуникативное**

- формирование навыков общения и социализация в обществе,
- формирование качеств социальной зрелости (усвоение детьми нравственных общечеловеческих, национальных традиций, гражданственности,
- развитие устойчивого интереса к познанию окружающего мира
- развитие интереса к культурному наследию родного города.

### **Характеристики, значимые для разработки Программы (национально-культурные, демографические, климатические и пр.) и особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 49 «Аленький цветочек» города Невинномысска (далее - МБДОУ № 49 г. Невинномысска, МБДОУ), открыт 22 апреля 1980 года. МБДОУ – отдельно стоящее здание, построенное по типовому проекту, рассчитанному на 12 групп.

Участниками образовательного процесса являются дети от 2 лет –до выпуска в школу, их родители (законные представители) и педагогические работники.

В данное время в МБДОУ функционирует 11 групп для детей от 2 лет до прекращения образовательных отношений.

В учреждении сформирован профессиональный коллектив педагогических и медицинских работников, который прогнозирует дальнейшее развитие детского сада, направленное на совершенствование условий жизнедеятельности, успешную организацию образовательного пространства. Приложение 1

Режим работы дошкольного учреждения 12 часов (с 7-00 до 19-00, выходные дни – суббота, воскресенье и праздничные дни РФ). Имеются все необходимые коммуникации – центральное отопление, канализация, горячее и холодное водоснабжение. В ближайшем окружении находятся МБОУ СОШ № 1 и МБОУ ДОД «СЮН» (станция юных натуралистов). На территории МБДОУ расположены спортивная площадка, прогулочные участки групп, оснащенные навесами и хорошим озеленением.

МБДОУ является муниципальным, гражданским, светским, некоммерческим образовательным учреждением, которое зарегистрировано в Едином государственном реестре юридических лиц. Тип учреждения – детский сад, вид - общеразвивающий.

МБДОУ № 49 г. Невинномыска находится в городе Невинномыске Ставропольского края и расположено по адресу: Российская Федерация, Ставропольский край, г. Невинномыск, ул. Революционная, 10 А.

Телефон 8(86554)33448; e-mail [cveto4ek49@list.ru](mailto:cveto4ek49@list.ru) сайт <http://ds49.nevinsk.ru>

#### Состав обучающихся

Общие требования к приему воспитанников в детский сад определяется законодательством Российской Федерации и законодательством Ставропольского края, а также Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"

В детский сад принимаются дети от 2 лет до 7-ми (8) лет включительно. Контингент воспитанников формируется в соответствии с их возрастом и видом дошкольного образовательного учреждения.

Количество групп в детском саду определяется Учредителем исходя из их предельной наполняемости.

Формирование контингента воспитанников проводит заведующая детским садом в пределах оговоренной лицензионной квоты.

Наполняемость в группах определяется Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования", соответствуют требованиям СанПина (2.4.1.3049 – 13).

Всего в МБДОУ функционирует 11 групп для детей от 2 до 7(8) лет, которые однородны по возрастному составу детей. Ежегодно формируются группы комбинированной направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Приложение 2

#### **Национально-культурные, демографические, климатические особенности осуществления образовательного процесса**

МБДОУ № 49 г. Невинномыска находится в городе Невинномыске Ставропольского края.

СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ, в Российской Федерации. 66,5 тыс. км<sup>2</sup>. Население 2683,4 тыс. человек, городское 56% (2001). 26 районов, 19 городов, 7 поселков городского типа (2001). Административный центр — Ставрополь. Другие крупные города: Невинномыск, Пятигорск, Кисловодск, Ессентуки, Минеральные Воды. Образован 13

февраля 1924 как Юго-Восточная область (край). С 1924 — Северо - Кавказский край. С 1937 — Орджоникидзевский край. С 1943 — Ставропольский край. Входит в состав Южного федерального округа.

Географическое положение. Рельеф. Климат.

Находится на юге Европейской части России, в центральной части Предкавказья у северных склонов Большого Кавказа. Граничит на юге с Карачаево-Черкесией, Кабардино-Балкарией, Северной Осетией; на юго-востоке — с Ингушетией, на востоке — с Дагестаном, на северо-востоке — с Калмыкией, на севере — с Ростовской областью, на западе — с Краснодарским краем.

Расположен в центре Ставропольской возвышенности, на востоке — Терско - Кумская низменность, на севере — Кумо-Манычская впадина. В предгорье выделяется район Кавказский Минеральных Вод с горами-лакколитами, высотой до 1401 (г. Бештау), на юге — Сычевы горы, хребты Пастбищный Скалистый, Главный (Водораздельный) и Боковой (высшая точка Кавказа — Эльбрус — 5642 м). Равнинные территории на севере и северо-востоке сменяют предгорные и горные районы на юге и юго-западе. Месторождения нефти и горючих газов.

Главные реки — Кубань (с притоками), Кума с Подкумком, Егорлык и Калаус. Озера немногочисленны: Тамбуканское (с запасами лечебной грязи), часть озера Маныч-Гудило, озеро Цаган-Хак и др. Свыше 200 источников минеральных вод.

Климат умеренно континентальный. Средняя температура января  $-5^{\circ}\text{C}$  (в горах до  $-10^{\circ}\text{C}$ ), июля от  $+22^{\circ}\text{C}$  до  $+25^{\circ}\text{C}$  (в горах до  $+14^{\circ}\text{C}$ ). Осадков 300–650 мм в год. Вегетационный период 207-220 дней. Расположен в основном в степной и полупустынной зонах. Почвы главным образом черноземные и каштановые. Преобладают разнотравно-злаковые и злаковые степи, на востоке и северо-востоке — полынно-злаковая растительность с солонцами и солончаками. Растительность — от широколиственных (дуб, бук) и хвойных лесов (ель, сосна) до альпийских лугов. На высоких участках Ставропольской возвышенности — массивы широколиственных дубово-грабовых лесов (участки лесостепи). В степи обитают грызуны (суслики, полевки, хомяки, тушканчики и др.), ушастый еж, ласка, лисица, волк. В плавнях Кумы — камышовый кот и кабан. На озерах и болотах много водоплавающей птицы. На территории области — Тебердинский заповедник.

#### Характеристика национального состава

Источником сведений о национальном составе являются сведения о переписи населения.

Национальный состав Ставропольского края, а также, непосредственно города Невинномысска неоднороден и разнообразен. В числе влияющих на это факторов следует отметить особенность геополитического положения края: он непосредственно граничит с пятью северокавказскими республиками - Чеченской, Дагестаном, Северной Осетией-Аланией, Карачаево-Черкесией, Кабардино-Балкарией.

На территории СК проживают; русские, армяне, даргинцы, греки, цыгане, украинцы, ногайцы, азербайджанцы, карачаевцы, туркмены, чеченцы, татары, турки, аварцы, кабардинцы, осетины, лезгины, грузины, белорусы, табасараны, корейцы, кумыки, немцы, абазинцы, езиды, лакцы, узбеки, черкесы, евреи, ингуши, казахи, курды, молдаване, агулы, рутульцы, мордва, чувашаи, таджики, балкарцы, поляки, ассирийцы, удмурты, калмыки, башкиры, болгары, марийцы, вьетнамцы и другие

Русское население по-прежнему является наиболее многочисленным. Второе место по численности населения в крае традиционно занимают армяне. Третью по численности национальность края впервые составили даргинцы (сменив украинцев). Греки — четвертая по численности национальность в Ставропольском крае. Значительно выросла численность цыган. Одним из факторов увеличения численности цыганского народа, фиксируемой при проведении переписей, является постепенная смена кочевого образа жизни на оседлый.

### Характеристика состава семей МБДОУ

Все семьи детей проживают на территории города Невинномысска, большая часть семей имеет одного или двух детей, имеются многодетные и неполные семьи. Образовательный ценз семей неоднороден.

Подробное описание и процентное соотношение национального состава отображено в Приложении 3.

### Исторические, архитектурные и культурные памятники

На территории Ставрополя археологами обнаружены поселения на реке Ташле, у станицы Галюгаевской, относящиеся к IV тыс. до н. э. В долинах рек Егорлык, Кума, Томузловка, Ташла — множество поселений, курганов, могильников и городищ. На территории современного Буденновска находился золотоордынский город Маджар — значительный город Северного Кавказа в 14-15 вв.

В Ставропольском крае сохранились остатки крепостей Азово-Моздокской оборонительной линии, из которых образовались города: Кисловодск, Пятигорск, Георгиевск; древние курганные могильники в урочище Клинь-Яр (близ Кисловодска) и у села Новозаведенное Георгиевского района. Среди уроженцев Ставропольского края — герой двух мировых и гражданской войн генерал И. Р. Апанасенко, герой Советского Союза И. А. Бурмистров, лауреат Нобелевской премии А. И. Солженицын, президент СССР М. С. Горбачев и др.

Невинномыссск город в Российской Федерации, Ставропольский край, расположен в Предкавказье, на Ставропольской возвышенности, по берегам р. Кубань, при впадении в нее р. Большой Зеленчук, в 62 км к югу от Ставрополя. В Невинномысске начинается Невинномысский канал, подающий воду из р. Кубань в р. Егорлык. Автодорога. Железнодорожный узел. 132,3 тыс. жителей (2001). Основан в 1825. Город с 1939. До 1939 станция Невинномысская.

Основные промышленные предприятия: ОАО «Невинномысская ГРЭС», «Арнест» (дезодоранты, лак, красители для волос, автоочистители для двигателей), «Невинномысский азот» (минеральные удобрения, аммиак синтетический, уксусная кислота), «Невинномысский Внештрейдинвест» (карбомид (мочевина), нитроаммофос), НПО «Квант» (электросчетчики, щитки бытовые со счетчиками). Предприятия электротехнической промышленности. Котельно-механический завод. Фабрики: камвольно-прядельная, первичной обработки шерсти. Предприятия пищевой промышленности (заводы: маслоэкстракционный, молокозавод, мелькомбинат, птицекомбинат и др.).

В 1778 был построен редут Невинномысский; название по расположению на мысу, образованным р. Невинка. Происхождение гидронима легенды связывают с убийством горцами на этой реке невинных женщин и детей. Основан в 1825 как станция при укреплении, названная по редуту Невинномысская. В послевоенные годы развивался как центр химической промышленности.

В городе действуют филиал Ставропольского государственного технического университета, краеведческий музей.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

## Возрастные особенности детей с 2 до 3 лет

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются: восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок

осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет**

У детей четвертого года жизни, как и на протяжении всего дошкольного возраста, происходит интенсивное физическое развитие. Овладение определенными действиями, движениями (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений некоторым минимальным возрастным нормам является необходимой характеристикой развития ребенка. Способен ли ребенок прыгать на одной ноге, перекладывать мелкие предметы, ловить мяч – это показатели не только его физических достижений, но и уровня его общего развития.

У детей этой возрастной группы продолжает складываться интерес и ценностное отношение к занятиям физической культурой. Происходит развитие основных двигательных навыков, их дифференциация и усложнение. Например, ребенок умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, бегаёт, сохраняя равновесие, изменяя направление, может сохранять равновесие, передвигаясь в усложненных условиях, лазать по лесенке-стремянке и др., использовать двигательные навыки в подвижных и спортивных играх.

К 3 годам дети овладевают азами сюжетной игры – условными предметными действиями. Трехлетний ребенок способен овладеть ролью – более сложным способом построения игры. У него формируется умение вступать в ролевое взаимодействие с партнером, в ролевой диалог. В играх с правилами начинают овладевать правилами одновременных или поочередных действий.

Важнейшим показателем развития ребенка-дошкольника является уровень овладения им различными видами детской деятельности (конструирование, изобразительная, литературно-художественная и др.), которая, с одной стороны служит источником и движущей силой развития ребенка, с другой – именно в них наиболее ярко проявляются все его достижения.

Очень важная сторона развития ребенка 4-го года жизни – речь. Показателем полноценного речевого развития и общения является инициативная речь ребенка. В возрасте трех лет у ребенка возрастает внимание к звуковой стороне речи, что влияет на его произносительные умения. В большинстве случаев речь детей этого возраста несовершенна: нечетка, характеризуется общей смягченностью, многие звуки не произносятся. Речь взрослого – это то, чему ребенок подражает, что становится образцом для его высказываний. В младшем дошкольном возрасте ребенок переходит от ситуативной к контекстной речи. Основная задача речевого развития ребенка младшего дошкольного возраста – развитие звуковой культуры речи, обогащение словаря, развитие грамматического строя и, наконец, становление связной речи, которая объединяет все достижения ребенка в овладении родным языком.

В познавательном развитии ребенка младшего дошкольного возраста важен переход от простых предметных действий к игре, когда деятельность детей может направляться образами предметов. Особое значение приобретают *способы* построения этих образов, ориентирующих ребенка в реальности.

Центральными задачами развития умственных способностей детей во второй младшей группе является освоение ими способов ориентировки в действительности, направленных на выделение ее отдельных сторон, признаков и сфер. Это этап дифференциации. В области развития умственных способностей основу составляют развитие сенсорных способностей, освоение действий с сенсорными эталонами. Кроме того, существенное внимание уделяется освоению действий с различными условными заместителями объектов и ознакомлению детей с простейшими формами символизации, позволяющими выразить свое отношение к действительности. Творческие способности ребенка развиваются в процессе решения

специальных задач, допускающих множество вариантов решения и гибкое использование новых способов. Продуктами творчества, как правило, в этом возрасте являются отдельные объекты (несложные постройки, рисунки отдельных предметов, присвоение имен или названий отдельным персонажам сказок или их действиям).

Развитие художественных способностей наряду с развитием общих творческих способностей основывается на освоении специфических средств художественных видов деятельности, а также на развитии эмоциональной отзывчивости на эти средства.

Развитие коммуникативных способностей детей 4-го года жизни - это приобщение, развитие чувства принадлежности к новой социальной группе. В этом возрасте через знакомство с чувствами человека, способами их выражения, с правилами коммуникации закладываются основы свободного общения, взаимодействия с взрослыми и детьми по правилам, принятым в социуме, появляются возможности сотрудничества детей.

Конкретное проявление способов общения - это «заражение» от других поведением, игрой, приносящим радость и удовлетворение. При возникновении же противоречий, затруднений (что вызывает негативные переживания) дети сразу применяют физические и словесные виды давления (не пытаются договариваться, а разрушают совместную деятельность) либо обращаются с жалобой к воспитателю. Дети практически не вступают в общение по поводу игры, у них отсутствуют ролевые высказывания. Для ребенка в общении и взаимодействии важно проявить себя, а с кем взаимодействовать, правильно ли будет понимать его партнер ему не так существенно.

Развитие эмоциональной регуляции - это возникновение у ребенка как можно большего количества положительных эмоциональных образов различных ситуаций пребывания в детском саду, позволяющее адекватно эмоционально реагировать на них, «входить» в ситуации и начинать действовать в ситуациях по правилам.

Развитие произвольной регуляции детей состоит в знакомстве детей с элементарными правилами пребывания в ДОУ, овладении способами ориентировки на правило при попадании в ту или иную ситуацию, некоторыми навыками выполнения правил самообслуживания, взаимодействия, познавательной деятельности, игр с правилами. Освоении правил проявляется как знакомство с ними и частичное выполнение. Основным способом регуляции поведения у детей этого возраста будет эмоциональная регуляция, происходящая за счет эмоционального контакта ребенка с близкими взрослыми и способов коммуникации, которые предлагает и которыми владеет взрослый.

### **Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет**

В средней группе происходит дальнейшее формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Ребенок самостоятельно играет в подвижные игры, активно общаясь со сверстниками и с воспитателем, проявляет инициативность, может контролировать и соблюдать правила в знакомых ему играх.

Социальная ситуация развития на пятом году жизни характеризуется дальнейшим развитием игровой деятельности. Ребенок начинает выделять для себя структуру игры: сюжет, роли, игровые действия. Дети средней группы могут выстроить последовательность игровых действий в соответствии с логикой развития сюжета, они способны по ходу игры менять свою роль, если этого требует развертывание сюжета. У детей появляется возможность установления ролевых взаимодействий с одним-двумя партнерами. Кроме того, дети способны выделить правило, по которому нужно действовать в игре, но еще не могут придерживаться ограничивающих правил, т.е. того как действовать нельзя.

В игре ребенок отражает предметные действия взрослых, направленные на других людей, обозначая эти действия ролью (я - доктор, я - мама, я - продавец).

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют различными деталями. В этих деятельности, в отличие от младшего возраста, также появляется ориентировка не только на отдельные признаки и стороны действительности, но и на их взаимосвязи. Это этап структурирования, когда ребенок выделяет для себя на образном уровне связи и отношения между отдельными предметами и их частями.

На 5-ом году жизни происходят значительные изменения в речевом развитии ребенка. Совершенствуется речевой слух, дети могут сравнивать слова по звучанию, определять первый звук в слове, учатся правильно произносить слова.

Формируется грамматический строй речи. Развивается связная речь, ребенок в состоянии уже передать содержание небольших сказок и рассказов, составить рассказ по картинке, сначала с помощью педагога, а впоследствии самостоятельно.

В среднем дошкольном возрасте продолжается развитие общих способностей: познавательных, коммуникативных, регуляторных.

Самым важным в развитии познавательных способностей в этом возрасте является развитие способности к наглядному моделированию. Эта задача решается путем приобщения детей к действиям по построению и использованию наглядных моделей различных типов. Именно наглядные модели позволяют ребенку выделить важные для решения задачи связи и отношения между предметами. Основной тип моделей, действия с которыми осваивают дети в средней группе, - это графический план, используемый, прежде всего, при ознакомлении детей с пространственными отношениями, а также графические модели предметов, необходимые для решения конструктивных задач.

В средней группе продолжается освоение различных форм символизации, позволяющей ребенку выражать свое отношение к действительности. Однако дети уже не только используют отдельные символические средства (цвет, величина, сказочные персонажи), но и отношения между ними (сочетание цветов, персонажей, сказочных предметов и т. п.).

В области развития творческих способностей, воображения происходит переход от создания отдельных образов предметов к их детализации. Дети уже не просто придумывают рисунки и постройки отдельных предметов, называют выдуманных персонажей сказок и их отдельные действия, но дополняют выдуманное различными деталями.

Основной задачей развития художественных способностей остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и общих творческих способностей.

Развитие коммуникативных способностей предполагает развитие компромиссного общения. У детей пятого года жизни (при направленной работе воспитателей в этом направлении) проявляется возможность открытого общения (сообщение о своих желаниях и чувствах, а также свои мысли о желаниях и чувствах других детей). В поисках компромисса при конфликтных интересах в общении они могут договариваться, однако еще в большой мере нуждаются в помощи взрослых. Развитие коммуникативных способностей происходит посредством игры, которая является основным видом деятельности в этом возрасте. Также умение ребенка сотрудничать с другими развивается за счет других совместных видов деятельности (общих рисунков, построек).

Развитие регуляторных способностей происходит в среднем возрасте во внешнем плане, когда правила в различных формах предлагаются ребенку взрослым, контролирующим также и их выполнение. В этом возрасте у детей уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо или не надо себя вести. Следование правилам и нормам становится менее ситуативным, более устойчивым и самостоятельным. Ребенок в этом возрасте может уже без напоминания взрослого использовать правила вежливости, применять правила поведения в группе. Что немаловажно в этом возрасте у детей уже существуют эмоциональные образы различных

ситуаций пребывания в группе, взаимодействия с другими. Дети склонны замечать нарушения правил другими детьми больше, чем свои собственные. Однако это важный этап регуляции, помогающий ребенку усваивать правила. Поведение 4-5 летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как раньше. Хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников, чтобы удерживать и применять правила. Дети пятого года жизни начинают совершать больше правильных поступков, с уважением отзываются о своих товарищах по группе, активно сопереживают удачу, проявляют разные формы взаимопомощи. Однако высокая активность, стремление к взаимодействию со сверстниками при отсутствии опыта приводит к частым конфликтам, противоречивым формам поведения. Противоречивость поведения - существенная психологическая особенность характеристики поведения ребенка среднего дошкольного возраста. Дети этого возраста с трудом устанавливает отношения со сверстниками, относиться к ним избирательно. Желание активно взаимодействовать входит в противоречие с отсутствием практического опыта.

Развитие регуляторных способностей предполагает возникновение у детей положительных эмоциональных переживаний, а затем и эмоциональных образов, связанных с взаимодействием с детьми в группе детского сада, проявление отношения к действиям других детей, овладение правилами поведения на уровне контроля и фиксации нарушений правил другими детьми, и часто невозможности соблюдения правил самими.

### **Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет**

В старшей группе продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Движения детей становятся все более осмысленными, двигательная активность – более целенаправленной. Дети обладают достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность.

По-прежнему важное место в жизни ребенка занимает игра. Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу, установленному в игре, ролевая речь детей достаточно четка.

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование, художественное конструирование. Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым.

Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями. В конструировании у детей появляются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах. Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения.

У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни.

Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи.

Ребенок 5-6 лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы.

Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно.

Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми. С одной стороны, возникают устойчивые связи с другими детьми, которые выступают в роли партнеров по игровой деятельности, с другой стороны - со взрослым. В этом возрасте ребенка волнуют важнейшие вопросы жизни. Им нужен собеседник, с которым они могли бы обсудить волнующие темы, этим собеседником и должен стать взрослый человек.

Дети 5-6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации.

В образовательной работе с детьми авторы программы продолжают делать акцент на развитии способностей дошкольников. При развитии познавательных способностей основное внимание переносится с содержания обучения на его средства. Напомним, что содержание - это знания, конкретные навыки и умения (представления о явлениях природы, о жизни людей в обществе, о математических отношениях: навыки счета, связной речи и т.п.), усваиваемые детьми в разных образовательных ситуациях. Но для развития способностей важны не столько сами по себе эти знания и навыки (каковы бы они ни были), сколько то, каким образом они преподносятся детям, и, соответственно, осваиваются детьми.

Действия, которые выполняет ребенок в ходе обучения, выполняют двойную функцию: с одной стороны, они обеспечивают усвоение предлагаемых в обучении содержаний, что особенно важно для детей старших дошкольных возрастов в связи с подготовкой их к школе, а с другой стороны, и это главное, - развивают их общие способности.

Задача, стоявшая перед авторами программы, заключалась в том, чтобы и в этом возрасте ввести в обучение такие действия детей, которые в максимальной степени развивают их способности. Для детей старшего дошкольного возраста - это, прежде всего, действия по построению и использованию *наглядных моделей* различных типов и содержаний. Под наглядными моделями понимаются такие виды изображения различных предметов, явлений, событий, в которых выделены и представлены в более или менее обобщенном и схематизированном виде основные отношения их компонентов, причем сами эти компоненты обозначены при помощи условных заместителей.

Развитие действий наглядного моделирования в старшей и подготовительной группах проходит по нескольким линиям.

*Первая линия* - это расширение диапазона моделируемых отношений. В средней группе основное внимание уделялось работе с графическим планом, который дети использовали при ознакомлении с пространственными отношениями, и графическим моделям предметов при решении конструктивных задач. В старшей группе к моделированию пространственных отношений добавляется моделирование временных отношений (например, при построении наглядной модели сказки, звуковой модели слова), логических и прочих.

*Вторая линия* изменений касается степени обобщенности моделируемых отношений. Если вначале дети осваивали моделирование единичных конкретных ситуаций (например, схема данной постройки в конструировании), то в старшей группе они учатся строить модели, имеющие обобщенный характер и отображающие существенные черты многих объектов и ситуаций (например, так называемые круги Эйлера моделируют отношения между самыми различными предметами).

*Третья линия* изменений состоит в изменении самих наглядных моделей, с которыми действуют дети. Здесь движение идет от моделей, имеющих "иконический" характер, т.е. сохраняющих известное внешнее сходство с моделируемыми объектами (например, изображение на плане помещения различных предметов, находящихся в нем), к моделям, представляющим собой чисто условное изображение (числовая ось, модель звукового состава слова и т.п.).

В младшей и средней группах осуществляется подготовка к освоению наглядного моделирования. Дети осваивают преимущественно разрозненные действия замещения, построения и использования простейших моделей в их внешней форме. В старшем возрасте начинается собственно развитие различных форм наглядного моделирования и его включение в решение интеллектуальных задач.

Наглядное моделирование позволяет ребенку с помощью таких средств, как схемы, модели, планы, выявлять объективные связи между предметами или частями предмета, обобщать свой познавательный опыт.

Выражать же свое отношение к действительности ребенку позволяет использование символических средств. Эти средства дают ребенку возможность обобщить и проявить свой эмоционально-познавательный опыт. Освоение символических средств происходит, в основном, в заданиях, требующих комплексации различных видов деятельности (например, рисование иллюстраций к сказке, когда ребенок выражает свое отношение к ее героям с помощью цвета, композиции и других средств живописи). При этом, если в младшей и средней группах дети, прежде всего, используют отдельные признаки предметов (цвет, форма, величина) и их сочетания для выражения своего отношения к действительности, то в старшем возрасте они уже находят предметное символическое обозначение для выражения своего эмоционально-познавательного опыта.

В области развития *творческих способностей*, воображения дети не просто создают образы отдельных предметов, их действий и различных деталей, но переходят к созданию предварительных *замыслов* своих произведений. Замысел начинает предшествовать непосредственному выполнению деятельности (например, в конструировании ребенок сначала изображает свою будущую постройку на чертеже, а затем уже реализует задуманное). Практически в каждом разделе имеются задачи, прямо направленные на развитие у детей возможностей на все более высоком уровне создавать и реализовывать собственные замыслы.

Основной задачей развития *художественных способностей* остается освоение специфических средств художественных видов деятельности наряду с развитием эмоциональной отзывчивости на эти средства и развитием общих творческих способностей.

Что касается развития *других общих способностей и личности* ребенка, то тут по-прежнему основными задачами являются становление его активной позиции (через предоставление инициативы), развитие произвольности и осознанности поведения, ответственности, умения сотрудничать с другими детьми, проявление индивидуальности каждого ребенка.

И деятельность детей друг с другом, и взаимодействие воспитателя с детьми носит характер *диалога и активного сотрудничества*.

Воспитатель может *проектировать* свою работу по программе. Ему предоставляется возможность проанализировать реальную ситуацию, существующую в конкретном дошкольном учреждении; выявить возможности, форму и способы своей работы, составить ее проект. Реализация проекта зависит от конкретного продвижения детей и взрослых по программе. Однако необходимо сохранение последовательности развивающих задач и средств, с помощью которых ребенок решает эти задачи.

### **Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет**

В подготовительной группе (как и в предыдущих группах) на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка.

Развитие двигательной сферы – одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее. Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка.

Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности. Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация.

В продуктивных деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно. Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое.

Важный показатель развития ребенка – речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании.

Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие.

Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей. Это происходит в различных деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка.

Для детей подготовительной группы, как и для детей старшей группы, основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели. В подготовительной группе происходит интериоризация действий наглядного моделирования, то есть их перевод во внутренний план. Само освоение действий построения моделей включает в себя два последовательных этапа: построение модели по наличной ситуации и по собственному замыслу (в соответствии с требованиями задачи). В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, а возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированности внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка.

В подготовительной группе продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи. Во многих разделах программы прямо предлагаются задачи, направленные на развитие воображения.

Что касается форм и основных направлений работы с детьми (разделы программы), то они остаются такими же, как и в старшей группе.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций, формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

### **Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы.**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от её характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

### **Система оценки результатов освоения Программы**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Как следует из ФГОС настоящие требования являются ориентирами для:

- а) построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
- б) решения задач: формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями;
- в) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;
- г) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;
- оценку качества образования;
- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка:

### **Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте**

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);

### **Программа:**

#### В области социально-коммуникативного развития:

- Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.
- Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.
- Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.
- Использует в игре замещение недостающего предмета.
- Общается в диалоге с воспитателем.
- В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия.
- Следит за действиями героев кукольного театра.
- Здраваться и прощаться со сверстниками, взрослыми; Употреблять слова, выражающие просьбу, благодарность (спасибо, пожалуйста), не перебивать говорящего.
- Выполнять элементарные правила культуры поведения на улице и в помещении.
- Бережно относиться к вещам и игрушкам
- Называть по имени и отчеству воспитателей, няню
- Называть своё имя и фамилию
- Называет имена членов своей семьи, воспитателей.
- Уметь делиться игрушками, уступать, отзываться на просьбу
- Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов).
- Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.
- Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.
- Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

- Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.
- Может поделиться информацией («Ворону видел»),
- Может пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).
- Сопровождает речью игровые и бытовые действия.
- Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

#### В области познавательного развития:

- Различает основные формы деталей строительного материала.
- С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.
- Разворачивает игру вокруг собственной постройки.
- Может образовать группу из однородных предметов.
- Различает один и много предметов.
- Различает большие и маленькие предметы, называет их размер.
- Узнает шар и куб.
- Различает и называет предметы ближайшего окружения.
- Называет имена членов своей семьи и воспитателей.
- Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.
- Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).
- Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).
- Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

#### В области речевого развития:

- Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы.
- При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.
- Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.
- Может поделиться информацией, пожаловаться на неудобства или на действия сверстника.
- Сопровождает речью игровые и бытовые действия.
- Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

#### В области художественно-эстетического развития

- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

#### В области физического развития

- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.).
- С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**– Часть, формируемая участниками образовательного процесса**

- - сформировано умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;
- - умеет ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом, прыгает на двух ногах, с продвижением вперёд;
- - обращает внимание на след, оставленный карандашом (фломастером);
- - различает цвета карандашей (фломастеров), правильно называет их.
- - рисует разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные);
- - умеет держать карандаш и кисть свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника; - набирает краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимает лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки;
- - владеет умением сравнивать предметы по размеру и цвету;
- - различает по внешним характеристикам и называет транспорт;
- - имеет предпосылки к анализу предоставленного предмета;
- - имеет первоначальное понимание о профессиях.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.»

## **Программа:**

Программа направлена на овладение ребенком следующих представлений, способов деятельности, специфическими для развития общих способностей действиями и средствами.

### **Младшая группа (4-й год жизни)**

#### В игре

В самостоятельной игре активно включает в игру действия с предметами-заместителями и воображаемыми предметами. Изменяет и дополняет игровую обстановку. Развертывает цепочки игровых действий, связанных с реализацией разнообразных ролей.

- Включается в парное ролевое взаимодействие со сверстником, обозначая свою роль и предлагая партнеру дополнительную.
- Иницирует ролевой диалог со сверстником, имитирует ролевую речь кукольных и воображаемых персонажей.
- Иницирует совместную игру со взрослым, сам предлагает и обозначает роли (для взрослого и для себя). Вносит встречные предложения по ходу игры. Легко включается в «телефонный разговор» по ролям со взрослым, может сам его иницировать в процессе совместной игры.

#### В области социально-коммуникативного развития

- У ребенка закрепились позитивного переживания от общения с другими детьми и взрослыми. Он положительно реагирует на посещение детского сада, включается в совместные игры с другими детьми и другую деятельность, может это делать с удовольствием. Знает имена детей и воспитателей в группе. Активно участвует в праздниках и различных групповых мероприятиях.
- Ребенок знаком с правилами общения (проявления чувств и коммуникации): знаком с названиями основных чувств, умеет выражать их мимикой и действиями. Определяет чувство изображенного на картинке человека. Знаком с правилами вежливости, старается следовать им. Знает правила коммуникации, принятые в группе. Старается соблюдать их, повторяя за воспитателем.
- Владеет основными способами самообслуживания: самостоятельно ест, моет руки, умывается, может надеть некоторые предметы одежды или даже одеться самостоятельно.
- Знаком с правилами поведения в ситуациях, которые могут быть опасными. По предложению взрослого следует элементарным правилам безопасного поведения в этих ситуациях.
- Знает, что надо позвать на помощь кого-либо из взрослых в случае возникновения какой-либо опасности для себя.
- Ребенок может отличить трудовые задачи от игровых, с удовольствием принимает цель, поставленную взрослым (одно - двухактные поручения: подвинуть стул, положить на место предмет, поднять и положить в шкаф предмет одежды и т.п.), повторяет отдельные трудовые действия, иногда переключаясь на игровые.

#### В области познавательного развития

- Соотносит эталоны формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: быстро и безошибочно находит предмет по описанию его сенсорных свойств (или внешнего вида), вычлняя его среди других.
- В конструировании по конкретному образцу умеет анализировать образец, выделять в нем основные и второстепенные части, устанавливать связь между функцией и строением предмета, представленного в качестве образца, воспроизводит образец самостоятельно.
- - В конструировании по замыслу может назвать тему (предмет) будущей конструкции, дать описание некоторых внешних свойств задуманной постройки, назвать требуемый

для нее материал и указать отдельные действия с ним. В целом же структура сооружения нащупывается ребенком практически.

- Экологические представления ребенка включают 4-5 диких и 4-5 домашних животных, он может сказать, чем отличаются одни от других, что дают людям дикие и домашние животные, как люди о них заботятся. Различает условные обозначения мест обитания диких и домашних животных, опирается на них при рассказе о местах их обитания.
- Действуя с объектами живой или неживой природы, ребенок может самостоятельно сделать простейшие выводы об их свойствах (например, из мокрого песка легко сделать куличик, из сухого – трудно). Испытывает эмоциональные состояния по поводу объектов и явлений живой и неживой природы. Использует полученные представления в игре и других видах деятельности.

#### В области речевого развития

- У ребенка развит артикуляционный аппарат: по просьбе взрослого громко и четко произносит характерные звукосочетания персонажа или окружающего мира, выделяя гласные звуки - **а, о, у, и, э**.
- Ребенок может запомнить и прочесть наизусть небольшое стихотворение. Может составить небольшой рассказ-описание игрушки или краткий пересказ произведения.
- Показывает разных героев сказки движениями туловища, рук, пальцев (как владение в то же время произвольными движениями рук), голосом, позой.
- Ребенок подбирает заместители к персонажам сказок. Поднимает соответствующие заместители во время чтения сказки, перемещает их на столе, макете. Разыгрывает сказки с помощью условных заместителей во время чтения взрослым сказки.

#### В области художественно-эстетического развития

- Овладевает выразительными возможностями живописи и графики при передаче основных структурных характеристик изображаемого объекта: создает выразительный живописный или графический образ, пользуясь действием опредмечивания цветового или тонального пятна.

- Конструирует на готовой фоновой композиции из бумажных элементов (полосок, клочков, комочков бумаги) изображение знакомых объектов (ель, лиственное дерево, цветок, лев, тигр, петух, заяц, медведь и др.).

- Детализирует изображение на фоновой композиции, включает в него новые элементы (шапочку, бант, карман и др.).

#### В области физического развития

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни: о необходимости соблюдения режима, личной гигиены, о закаливании, о полезной и вредной пище др.

- Умеет ходить прямо, сохраняя заданное направление, не шаркая ногами.

- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп в соответствии с указанием воспитателя.

- Может сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, перешагивая предметы.

- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, по гимнастической стенке произвольным способом.

- Умеет энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгать в длину с места не менее чем на 40 см.

- Умеет катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; бросать мяч вниз о пол и вверх 2-3 раза подряд и ловить его; метать предметы правой и левой рукой на дальность расстояния не менее 5 м.

- Может строиться в колонну, шеренгу, круг.

- Умеет выполнять общеразвивающие упражнения по сигналу педагога, согласовывать темп и ритм упражнений по показу воспитателя.
- Может самостоятельно скатываться на санках с горки, катать на санках друг друга.
- Умеет скользить по ледяной дорожке с помощью взрослых.

### **Средняя группа (5-й год жизни)**

#### В игре

- В самостоятельной игре активно создает игровую обстановку в соответствии со своим замыслом.
- Развертывает разные сюжеты игры, использует смену ролей (меняет и обозначает роли по ходу игры, использует совмещенные роли), если необходимо ввести новых персонажей.
- Может включить в игру двух-трех сверстников, предложив всем подходящие по смыслу роли; активно вносит предложения по развертыванию сюжетных событий, увлекает за собой сверстников
- Охотно включается в игру со взрослым, может инициировать ее.
- В процессе игры принимает предложения взрослого, может быть инициатором введения новых персонажей и соответствующей смены ролей.
- Может переходить в игре от одной роли к другой, обозначая для партнера ее смену, реагирует в ролевом диалоге и игровых действиях на меняющиеся роли взрослого, может предложить изменять игровые действия или сюжетные события. Вводит новые игровые персонажи.

#### В области социально-коммуникативного развития

- Ребенок испытывает чувства принадлежности к другим детям, своей семье, проявляющиеся позитивными переживаниями в процессе коллективной деятельности с другими детьми и взрослыми. Знает и может рассказать о членах своей семьи, о профессиях, об отличиях мужчин и женщин, знает в каком городе и в какой стране он живет.
- Ребенок умеет определять свое настроение, а также замечает настроение других детей (радостное-грустное-сердитое). Может назвать одну-две ситуации, в которых испытывает то или иное чувство.
- Знает правила поведения в различных ситуациях, часто (но не всегда) применяет правила, замечает нарушение правила другими детьми, сообщает об этих нарушениях взрослому.
- Принимает участие в обсуждении конфликтов, происходящих в группе, может назвать чувства детей, причину их поступков.
- Различает много разнообразных ситуаций пребывания в ДОУ, в том числе и ситуаций опасности.
- Самостоятельно выполняют освоенные правила поведения по отношению к себе, другим людям, окружающим предметам, позволяющие предотвратить возникновение известных опасных ситуаций.
- Заметив возникшую опасность, знает, как указать на нее взрослому.
- Владеет навыками самообслуживания, применяет их по указанию и напоминанию взрослого.
- Различает труд и игру. Может выполнить трудовые действия и операции в знакомых видах труда по указанию взрослого или по примеру сверстников («Можно я тоже буду», «Можно я помогу»). Охотно включается в совместный труд с взрослыми.

#### В области познавательного развития

- Владеет соотношением эталонов формы, цвета и величины со свойствами реальных предметов: быстро и безошибочно может найти предмет сложной формы и неоднородного цвета по описанию, вычлняя его среди других.

- Знаком с пространственными предлогами и наречиями, ориентируется в пространстве с помощью предлогов и наречий (за - перед, далеко - близко, над - под, у, около, назад – вперед, между), исходя из собственной пространственной позиции.

- Знаком с пространственными отношениями: может ориентироваться в реальном пространстве (помещениях группы), находя обозначенные на плане предметы и объекты (или находят на плане обозначение реальных объектов).

- Владеет действиями оперирования количествами: отбирает заданное количество предметов из большего при помощи фишек,

- Может применить действием опосредованного сравнения предметов по величине

- Умеет конструировать предмет по его графической модели

- В процессе конструирования по замыслу может заранее назвать тему (предмет) будущей постройки, материал, в процессе конструирования могут несколько видоизменить тему, но созданная постройка узнается как заранее названный предмет.

- Ребенок выделяет характерные приметы времени года с использованием модели круговой диаграммы смены времен года, самостоятельно составляя полноценный рассказ.

- Ребенок имеет опыт экспериментирования с различными объектами живой и неживой природы (водой, песком, снегом, глиной и др.)

#### В области речевого развития

- Ребенок владеет способом деления слова на части (слоги), использует заместители для обозначения количества слогов, может подобрать слова на заданные слоговые структуры.

- Ребенок самостоятельно выделяет заданный звук в словах, определяет первый звук в слове, различает твердые и мягкие согласные (старший братец или младший), может назвать звук отдельно.

- Может назвать слова на заданный звук.

- Ребенок может управлять своими пальцами рук: выполняет движения обеими пальцами синхронно и образно, запускает маленький волчок на гладкой поверхности.

- Пересказывает и сочиняет сказки и истории с опорой на двигательную модель (перемещаемые заместители), может передавать свое отношение к персонажам сказок и историй с помощью заместителей, а также самостоятельно придуманных символических средств.

#### В области художественно-эстетического развития

- Средствами графики и живописи может создать оформленное предметное (структурное) выразительное изображение персонажа, включающее его движение.

- Конструирует из бумажных элементов декоративные узоры с опорой на графический образец - схему, плоскостные изображения объектов и объемные поделки из бумаги и корнеплодов - без опоры на схему.

- Детализирует разнообразные динамичные изображения на фоновой композиции.

#### В области физического развития

- Владеет начальными представлениями о здоровом образе жизни (соблюдение режима, навыки гигиены, полезная и вредная пища, закаливающие процедуры и др.), может выполнять связанные с этим правила.

- Умеет ходить и бегать, согласуя движения рук и ног.

- Умеет сохранять равновесие на ограниченной площади опоры.

- Умеет ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м, принимать правильное исходное положение при метании, метать предметы разными способами правой и левой рукой, отбивать мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.

- Может лазать по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой; ползать разными способами: опираясь на стопы и ладони, колени и ладони, на животе, подтягиваясь руками.

- Умеет принимать правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляться, прыгать в длину с места не менее 70 см.

- Умеет строиться в колонну, в круг, шеренгу, выполнять повороты на месте и переступанием.
- Может самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее.
- Умеет самостоятельно скользить по ледяной дорожке.
- Умеет придумывать варианты подвижных игр.

### **Старшая группа (6-й год жизни)**

#### В игре

- В сюжетной игре свободно владеет ролью, реализующими ее предметными действиями, активно пользуется ролевой и комментирующей (поясняющей) речью; умеет использовать смену роли, совмещение ролей как средство развертывания интересного сюжета.
- Всегда имеет много замыслов, готов подхватить и развить замыслы других (сверстников, взрослого).
- Часто является инициатором игры со сверстниками, может увлечь своим замыслом и организовать 2-3 детей, предложив всем подходящие по смыслу роли.
- Активно создает предметную игровую обстановку под свой замысел или изменяет ее по ходу игры.
- В игре с правилами понимает, что выигрыш - это не успех всех, а дисбаланс конечных результатов в пользу одного; обнаруживает стремление к выигрышу

#### В области социально-коммуникативного развития

- Контролирует действия партнеров в соответствии с правилами; чувствителен к нарушениям, оказывает им сопротивление (порицание, апелляция к правилам, угроза выйти из игры), сам подчиняется требованиям сверстников.
- Достаточно свободно вербализует при необходимости правила игры, критерии выигрыша.
- В ситуации с незнакомым игровым материалом может предложить новые правила (по аналогии со знакомыми играми); при поддержке взрослого делает это с увлечением.
- Активно пользуется жребием-считалкой и использует результаты жребия при распределении функций в играх.
- Ребенок эмоционально отзывчив к чувствам других детей и взрослых, умеет выражать свои чувства словами при общении с другими, а также передавать свое состояние с помощью средств художественной выразительности. Умеет сопереживать, сочувствовать героям прочитанных произведений, а также другим детям в группе при возникновении конфликтных ситуаций.
- Владеет способами компромиссного взаимодействия с другими детьми и взрослыми, старается следовать правилам коммуникации, принятым в группе, знает их. Для ребенка имеет значение совместное взаимодействие с другими детьми. Ради него он готов договариваться, идти на компромисс, если нужно - уступать. Может свободно обращаться к воспитателю с вопросами или просьбами, если у него есть в этом потребность.
- Называет правила поведения, которые следует выполнять для предотвращения ситуаций, содержащих опасность, объясняют причины выбора этих правил.
- Следуют правилам безопасного поведения в повседневной жизни: в спортивных и других играх, в ходе занятий физкультурой, художественным творчеством, в транспорте, при общении с животными, при передвижении по городу, в лесу и т.д.
- Обращается к взрослому за помощью в случае возникновения опасных ситуаций, объясняют ему, что произошло.
- Понимает и различает специфику труда как деятельности, выделяет сходство и различие труда от других видов деятельности.
- Может самостоятельно поставить цель предстоящего труда знакомого ему содержания («Полью цветы»).

- Умеет мотивировать цель своей работы («Чтобы было чисто», «Надо помогать взрослым», «Потому что все трудятся» и т.п.).
- Может самостоятельно подготовить место для своей работы, найти необходимое оборудование, предметы труда; приводить его в порядок в конце работы, владеет культурой деятельности.
- Может предварительно раскрыть логику предстоящей работы, умеет планировать свою деятельность (что сначала, что потом).
- Может объективно оценить свою работу и ее результат с позиций общественной значимости.
- Огорчается, если результат неудачен и может получить отрицательную оценку.

#### В области познавательного развития

- Опирается на эталонные представления в самостоятельной деятельности: самостоятельно использует представления о сенсорных эталонах формы, цвета, величины и их разновидностях в изобразительной, конструктивной, игровой деятельности.
- Может ориентироваться в реальном пространстве (помещении, участке для прогулок), находя обозначенные на плане объекты и предметы (или находят на плане реальные объекты).
- Ориентируется в пространстве с помощью предлогов и наречий (за - перед, далеко - близко, над - под, у, около, назад – вперед), исходя из собственной пространственной позиции.
- Производит количественное сравнение множеств предметов с помощью различных средств: моделей из фишек, на счетах, графического изображения попарно расположенных значков, пересчета.
- Владеет способами классификации предметов: может устанавливать родо-видовые отношения между понятиями, подбирая родовое понятие к группе видовых и наоборот, может подобрать два-три видовых понятия к родовому.
- Может использовать представления о сериационных отношениях предметов для определения степени выраженности общего для всех признака.
- Имеет представления о растениях, животных и условиях обитания в различных экологических системах (лес, луг, водоем, город). Умеет устанавливать взаимосвязи между живой и неживой природой, растениями и животными внутри экосистем с помощью модели. Ребенок знает по 5-6 растений и животных, обитающих в лесу, на лугу, в водоеме, в городе. Самостоятельно использует или строит модель, отражающую взаимосвязи между живой и неживой природой, растениями и животными в экосистеме; может привести несколько примеров этих взаимосвязей.
- Может самостоятельно рассказать о свойствах воздуха и магнита, использовании их людьми, значении в природе, опасностях, связанных с воздухом (бури, ураганы и т.д.). Экспериментируя, может самостоятельно сделать простейшие выводы о свойствах воздуха и магнита.

#### В области речевого развития

- Владеет звуковым анализом слов с последующим построением модели из фишек-заместителей звуков, может назвать все звуки в последовательности, различает гласные и согласные (мягкие и твердые) звуки, выделяет ударный гласный звук в слове, может назвать слова на заданный звук.
- Владеет элементарными графическими умениями как предпосылками технической стороны письма: может обвести контура предмета, выполнить разные виды штриховки внутри контура предмета, произвольно управляет кистями и пальцами рук.
- Понимает во время чтения сказок и активно использует в речи эпитеты, антонимы, другие литературные средства для пересказа. Передает свое отношение к персонажам сказки в рисунках, аппликации с помощью цвета, размера и формы.

- Может выделить характерные для персонажа признаки (внешние и внутренние), обозначить их значками-заместителями, построить пространственную композицию (модель) в соответствии с событиями сказки, изменяя ее по ходу сюжета; может исполнить определенную роль словами, действиями в процессе чтения воспитателем сказки.

#### В области художественно-эстетического развития

- Может создавать выразительные живописные композиции с использованием действий преобразования при изображении пространственных взаимоотношений объектов и их движений.

- Участвует в конструировании нескольких взаимосвязанных многопредметных композиций (4-5) по сюжету знакомой сказки, используя готовую графическую модель.

- Конструирует из самостоятельно вырезанных бумажных деталей динамичные изображения животных и людей, преобразует их.

- Создает объемные поделки из бумаги

#### В области физического развития

- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

- Умеет выполнять упражнения на статическое и динамическое равновесие.

- Умеет перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.

- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

- Умеет прыгать на мягкое покрытие с высоты (20-40 см); мягко приземляться, прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, длину с места на расстояние не менее 80-100 см, прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.

- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, выполнять повороты направо, налево, кругом.

- Может самостоятельно скатываться с горки, выполнять повороты, катать друг друга на санках.

- Умеет скользить по ледяным дорожкам, выполняя задание.

- Организует знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты.

### **Подготовительная к школе группа (7-й год жизни)**

#### В игре

- В *сюжетно-ролевой игре* развертывает разнообразные сюжеты (индивидуально и со сверстниками), свободно комбинируя события и персонажей из разных смысловых сфер; с одинаковой легкостью развертывает сюжет через роли (ролевые взаимодействия) и через режиссерскую игру, часто проигрывает эпизоды сюжета в чисто речевом повествовательном плане; может быть инициатором игры-фантазирования со сверстником.

- Легко находит смысловое место в игре сверстников, подхватывает и развивает их замыслы, подключается к их форме игры.

- Часто бывает инициатором игры с 3-4 сверстниками, умеет внятно изложить им свой замысел, предложить всем подходящие роли.

- Владеет большим арсеналом *игр с правилами* разного типа: на удачу, на ловкость, на умственную компетенцию. Легко вербализует критерии выигрыша, в новой игре устанавливает их по аналогии со знакомыми играми. Стремится к выигрышу, но умеет контролировать свои эмоции при выигрыше и проигрыше. Контролирует свои действия и действия партнеров, чувствителен к нарушениям правил, порицает нарушителей, апеллирует к правилам игры, к договору. Легко организует сверстников для игры, инициирует договор

о варианте правил перед началом игры. Часто использует разные виды жребия (считалка, предметный) при разрешении конфликтов.

#### В области социально-коммуникативного развития

- Принимает и свободно владеет основными нормами и правилами, принятыми в детском саду. Может самостоятельно следить за собственным выполнением правил. Умеет гибко применять правила в различные моменты общения, выражая их в формах, подходящих для ситуации.

- Позитивно настроен на общение с другими людьми. Может свободно обращаться к другим детям и взрослым, если у него есть такая потребность. Умеет говорить о своих чувствах и понимать чувства другого человека. Стремится к совместному взаимодействию с другими (играм и занятиям), и ради сохранения этого взаимодействия может пойти на компромисс, договариваться, уступить.

- Способен предвидеть возникновение возможных опасных ситуаций знакомых типов: какая опасность может возникнуть, кому и чем угрожать, по какой причине, как ее предотвратить; знает, что и как предпринять, если опасность все же возникла. При необходимости *может воспользоваться телефоном*, вызвать экстренные службы.

- Различает смысловые характеристики труда как общечеловеческой ценности («Без труда не проживешь»).

- Может самостоятельно ставить цель труда с учетом своих возможностей («Это я умею», «А это я еще не научился делать» и т.п.).

- Знает, как подготовить рабочее место и умеет обращаться с материалами и оборудованием для соответствующей работы (владеет культурой деятельности).

- Может раскрыть последовательность предстоящей работы, т.е. владеет навыками планирования, как в интеллектуальном, так и в практическом плане.

-Способен дать развернутую оценку проделанной работе и достаточно объективно оценить качество результата.

#### В области познавательного развития

- Использует представления о сенсорных эталонах и их разновидностях в различных деятельности: изобразительной, конструктивной, игровой, может проанализировать предмет сложной формы и воссоздать ее из частей.

- Владеет принципом масштаба при вычерчивании плана для ориентировки в пространстве помещения.

- Использует систему координат в играх «морской бой», шашки и при работе с картой.

- Ориентируется на листе бумаги с помощью пространственных предлогов, наречий, обозначений характеристик листа бумаги (угол, левый край, верх, низ), указаний на точку отсчета (слева от..., вниз от...), сочетание двух признаков (верхний левый угол, нижний левый угол и т.т.).

- Умеет представить строительный объект «в уме» с разных пространственных позиций с опорой на модельные образы предмета и их графическое изображение: способен переводить одни схемы построек в другие (контурные – в расчлененные; общие схемы предмета – в конкретные модели их конструкций; по модели одной или двух сторон строить конструкцию, затем по ней вычерчивать еще одну модель - с третьей стороны)

- Умеет самостоятельно разрабатывать собственный замысел конструкции и конструировать по замыслу.

- Владеет представлениями о закономерностях образования чисел числового ряда: выполняет различные задания в соответствии с результатом установления в уме отношений между числами числового ряда от 0 до 10, может назвать состав любого числа до десяти из двух меньших, владеет представлениями о временах года, месяцах, днях недели, последовательностью их изменения.

- Имеет представления (в том числе в форме заместителей и моделей) о растениях и животных, обитающих в различных природных зонах Земли (Крайнем Севере, тайге, степи (саванне), пустыне, джунглях), о характерных особенностях природных зон Земли, о взаимосвязи растений и животных с условиями жизни.

- Самостоятельно экспериментирует с объектами неживой и живой природы, делает выводы об их свойствах, опираясь на результаты эксперимента

- Может произвести классификацию разнородного материала с выделением понятийных групп, опираясь на существенные признаки выделенных групп.

#### В области речевого развития

- Правильно анализирует 3-5-сложные предложения и выполняет его графическую запись в соответствии с правилами написания предложений; строит слово и предложение из букв азбуки и фишек.

- Подбирает слова к 3-5ти звуковым моделям.

- Знает все гласные, правила их написания и правильно употребляет при составлении слов.

- Читает по слогам плавно или слитно.

- Самостоятельно находит и обводит нужную конфигурацию буквы, находит общий элемент в буквах и обводит его.

- Может найти и обвести нужную конфигурацию буквы, сожжет составить печатные буквы из заданных элементов.

- Планирует игры-драматизации, моделируя игровое пространство для ее проведения, удерживает принятую роль во время разыгрывания сказки.

- Может пересказать литературное произведение с опорой на смысл и логику происходящих в нем событий, выразить свое эмоциональное отношение к литературным героям.

#### В области художественно-эстетического развития

- Создает выразительную многофигурную живописную композицию, прорабатывая художественные образы персонажей с точки зрения выразительности образа и динамики изображения, раскрывая отношение ребенка к изображаемой действительности.

- Конструирует плоскостные и объемные художественные композиции, и игрушки из бумажных и природных элементов без опоры на графическую схему и с использованием готовых или самостоятельно созданных наглядных планов;

- Конструирует выразительные изображения, передающие характерные движения людей, животных в конкретной ситуации (например, играющих в футбол или выступающих на арене цирка) и особенности растительного мира, природных явлений конкретной экологической системы;

- Владеет разнообразными приемами вырезания из бумаги фигуры определенной формы.

#### В области физического развития

- Владеет культурными нормами (эталонами поведения) и ценностями здорового образа жизни (личная гигиена, прогулки на свежем воздухе, двигательная активность, режим дня и др.).

- У ребенка есть интерес и желание заниматься физкультурой и спортом, соблюдать правила поведения, связанные с гигиеной, режимом, закаливанием и др.

- Умеет легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп.

- Умеет бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

- Умеет выполнять упражнения в статическом и динамическом равновесии.

- Умеет сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске.

- Умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками, одной рукой, с хлопками и другими заданиями; бросать двумя руками набивной мяч (вес – до 1 кг); отбивать мяч о землю двумя руками, продвигаясь бегом; метать мячи, мешочки с песком в горизонтальную цель снизу правой и левой рукой; метать в вертикальную цель (центр которой на высоте 2 м от земли) правой и левой рукой.

- Умеет ползать по-пластунски; пролезать в обруч сверху, снизу, прямо и боком; лазать по гимнастической стенке чередующимся способом; лазать по гимнастической стенке, поднимаясь вверх по диагонали с пролета на пролет; лазать по веревочной лестнице.

- Может прыгать вверх из глубокого приседа; прыгать в длину с места, в высоту (30-40 см) с прямого разбега; в длину с разбега; прыгать через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

- Умеет быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу.

- Умеет выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво.

- Участвует в плясках, хороводах.

- Может самостоятельно скатываться с горки, выполняя повороты при спуске, катать друг друга на санках.

- Может скользить по ледяным дорожкам самостоятельно; скользить с невысокой горки.

- Умеет выполнять элементы спортивных игр.

- Умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр

- Следит за правильной осанкой.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы ДОУ, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Все характеристики детей с ОВЗ, содержание работы, планируемые результаты отражены в «Адаптированной программе ДОУ».

### ***Часть, формируемая участниками образовательного процесса***

- *ребёнок имеет положительно-эмоциональное восприятие членов семьи, домашнего окружения, детского сада, города;*

- *сформируются представления о добрых поступках;*

- *положительно относится к себе и принимает других людей,*

- *обучен рефлексивным умениям,*

- *сформирована потребность в саморазвитии,*

- *проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свой город, край их достижения, имеет представление об их географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;*

- сформируется личное отношение ребенка к соблюдению моральных норм;
- осознанно правильно относится к объектам природы, которые рядом с ним и имеет представление о правилах поведения во время различных природных явлений, при встрече с животными и насекомыми;
- владеет мыслительными операциями (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация и т.д.);
- ребенок осознанно может предвидеть опасные события, умеет по возможности избегать их, а при необходимости — действовать,
- у ребенка присутствует саморегуляция поведения; отстаивание усвоенных норм и правил взаимодействия со взрослыми.
- ребёнок положительно относится к себе и другим людям;
- умеет анализировать свои переживания, занимает определенную рефлексивную позицию;
- сформирована потребность в саморазвитии.
- воспринимает музыкальные образы,
- заложены основы гармонического развития (слуха, голоса, чувства ритма и красоты мелодии, развиты индивидуальные музыкальные способности),
- использует музыкальные способности в повседневной жизни.

### **Педагогическая диагностика.**

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей (ФГОС ДО п.3.2.3.). Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и, лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач.

Цель педагогической диагностики – познание и понимание педагогом ребёнка дошкольного возраста, с целью создания условий воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствующих поддержке и развитию детской индивидуальности.

Мониторинг - сложный процесс, включающий в себя систему взаимосвязанных специфических видов деятельности, необходимых для оперативного отслеживания результатов педагогических воздействий и среды дошкольного учреждения.

Цель мониторинга – выявление и оценка уровня достижений ребенком в социально-коммуникативном, познавательном, речевом, художественно-эстетическом и физическом развитии согласно заявленным результативным показателям (качества личности, стартовая готовность к обучению в школе).

Задачи мониторинга – выявить актуальный уровень развития качеств личности ребенка на каждом возрастном этапе, уровень стартовой готовности к обучению в школе.

Субъекты мониторинга - воспитатели, специалисты МБДОУ, родители.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) включает в себя следующие методы - диагностика, педагогические наблюдения, беседы, дидактические игры. Мониторинг проводится в основном два раза в год (в начале и конце учебного года).

Анализ освоения детьми образовательной программы проводится педагогами на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности по всем образовательным областям, педагоги заполняют таблицу мониторинга образовательного процесса.

Формы организации мониторинга –диагностические карты.

Продвижение дошкольников детского сада в освоении программы «Развитие» в области «познавательное развитие» и «речевое развитие» с учётом индивидуальных возможностей отслеживается благодаря педагогической диагностике программы, которая ориентирует педагогов на анализ характера овладения «материалом» как отдельными детьми, так и группой в целом. Диагностика представляет собой диагностические задания, которые включены в планы занятий по каждому разделу программы. Диагностические занятия не требуют дополнительного времени. В процессе проведения таких занятий, педагог фиксирует решения диагностических задач каждым ребенком, при этом анализируется степень самостоятельности выполнения задания. Анализ полученных результатов позволяет педагогу наметить необходимые способы помощи отдельным детям по каждому разделу программы. Применение и использование в практике результатов педагогической диагностики дает возможность педагогам проводить развивающие занятия с опорой на знание индивидуальных возможностей каждого ребенка по различным видам деятельности; выявление специфики освоения программы детьми помогает педагогу в анализе собственной работы по программе.

Диагностика проводится в течение учебного года (сентябрь - май). Критерии и методика проведения диагностики изложены в пособии «Педагогическая диагностика по программе Развитие». рекомендации и материалы к проведению: младший, средний дошкольный возраст – М.: Гном – пресс, 1999 и в пособии «Педагогическая диагностика по программе «Развитие». рекомендации и материалы к проведению старший дошкольный возраст. – М.: Гном – пресс, 2001.

Диагностика уровня освоения разделов не входящих в программу «Развитие» и принадлежащих примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Е.Н., Комаровой Т.С., Васильевой М.А физическое воспитание и изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, осуществляется на основе показателей примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Е.Н., Комаровой Т.С., Васильевой М.А Диагностика по этим разделам проводится дважды в течение года (сентябрь, май).

В комплексе программы «Развитие» отсутствует раздел «Развитие музыкальности», поэтому диагностирование музыкальных способностей проводится так же в сентябре и мае по программе «Ладушки».

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей».

Педагогами также оформляется документ, включающий в себя основные показатели развития ребенка, посещающего ДООУ, в динамике – это карта индивидуального развития дошкольника. Индивидуальная карта развития заводится один раз при поступлении воспитанника в дошкольное образовательное учреждение и заполняется на каждого воспитанника на протяжении всего периода посещения детского сада воспитателями и специалистами, которые ведут образовательную и коррекционно-развивающую работу с ребенком. В карту вносятся показатели развития на начало и конец учебного года, рекомендации специалистов по проектированию индивидуального образовательного маршрута, который решает задачу создания психолого-педагогического сопровождения развития ребёнка. Она служит общим ориентиром в достижении основных результатов в развитии детей вне зависимости от вида учреждения и используемых программ. (Приложение 4)

## II. Содержательный раздел

Целостность педагогического процесса в ДООУ обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания, разработана с учётом

- комплексной программы «Развитие» под редакцией А.И. Булычёвой УЦ им. Л.А. Венгера «РАЗВИТИЕ» (от 3 лет до выпуска в школу),
- общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Е.Н., Комаровой Т.С., Васильевой М.А., обеспечивающей ранний возраст.
- а также парциальных программ, с учетом регионального компонента, потребностей родителей и социума.

В содержательном разделе представлены:

описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития;

описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

способы и направления поддержки детской инициативы;

особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

### Методы и средства реализации программы

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещание, работа с книгой	Средства реализации образовательной программы - это совокупность материальных и идеальных объектов: - демонстрационные и раздаточные; - визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; - естественные и искусственные; - реальные и виртуальные; Средства, направленные на развитие деятельности детей: - двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
Наглядные методы: показ, помощь педагога, зрительные и звуковые ориентиры, имитация	- игровой (игры, игрушки); - коммуникативной (дидактический материал); - чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); - познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
Практические методы: повторение упражнений, игровой метод; контрольный метод.	- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); - музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

К программе разработан методический материал, состоящий из планов прямых образовательных ситуаций по всем образовательным областям для всех дошкольных возрастных групп, педагогической диагностики, конкретных материалов для детей и

педагогов для проведения непрерывной образовательной деятельности по разделам «Сенсорное воспитание», «Конструирование», «Развитие экологических представлений», «Развитие элементов логического мышления», «Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук», «Развитие элементарных математических представлений», «Ознакомление с пространственными отношениями». Составлены списки литературных произведений для чтения к разделам «Ознакомление с художественной литературой и развитие речи».

ООП ДО предполагает обновление учебно-методического комплекта образовательной программы «Развитие», при наличии переизданного учебно-методического комплекта к данной программе (образовательная программа «Развитие» утверждена экспертным советом ФГАУ «ФИРО» протокол от 25 мая 2016 г. № 10

### **Способы поддержки детской инициативы**

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры
- самостоятельная деятельность в книжном уголке
- развивающие и логические игры
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами
- музыкальные игры и импровизации;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности соблюдается ряд требований:

- развитие активного интереса детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создание разнообразных условий и ситуаций, побуждающих детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянное расширение области задач, которые дети решают самостоятельно; постепенное выдвижение перед детьми более сложных задач, требующих сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрение детской инициативы;
- тренировка воли детей, поддержка желания преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентирование дошкольников на получение хорошего результата;
- своевременное выделение детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- дозирование помощи детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;
- поддержание у детей чувства гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивание роста возможностей и каждого ребенка, побуждение к проявлению инициативы и творчества.

## **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

С учетом ФГОС ДО одним из основных принципов дошкольного образования является сотрудничество дошкольной образовательной организации (ДОО) с семьей. Эффективность результатов реализации Программы усиливается при выполнении главного условия — сотрудничества педагогов с семьей воспитанника как главных заказчиков, где семья «как паровоз», а дошкольная организация только как «вагончики», которые прикрепляются к «паровозу».

Основная цель сотрудничества детского сада и семьи, в соответствии с ФГОС ДО — изучение запроса родителей к Программе воспитания их ребенка; мониторинг возможностей каждой семьи в соучастии с педагогами по выполнению Программы; содействие созданию между родителями коллектива единомышленников, дружеских взаимоотношений, которые оказывают влияние на микроклимат между детьми.

Один из важнейших принципов формирования Программы — сотрудничество воспитания в семье и в детском саду по законам содружества. Специфика деятельности педагога заключается в том, чтобы содействовать развитию любви, понимания, взаимоуважения между ребенком и его родителями на основе открытия ими сына (дочки) как индивидуальности, обладающей собственной программой внутреннего развития (возможно, опережающей сверстников на данном этапе или отстающей), но при этом имеющей право на терпеливую поддержку разных форм проявления им одаренности, переходящей с помощью родных в талантливость.

В основе взаимодействия педагогического коллектива и семьи лежит сотрудничество. Инициатива в установлении взаимодействия с семьей принадлежит педагогу.

Технология взаимодействия всех воспитывающих ребенка взрослых, имеет циклический характер. Её центральный момент — планирование работы педагогов с родителями.

Планирование этой работы начинается с определения ее цели и задач. Цели данной работы могут носить как общий, так и частный характер.

Общая цель работы с родителями (блок 1) — установление с ними сотруднических отношений.

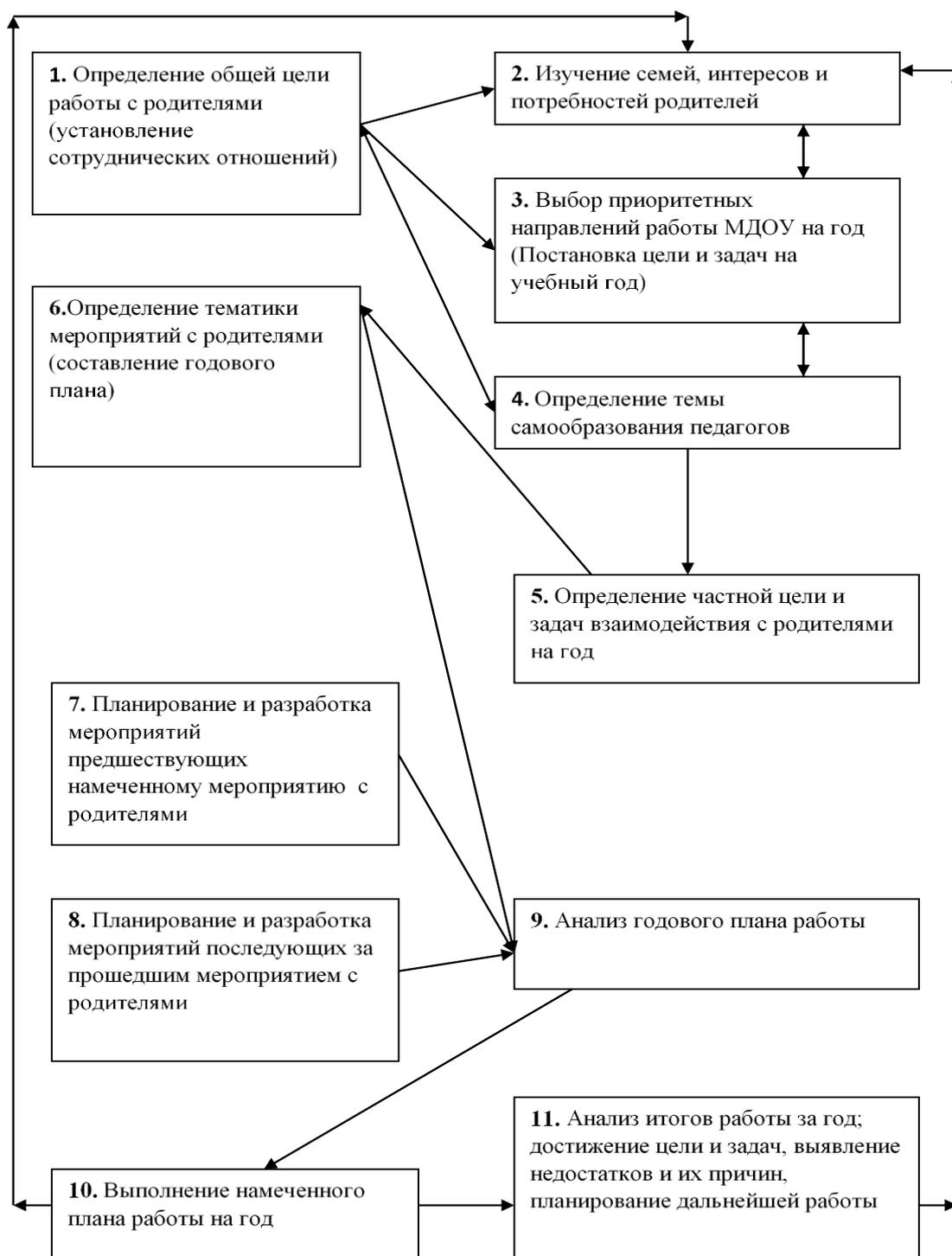
Частная цель (блок 5) раскрывает, в чем именно будет состоять сотрудничество (см. рисунок).

Для постановки частной цели необходимо установить связи между общей целью (блок 1) и — особенностями семей воспитанников, интересами и потребностями родителей (блок 2); приоритетными направлениями работы ДОО (блок 3); темами самообразования педагогов (блок 4). достижениями и трудностями в работе с семьями за прошлый год (блок II).

Например, частой целью может быть установление сотрудничества с родителями в сфере оздоровления детей.

Достижение этой частной цели происходит путем решения конкретных задач:

- расширение представлений родителей о психофизических особенностях ребенка определенного возраста;
- мотивирование родителей на изучение здоровья своего ребенка, укрепление их веры в его потенциальные возможности;
- освоение родителями традиционных и нетрадиционных способов оздоровления детей;
- реализация системы совместных мероприятий по сохранению, укреплению и формированию здоровья детей.



МБДОУ организует взаимодействие с родителями по вопросам образования ребенка, включает их в образовательную деятельность, в т. ч. посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Основные направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Знакомство с семьей. Важно хорошо узнать семью каждого воспитанника. Знание ее особенностей в воспитании детей, воспитательных возможностей семьи позволяет осуществлять индивидуальную работу с ней с учетом дифференцированного подхода к каждому родителю.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса. Детский сад открыт для родителей и других членов семьи. Родители вносят свой вклад в организацию образовательного процесса.

Работа по созданию и обогащению предметной развивающей среды в группах предполагает сотрудничество с родителями воспитанников. Выставки детских работ являются интереснейшей формой информированности родителей о возможностях их детей, но при условии, если результаты детской деятельности будут демонстрироваться родителям, только когда ребенок сам выполнил все от начала до конца без помощи взрослого, и качество работы оценено ребенком адекватно требованиям воспитателя. Не следует торопиться в этот же день выставлять для обозрения родителей работы.

Психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения их педагогической культуры. Содержанием этой работы является ознакомление родителей с особенностями реализации задач образовательных областей. Особо важная задача — формирование физического и психического здоровья детей. В работе с семьей используются разнообразные ее формы: беседы, консультации, родительские собрания и конференции.

*Родительские собрания* проводятся четыре раза в год. Каждое родительское собрание важно начинать с открытого просмотра детской деятельности, где родители наблюдают, какими самостоятельными и умелыми могут быть их дети.

*Организация уголка для родителей.* В родительском уголке помещаются экстренная информация краткого содержания, а также ответы на вопросы родителей или варианты ответов на вопросы детей, раскрывающие способы общения взрослых с детьми дошкольного возраста.

*Совместная деятельность.* Родители играют главную роль в воспитании своего ребенка, а педагоги создают условия и содействуют родителям и ребенку в амплификации его развития как неповторимой индивидуальности.

*Занятия с участием родителей.* Подготовка и организация выставок совместных работ детей и родителей. Еженедельные посиделки с родителями. Ничто так не сближает, как совместное дело. Родители приходят в группу со своим делом: шитье кукольной одежды, постельного белья, вязание рукавичек, изготовление полочки, ящика для рассады, стульчика для Мишки и т.д. В старших группах проводятся домашние праздники с приглашением друзей и воспитателей, а на основе консультаций педагогов — тематические вечера. С младшей группы родители — активные участники любого детского праздника. Родители участвуют в подготовке и проведении конкурсов, соревнований, выставок, праздников, досугов; выпускают газеты, участвуют в конференциях с докладами, пишут статьи из опыта воспитания ребенка в семье.

Доброжелательность между детьми — это всегда следствие взаимоотношений между родителями, поэтому с первых собраний особое значение придается созданию положительной атмосферы во время беседы (чашка чая, негромкая музыка, угощение). Но самое главное — каждый родитель слышит про своего ребенка что-то только позитивное, им демонстрируется динамика восхождения малышами к успешным продуктам их детской деятельности. Таким образом, уходит почва для конкуренции или огорчений от неудач малыша. Усиливается чувство любви в семье. Ребенок развивается от успеха к успеху и именно тогда, когда его любят и в него верят.

В старших группах, когда у детей ярко проявляется одаренность в разных видах деятельности, наступает важное средство стимуляции целенаправленного саморазвития — соревнования. Это участие в выставках, конкурсах, викторинах и т.д. В эти годы важно содействовать ребенку и его семье формированию потребности и умения выражать радость победителю, не допускать зависти, открывать родителям пути поиска таких направлений в развитии сына и дочери, которые позволят ему быть тоже лидером, творцом, неповторимым созидателем.

**Образовательная область**  
**«Социально-коммуникативное развитие»**

Социально - коммуникативное развитие – это весь процесс образования человека. В ходе роста и развития ребенок усваивает и впоследствии воспроизводит усвоенный им социальный опыт, учится устанавливать социальные связи и отношения.

Социально-коммуникативное развитие предполагает активное участие самого человека в освоении культуры человеческих отношений, в формировании определенных социальных норм, ролей и функций, приобретении умений и навыков, необходимых для их успешной реализации. Социально-коммуникативное развитие предполагает познание человеком социальной действительности, овладение им навыками практической индивидуальной и групповой работы.

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Основная цель**  
(согласно ФГОС)

позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

**Задачи**

социально-коммуникативного развития  
в федеральном государственном образовательном стандарте ДО

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности	Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации	Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания	Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками
Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий	Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками	Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

## Содержание психолого-педагогической работы

Под психолого - педагогическим сопровождением понимается последовательность организационных форм деятельности педагога-психолога, обеспечивающих развитие личности ребенка и координацию усилий всех участников образовательных отношений.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) (согласно п.2.3 ФГОС).

### Основные направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»



### Игровая деятельность

#### Классификация игр детей дошкольного возраста (по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новосёловой)

Согласно теории, разработанной А. Н. Леонтьевым, Д. Б. Элькониним, В. В. Давыдовым и др., развитие ребенка осуществляется в процессе различных деятельностей, но для дошкольника это, прежде всего, игра.

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
<p align="center"><i><b>Игры-экспериментирования</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры с природными объектами</li> <li>• Игры с игрушками</li> <li>• Игры с животными</li> </ul>	<p align="center"><i><b>Обучающие игры</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-дидактические игры</li> <li>• Подвижные</li> <li>• Музыкально-дидактические</li> <li>• Учебные</li> </ul>	<p align="center"><i><b>Обрядовые игры</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Семейные</li> <li>• Сезонные</li> <li>• Культовые</li> </ul>
<p align="center"><i><b>Сюжетные самостоятельные игры</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-отобразительные</li> <li>• Сюжетно-ролевые</li> <li>• Режиссёрские</li> <li>• Театрализованные</li> </ul>	<p align="center"><i><b>Досуговые игры</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальные</li> <li>• Игры-забавы, развлечения</li> <li>• Театрализованные</li> <li>• Празднично-карнавальные</li> <li>• Компьютерные</li> </ul>	<p align="center"><i><b>Тренинговые игры</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальные</li> <li>• Сенсомоторные</li> <li>• Адаптивные</li> </ul> <p align="center"><i><b>Досуговые игры</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрища</li> <li>• Тихие игры</li> <li>• Игры - забавы</li> </ul>

**Метод руководства сюжетно-ролевой игрой**  
**Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой**

<b>Первый принцип:</b>	для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель <b>должен играть вместе с ними</b>
<b>Второй принцип:</b>	на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более <b>сложный способ построения игры</b>
<b>Третий принцип:</b>	на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на <b>пояснение его смысла партнерам</b>

**Компоненты сюжетно-ролевой игры**

<b>Сюжет игры</b>	Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих
<b>Содержание игры</b>	То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности
<b>Роль</b>	Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже

<i>Игры</i>			<i>Возрастная адресованность (годы жизни детей)</i>						
<i>Классы</i>	<i>виды</i>	<i>подвиды</i>	2	3	4	5	6	7	
<b>Игры, возникающие по инициативе детей</b>	<i>Игры-экспериментирования</i>	С животными и людьми							
		С природными объектами							
		С игрушками							
	<i>Сюжетные самодеятельные игры</i>	Сюжетно-отобразительные							
		Сюжетно - ролевые							
		Режиссерские							
		Театрализованные							
<b>Игры, возникающие по инициативе взрослого</b>	<i>Обучающие</i>	Автодидактические предметные							
		Сюжетно - дидактические							
		Подвижные							
		Музыкально-дидактические							
		Учебные							
	<i>Досуговые</i>	Интеллектуальные							
		Игры-забавы, развлечения							
		Театрализованные							
		Празднично-карнавальные							
		Компьютерные							
<b>Народные игры</b>	<i>Тренинговые</i>	Интеллектуальные							
		Сенсомоторные							
		Адаптивные							
	<i>Обрядовые</i>	Семейные							
		Сезонные							
		Культовые							
	<i>Досуговые</i>	Игрища							
		Тихие игры							
Игры-забавы									

## Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста

ХАРАКТЕРИСТИКА СЮЖЕТНОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ ИГРЫ	<p><b>Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Характерная черта – самостоятельность детей</li> <li>- Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления</li> <li>- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают</li> </ul>
ПРЕДПОСЫЛКИ СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЫ	<p><b>Первый этап-ознакомительная игра</b> Взрослый организует предметно- игровую деятельность ребенка, Используя разнообразные игрушки и предметы</p> <p><b>Второй этап-отобразительная игра</b> Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта</p> <p><b>Третий этап-сюжетно-отобразительная игра</b> Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни</p>
ФОРМИРОВАНИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В СЮЖЕТНО - РОЛЕВОЙ ИГРЕ (А.П. Усова)	<p><b>Уровень неорганизованного поведения,</b> которое ведёт к разрушению игр других детей</p> <p><b>Уровень одиночных игр,</b> на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть</p> <p><b>Уровень игр рядом,</b> когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой целью</p> <p><b>Уровень кратковременного общения,</b> на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу</p> <p><b>Уровень длительного общения,</b> на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры</p> <p><b>Уровень постоянного взаимодействия</b> на основе общих интересов, избирательных симпатий</p>

**Сюжетная самодетельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:**

<p>↓</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления</p> <p>Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений</p> </div>	<p>↓</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться</p> </div>	<p>↓</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми</p> </div>
---	--	--

## Комплексный метод руководства игрой



### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

**Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### **Вторая младшая группа (от 3 лет до 4 лет)**

Игровая деятельность является существенной составляющей жизни детей в детском саду, одним из важных средств развития детей дошкольного возраста. Игра предоставляет каждому ребенку возможность реализовать свои потребности и интересы.

Играя с детьми, воспитатель помогает им адаптироваться к условиям жизни в детском саду, через игру вызывает у ребенка ощущение эмоциональной общности со взрослыми и сверстниками, чувство доверия к ним.

Воспитатель развивает игровую деятельность у детей, формируя у них умения, необходимые для сюжетной игры и игры с правилами - основных видов игровой деятельности дошкольников.

**Сюжетно-ролевые игры.** К трем годам дети овладевают азами сюжетной игры - условными предметными действиями. Действия с предметами «понарошку» подготавливают возможность понимания ребенком того, что и он сам может быть в игре кем-то иным - мамой, доктором и т. п. Трехлетний ребенок уже способен овладеть ролью - более сложным способом построения игры.

Ролевое поведение в игре охватывает широкий диапазон процессов - от непосредственного подражания кому-то до осознанного принятия роли, включения ее в разнообразные связи с другими ролями. Овладение ролью успешнее происходит при целенаправленном формировании способов игры у детей. Основные задачи воспитателя при работе с детьми четвертого года жизни - сформировать у них умения принимать и словесно обозначать игровую роль, развертывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером - взрослым, а затем сверстником. Эти задачи воспитатель решает, играя вместе с детьми, занимая в игре позицию равного заинтересованного партнера.

Первоначально игра развертывается таким образом, чтобы выделить для детей роль и реализующие ее действия. Воспитатель, обозначив свою игровую роль, осуществляет связанный с ней ряд игровых действий - например, как «доктор» лечит мишку («Я доктор. Полечу мишку. Поставлю ему градусник. Дам лекарство...») - и предлагает ребенку тоже - «полечить» свою куклу и т. п.. Через 2-3 месяца после такой предварительной работы воспитатель переходит к решению основной задачи года - формированию у детей умений взаимодействовать с партнером в соответствии с игровой ролью.

При формировании умений вступать в ролевое взаимодействие воспитателю целесообразно использовать в качестве опоры для игры однотемные двухперсонажные сюжеты с взаимодополнительными ролями, где для ребенка очевидна их тесная смысловая и функциональная взаимосвязь, уже сама по себе вызывающая ролевое взаимодействие (доктор - пациент, продавец - покупатель, шофер - пассажир и т. п.).

Для того чтобы усилить ориентацию ребенка на взаимодействие с партнером, воспитатель основное внимание в совместной игре уделяет ролевому диалогу (речевому взаимодействию персонажей), сокращая игровые действия с предметами.

Ребенка, начиная с трех с половиной лет, целесообразно втягивать в игру, развертывающуюся преимущественно на уровне ролевого диалога. К примеру, это может быть игра в «телефонные разговоры», смысл которой заключается в коммуникации персонажей, не требующей предметных игровых действий.

В работе с детьми воспитатель использует двоякую тактику:

1) сам вовлекает ребенка в игру, взяв на себя какую-либо игровую роль и предложив подходящую по смыслу роль ребенку;

2) подключается к уже возникшей игре ребенка, подбирая себе подходящую роль.

В обоих случаях, играя с детьми, взрослый активно использует ролевую речь, смещая игру в плоскость ролевого диалога.

Постепенно воспитатель ориентирует ребенка на взаимодействие с партнером-сверстником, уступая ему свою игровую роль или расширяя число участников игры (например, несколько пациентов, пассажиров и т. п.), помогает ребенку подключаться к игре сверстника, находить подходящую по смыслу парную дополнительную роль, поощряет стремление детей «оживлять» партнеров-игрушек (куклу, мишку), выполнять роль за себя и за игрушку.

Воспитатель опирается на интересы каждого из детей, развертывая в игре близкую им тематику (жизнь семьи, детского сада, поездка на транспорте и т. п.), а также используя мотивы привлекательных для детей сказок и литературных произведений («Теремок», «Колобок», «Волк и козлята», «Айболит» и т. п.). В игру по любой тематике можно включать эпизоды «телефонных разговоров» различных персонажей для активизации ролевого диалога. Педагог поддерживает возникающую у детей самостоятельную игру (индивидуальную и в паре со сверстником), попытки детей подбирать атрибуты для роли, недостающие предметы для дополнения игровой обстановки; показывает детям, как можно использовать для игры крупный и настольный строительный материал, природный материал (песок, снег, воду и т. п.).

Работу с менее развитыми детьми воспитатель начинает с формирования у них умений осуществлять условные игровые действия, используя сюжетные игрушки, предметы-заместители (палочка - градусник, ложка и т. п.) и воображаемые предметы.

**Игра с правилами.** Наряду с развитием и усложнением сюжетной игры у детей четвертого года жизни необходимо формировать предпосылки самостоятельной игры с правилами - умение произвольно действовать по одному-двум простым правилам, общим для всех участников игры. Для этого необходимо, прежде всего, чтобы дети этого возраста освоили общие схемы совместных действий с партнерами, в основе которых лежат правила одновременного с другими или поочередного действия. Усвоение правила очередности особенно важно для перехода в дальнейшем к более сложной игре с правилами.

Правила (схемы) совместных действий усваиваются детьми в процессе организуемых воспитателем разнообразных подвижных игр, игр с простыми результативными предметными действиями, а также настольных игр.

Воспитатель организует с небольшими подгруппами детей подвижные игры, требующие осуществления одновременных, а затем и поочередных действий (одинаковых для всех) по сигналу («Догони меня», «Поймай мячик», «Воробушки и автомобиль» и т. п.). Постепенно воспитатель включает в опыт детей более сложные игры, в которых необходимо поочередно выполнять различающиеся взаимодополнительные действия-функции (типа: убежать - ловить) в соответствии с сопровождающими сюжетными текстами (командами).

Правило очередности включается воспитателем и в игры, требующие одинаковых результативных действий двух-трех партнеров с одним общим предметом (сбивание кеглей одним шаром и т. п.).

Воспитатель организует также с небольшими подгруппами детей (не более четырех участников) настольные игры, требующие соблюдения правил очередности и простых действий с предметами («Поймай рыбку», «Кто ловкий» и т. п.), учит детей выполнять

действия по правилам в играх с настольно-печатным материалом типа «лото» (с простыми предметными изображениями).

Формируя основы игры с правилами у детей, взрослый является не только организатором, но и непререваемым участником игры, заинтересованным наравне с детьми в результате действий.

Воспитатель стимулирует и поощряет детей к самостоятельной игре, создает условия для самостоятельной игры по простым правилам в парах детей (игра с общим предметом, настольным материалом).

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Как и на предыдущих возрастных этапах, игра продолжает оставаться существенной составляющей жизни детей в детском саду. Поэтому воспитатель должен обеспечивать условия для свободной самостоятельной игры детей, поддерживая тем самым положительное эмоциональное состояние ребенка, а также формировать у детей более сложные игровые умения, благоприятствующие их развитию. Воспитатель развивает у детей интерес к игре, воспитывает умение самостоятельно занять себя игрой (индивидуальной и общей со сверстниками).

Внимание воспитателя направлено на два основных вида игры дошкольника - сюжетную игру и игру с правилами. В совместной деятельности с детьми педагог формирует у них новые, более сложные способы построения того или иного вида игры. Опираясь на специфические особенности этих видов игры, воспитатель развивает у детей умение развертывать совместную игру в небольших подгруппах, учитывая сюжетные замыслы партнеров или общие правила игры.

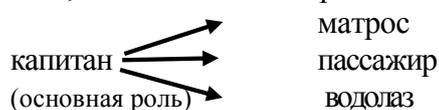
Воспитатель ориентирует детей на сотрудничество и состязание в совместной игре; помогает освоить и использовать правила очередности и жребия для справедливого разрешения возникающих конфликтов; способствует установлению доброжелательных отношений между детьми; поддерживает самостоятельно возникающие игровые группировки.

**Сюжетно-ролевые игры.** К четырем годам дети уже овладевают условным предметным действием, умением принимать игровую роль, обозначать ее для партнера, развертывать элементарное парное ролевое взаимодействие, ролевой диалог с партнером-сверстником.

Основная задача воспитателя в работе с детьми пятого года жизни - формировать более сложное ролевое поведение в сюжетной игре: умения изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, менять игровую роль и вновь обозначать ее для партнеров в процессе развертывания игры.

Для того чтобы сформировать эти умения, воспитатель включается в совместную игру с детьми в качестве участника, партнера и развертывает ее особым образом, так чтобы для ребенка открылась необходимость соотношения его игровой роли с множеством других ролей, а также возможность смены роли в процессе придумывания интересного сюжета.

С этой целью воспитатель использует многоперсонажные сюжеты с определенной структурой, где одна из ролей (основная) непосредственно связана по смыслу с несколькими другими (дополнительными). Любую интересующую детей тему можно представить через такую структуру ролей. Например, к сюжетной теме «поездка на пароходе» состав ролей может иметь вид такого «смыслового куста», где капитан вступает во взаимодействие сначала с матросом, а затем с пассажиром и далее с водолазом:



Аналогично и в других темах: доктор может взаимодействовать сначала с пациентом, затем с медсестрой, главврачом; шофер - с пассажиром, милиционером, бензозаправщиком и т. п.

Играя с ребенком, воспитатель развертывает сюжетные события постепенно, внося предложения, требующие появления нового персонажа (и, соответственно, новой роли).

На первых этапах работы взрослый предлагает ребенку основную роль, а сам берет себе дополнительную, меняя ее на другие по мере развертывания сюжета, т. е. демонстрирует образцы смены роли. После того, как дети освоили такого рода игру со взрослым, воспитатель стимулирует самого ребенка к смене ролей, беря на себя основную роль, а партнеру-ребенку предлагая роли последовательно появляющихся в игре новых персонажей. При этом воспитатель не придерживается жесткого плана, а импровизирует, принимая предложения ребенка относительно дальнейших событий и возможных персонажей.

В совместной игре с детьми педагог использует минимальное количество сюжетных игрушек, чтобы манипуляции с ними не отвлекали внимание ребенка от ролевого взаимодействия; активизирует ролевой диалог (ролевую речь), стимулирует вербальное обозначение ребенком своей роли для других участников, использование в ходе игры предметов-заместителей.

В процессе такой игры со взрослыми дети овладевают гибким ролевым поведением и приобретают вкус к динамичному развертыванию сюжета за счет включения новых персонажей и смены игровых ролей.

Воспитатель в течение всего года обеспечивает условия для свободной самостоятельной игры детей; помогает им выбирать удобное место для игры; стимулирует к использованию строительного материала и других предметов для создания игровой обстановки; в случае необходимости помогает ребенку подключиться к игре сверстников, находя для себя подходящую по смыслу игровую роль; поощряет самостоятельную совместную игру детей в небольших подгруппах; обеспечивает условия для индивидуальной игры детей (режиссерской) с игрушечными персонажами.

Воспитатель постоянно расширяет и разнообразит тематику детской игры, используя в качестве основы для игры с детьми мотивы известных сказочных и литературных сюжетов.

**Игра с правилами.** После четырех лет игра с правилами может быть освоена детьми во всей полноте ее специфических характеристик, к которым относятся: наличие результата-выигрыша, состязательные отношения между участниками, наличие формализованных правил, обязательных для участников.

Основная задача воспитателя в работе с детьми пятого года жизни - формирование у них игры с правилами как специфической деятельности с указанными характеристиками.

К четырем годам дети уже овладели такими основами игры с правилами, как одновременные и поочередные действия по простому правилу (сигналу), заданному взрослым, действиями по правилу с функциональным разделением.

Играя с детьми, взрослый занимает позицию заинтересованного партнера и одновременно служит контролирующей инстанцией, побуждая детей своими комментариями к соблюдению правил («Так нельзя делать. У нас такое правило...» и т. п.), т. е. формирует отношение к правилу как обязательному для всех участников.

Начиная примерно с середины года (когда дети достигают 4,5 лет), воспитатель приступает к решению центральной задачи года - формированию у детей представления о выигрыше, ориентации на выигрыш, умения вступать в состязательные отношения, использовать в самостоятельной игре критерии определения выигрыша.

Наиболее подходящим материалом для решения этой задачи являются детские аналоги игр на удачу (игры типа «лото» и «гусек»). В играх такого типа, не требующих ни физических усилий, ни ловкости, ни особой умственной компетентности, возможности всех детей уравниваются, каждый имеет одинаковые шансы на успех. Выигрыш, если игра продолжается несколько конов, непременно выпадает на каждого участника игры.

На этом этапе, как и ранее, воспитатель обеспечивает детей готовыми правилами игры.

Играя с детьми, воспитатель вводит в детскую практику использование правила очередности и разных типов жребия (предметный, считалка) при организации игры

(определении ведущего или начинающего игру) и разрешении возникающих в ней конфликтов.

В дальнейшем воспитатель расширяет детский опыт использования критериев определения выигрыша, вводя их не только в игры на удачу, но и в игры смешанного типа, где элементы удачи соединяются с требованиями ловкости.

Предоставляя детям новые наборы для игр с правилами, воспитатель обязательно должен сначала поиграть в них с детьми (в группах из 2 - 4 человека, не более), в ходе игры объяснить правила действия и правила определения выигравшего. Только после этого игровые наборы могут использоваться детьми в самостоятельной деятельности.

Играя с детьми, воспитатель всегда подчеркивает доброжелательное отношение к партнерам независимо от их успехов в игре, воспитывая у детей эмоционально сдержанную реакцию на проигрыш или выигрыш.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Воспитатель создает условия для реализации интересов детей в разных видах игры, в совместной и индивидуальной формах, развивает самостоятельность, инициативу в выборе вида игры, активность при создании и реализации игровых замыслов.

Развивает у детей умения широко использовать игровую роль для развертывания разнообразных сюжетов, для включения в согласованную со сверстниками игру; совершенствует умения детей регулировать поведение на основе игровых правил.

Воспитатель способствует становлению игры как формы организации жизни детского общества, укреплению детских игровых объединений.

Развивает умения детей организовывать совместную сюжетную игру и игру с правилами в небольшой группе; поощряет детскую инициативу в использовании нормативных способов разрешения возникающих в игре конфликтов (очередность, разные виды жребия).

**Сюжетно-ролевые игры.** Основной задачей педагога является дальнейшее развитие гибкого ролевого поведения детей как основы развертывания разнообразных сюжетов игры в индивидуальной и совместной со сверстниками деятельности.

Для решения этой задачи воспитатель подключается к детской игре, подсказывая новое направление сюжетных событий через введение нового персонажа (беря на себя его роль), стимулирует кого-либо из участников игры к смене роли, если этого требует новая сюжетная коллизия. Воспитатель может подключаться к детской игре, принимая на себя роль, не связанную непосредственно с сюжетно-смысловым контекстом, уже развернутым детьми в игре (например, если дети играют в «путешествие на пароходе» с такими привычными ролями, как капитан, матросы, пассажиры, воспитатель может ввести в игру роль из другого смыслового контекста: «Давайте, на берегу показался Бармалей. Я - Бармалей» и т.д.).

Этот прием педагога расшатывает привычные, «наигранные» детьми сюжеты; неожиданность нового персонажа заставляет самих детей разворачивать сюжет в новом направлении, стимулирует к установлению новых ролевых связей.

В процессе совместной игры с детьми воспитатель стимулирует их к обозначению игровых ролей (что делает более понятными действия ребенка для партнеров), включая в игру «телефонные разговоры» персонажей, активизируя ролевой диалог.

Воспитатель также постепенно подходит к формированию у детей умений творчески комбинировать разнообразные события, создавая новый сюжет игры, делать это согласованно с партнером.

Для этого педагог в паре с ребенком (не привлекая специально остальных детей) развертывает игру-придумывание, протекающую в чисто речевом плане. Материалом для такого рода игры служат сюжеты хорошо известных детям волшебных сказок. В процессе совместной с ребенком игры-придумывания воспитатель активизирует его воображение, демонстрирует возможность «расшатывания» привычного сюжета за счет изменения обстоятельств

действия основного персонажа сказки, задач, которые он должен решить, препятствий на его пути и т.п.

Воспитатель поощряет самостоятельную игру детей в небольших подгруппах (3-4 человека), помогает им выбрать общую тему игры, первоначально распределить роли, организовать игровую обстановку.

Педагог воспитывает у детей привычку при подготовке игры и в ходе ее придерживаться социально приемлемых форм поведения.

Воспитатель также предоставляет детям условия для свободной самостоятельной игры (совместной и индивидуальной) с настольными игрушечными персонажами, с которыми можно разыгрывать разнообразные события (режиссерская игра).

Поддерживает интерес детей к свободной игре-импровизации по мотивам сказок, литературных произведений, к игре-драматизации по известным сюжетам, предлагая детям разнообразные ее формы (драматизация по ролям, настольный театр, куклы би-ба-бо) и участвуя в ней вместе с детьми.

**Игра с правилами.** Игра с правилами у детей 6-го года жизни занимает уже достаточное место среди других видов деятельности. Наиболее важно в этом возрасте активизировать состязательные отношения между партнерами в игре при достижении конечного результата-выигрыша, побуждать детей к соблюдению правил в процессе игры, продолжать формировать отношение к правилу игры как обязательному для всех участников.

Необходимо также в совместной игре с детьми формировать умение распределять и выполнять различные функции в играх с разными типами взаимодействия, подчиняться нормам справедливого распределения функций (результатам установления очередности, жребия), взаимно контролировать действия в игре.

Воспитатель поощряет самостоятельную организацию детьми известных игр с правилами в небольших подгруппах, предоставляя детям необходимые игровые материалы.

Педагог организывает с детьми *подвижные* игры разной сложности с элементами соревнования в ловкости, быстроте («Успей пробежать», «Перебежки», «Попади в обруч» и т.п.). Предлагает детям в небольших подгруппах из 3-6 человек самостоятельно организовать знакомые им подвижные игры («Ловишки», «Уголки», «Мы веселые ребята», «Сделай фигуру», «Пустое место», «Серсо» и т.п.). Поддерживает желание детей совершенствовать необходимые для совместной игры двигательные навыки в индивидуальных играх-упражнениях (с мячами, скакалками, обручами и т.п.).

Воспитатель организует *настольные* и *словесные* игры с правилами, участвуя в них как детский партнер, а также поощряет самостоятельную организацию детьми настольных и словесных игр с правилами в небольших подгруппах (2-4 человека).

Учит детей играм с правилами, требующим умственной компетентности (шашки, домино, «Скажи наоборот» и т.п.); предлагает разнообразные игры «на удачу» (типа «лото», «гусек»).

Воспитатель использует подвижные, настольные и словесные игры с правилами для развития у детей активности, стремления к достижению успеха, выдержки и настойчивости, честности в отношениях с партнерами.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Воспитатель обеспечивает условия для разнообразной игровой деятельности детей, свободного выбора ребенком вида игры, соответствующего его интересам.

Способствует развитию у детей инициативы и самостоятельности в игре, активности в реализации игровых замыслов.

Поощряет свойственное детям этого возраста стремление смастерить своими руками недостающие для игры предметы.

Основное внимание воспитатель уделяет формированию у детей умений создавать новые разнообразные сюжеты игры, согласовывать замыслы с партнерами, придумывать

новые правила игры и соблюдать соглашение относительно принятых совместно правил в процессе игры.

Педагог имеет в виду, что игра в старшем дошкольном возрасте представляет собой форму организации жизни детского сообщества. Поэтому воспитатель внимателен к отношениям, складывающимся между детьми в игре; способствует укреплению детских игровых объединений.

Воспитатель ориентирует детей на сотрудничество и состязание в совместной деятельности, совершенствует умения детей регулировать поведение на основе творческих игровых замыслов и комплекса игровых правил.

Развивает умения детей самостоятельно организовывать совместную игру, справедливо решать возникающие в игре конфликты, использовать для этого нормативные способы (очередность, разные виды жребия).

**Сюжетно-ролевые игры.** Главной задачей педагога является формирование у детей умений строить новые разнообразные сюжеты игры, согласовывать творческие индивидуальные игровые замыслы с партнерами-сверстниками.

Для решения этой задачи целесообразно организовывать с небольшими подгруппами детей (2-4 человека) совместную игру-придумывание, которая разворачивается в речевом плане, освобождает участников от необходимости осуществлять предметно-игровые и ролевые действия, что позволяет сделать комбинирование разнообразных событий центром внимания детей.

Воспитатель, участвуя в такой игре как партнер детей, демонстрирует возможность соединения в новом сюжете (в истории о ком-то или о чем-то, которую предлагается придумать всем сообща) разнообразных знаний, получаемых детьми при восприятии окружающего, из литературных произведений и сказок, при просмотре детских телевизионных передач. В совместной игре-придумывании воспитатель поощряет любые предложения детей, направленные на творческое комбинирование различных событий и персонажей (реалистического, сказочного, фантастического характера).

Творческому разворачиванию детьми нового сюжета также способствует ролевая игра на основе соединения в ней персонажей (ролей) из совершенно разных смысловых сфер (например, Буратино и космонавт, Баба-Яга и продавец, учитель и пожарник и т.п.); воспитатель является инициатором и участником такой игры.

Воспитатель использует еще одну форму активизации, оживления детского воображения: организацию подготовительного периода самостоятельной игры детей, где все будущие участники высказывают свои предложения относительно разворачивания выбранной для игры темы. Обсудив с детьми различные возможные варианты сюжета будущей игры, воспитатель предоставляет детям возможность реализовывать или комбинировать эти варианты в самостоятельной игре.

Воспитатель поощряет самостоятельную сюжетную игру детей во всех ее формах, создает условия для игры с настольными игрушечными персонажами (режиссерской).

Поддерживает интерес детей к свободной игре-импровизации по мотивам сказок и литературных произведений.

Организует с небольшими подгруппами детей игру-драматизацию по готовым сюжетам в виде короткого спектакля для младших детей или сверстников. Стимулирует участников к использованию выразительных средств (речи, жестов) при передаче характера исполняемого персонажа. Вместе с детьми воспитатель готовит простые костюмы и декорации к спектаклю.

**Игра с правилами.** Игра с правилами у детей 7-го года жизни занимает не меньшее место, чем сюжетная игра. Воспитатель использует игру с правилами для развития у детей нормативной регуляции поведения, активности, стремления к достижению успеха, самоутверждению через результаты в игре.

При организации игры наиболее важной задачей является активизация состязательных отношений между партнерами при достижении конечного результата-выигрыша.

Организуя с детьми игры с правилами и включаясь в них как участник, воспитатель уделяет особое внимание предварительному соглашению об условиях определения выигравшего.

Продолжает формировать умения распределять различные функции между участниками, подчиняться нормам справедливого распределения функций (результаты установления очередности, жребия), взаимно контролировать действия, относиться к правилу как обязательному для всех участников. Продолжает учить детей использованию различных видов жребия (предметный, считалка).

Воспитатель побуждает детей к придумыванию новых правил на основе известных игр, развивает умение договориться о новых общих правилах, соблюдать договор в процессе игры.

Педагог поощряет самостоятельную организацию детьми игры с правилами в небольших подгруппах, предоставляя детям необходимые игровые материалы.

Воспитатель организывает с детьми *подвижные* игры разной сложности с личным соревнованием в ловкости, быстроте (кегли, серсо, салки, жмурки, прятки, «Школа мяча», городки, «Штандр», классики, бадминтон, совместные игры со скакалкой и т.п.). По мере освоения детьми правил поощряет самостоятельную организацию этих игр детьми в небольшой группе (3-6 человек). Стимулирует детей к индивидуальным упражнениям по отработке необходимых для совместной игры двигательных умений.

Воспитатель также организывает с детьми игры командного характера (традиционные народные и эстафетные, спортивного типа). Эти игры требуют постоянного присутствия взрослого: на этапе освоения как организатора и непосредственного участника, в дальнейшем - как не включенного в игровые действия «судьи».

Педагог организывает *настольные и словесные* игры с правилами, принимая в них непосредственное участие; поощряет их самостоятельную организацию детьми в небольших подгруппах из 2-5 человек.

Учит детей играм с правилами, требующим умственной компетентности и внимательности (шашки, шахматы, точечное домино, «Да и нет не говорите», «Краски», «Нагружаем пароход» и т.п.). Предлагает разнообразные игры «на удачу» с более формализованным содержанием, чем ранее (типа цифрового и буквенного лото).

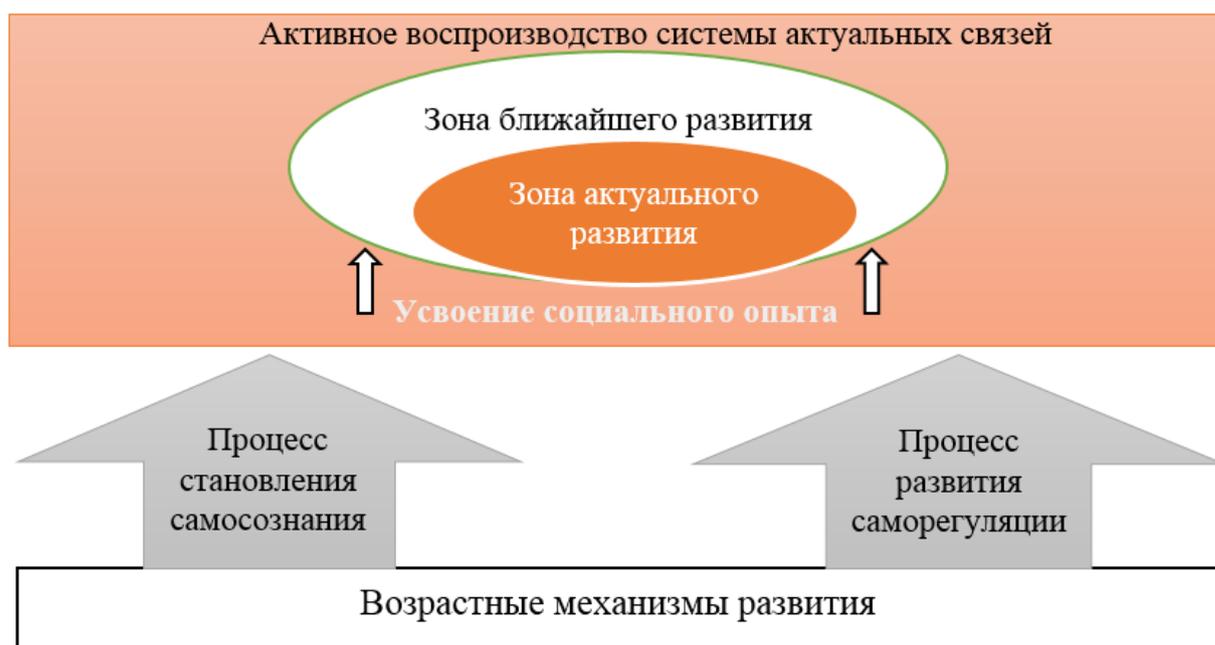
Играя с детьми, стимулирует их к придумыванию новых правил на основе знакомых настольных игр (лото, «гусек»), к созданию предметного материала для придуманных игр (рисование карточек для лото, домино, игрового поля для «гуська» и т.п.).

Педагог воспитывает у детей в игре с правилами выдержку и настойчивость, честность, сдержанную реакцию на собственный проигрыш в игре, а также умение ободрить, поддержать потерпевшего неудачу сверстника.

## Социализация

Социальное развитие ребенка – это процесс усвоения и активного воспроизводства индивидом социального опыта, отражение системы социальных связей и отношений в его собственном опыте. Социальное развитие относится к процессам, посредством которых люди научаются жить совместно и эффективно взаимодействовать друг с другом. Социальное развитие неотделимо от развития коммуникации и может рассматриваться как социально-коммуникативное развитие.

Социально-коммуникативное развитие предполагает активное участие самого человека в освоении культуры человеческих отношений, в формировании определенных социальных норм, ролей и функций, приобретении умений и навыков, необходимых для их успешной реализации. Социально-коммуникативное развитие предполагает познание



человеком социальной действительности, овладение им навыками практической индивидуальной и групповой работы.

### *Компоненты социализации дошкольника*

1	<b>Коммуникативный компонент</b> - Многообразные способы и формы овладения языком и речью - Использование их в различных обстоятельствах деятельности и общения
2	<b>Познавательный компонент</b> - Освоение определённого круга знаний об окружающей действительности - Система социальных представлений
3	<b>Поведенческий компонент</b> - Разнообразие области действий - Модели поведения
4	<b>Ценностный компонент</b> - Проявление мотивационно-потребностной сферы личности - Ценностные ориентации, определяющие избирательное отношение ребёнка к ценностям общества

*Возрастные особенности регуляции поведения детей на протяжении дошкольного возраста:*

- преобладание эмоциональной регуляции в **младшей группе** с постепенным ослаблением этого преобладания с возрастом;
- проявление произвольной регуляции детей **младшей группы** как сорегуляции с взрослыми, проявляющейся в виде возможностей выполнения деятельности только после пошаговой инструкции, напоминания способы выполнения,
- освоение способов произвольной регуляции у детей **младшего** дошкольного возраста в основном в бытовых ситуациях (одевание-раздевание, еда), игре.
- у детей **средней и старшей групп** – появление самостоятельности в удерживании задач,

- у детей **подготовительной группы** появление элементов собственной постановки адекватных ситуациям задач.

Образовательная работа по развитию регуляторных способностей предполагает:

- **младшем дошкольном возрасте**, особенно в начале посещения детьми ДООУ, важным является развитие эмоционального компонента регуляторных способностей, проявляющегося в возникновении у детей позитивного образа дошкольного учреждения, первого общественного учреждения в жизни ребенка, возникновения базового доверия к дошкольному учреждению, общественным учреждениям, общественной жизни в дальнейшем. Это зависит от окружающих ребенка взрослых.

Для возникновения у детей позитивных эмоциональных образов образовательного учреждения им необходима эмоциональная поддержка в виде

- принятия их эмоциональных состояний,
- знакомства с другими детьми и правилами жизни в ДООУ,
- создания условий для присвоения новых для детей смыслов, смыслов пребывания в ДООУ: много игрушек, детей, с которыми можно играть, красиво и др.

Важно обозначение детям самой ситуации, правил действия, правил поведения в условиях ограничения действий (подождать, постоять спокойно, помолчать).

Для детей младшего дошкольного возраста важно

- наблюдение и словесное обозначение реальных действий, выполняемых взрослыми, в том числе регуляторных («я стою», «я жду»...):
- наглядности (картинки, знаки, схемы) изображения в виде изображения действия, последовательности действий,

Для позитивного взаимодействия детей с другими детьми и взрослыми необходимо введение правил коммуникации (обратиться к другому, попросить, объяснить отказ и др.), использование вежливых слов.

- обучение детей различению ситуаций пребывания в детском саду,
- знаковому обозначению различных ситуаций,
- знакомство с основными эмоциями и их внешним выражением, правилами проявления эмоций,
- обучение действию по правилам и в различных ситуациях, возможными действиями при незнании правил, изменении правил, небольшом видоизменении ситуации.
- обучение использованию знаковых средств для обозначения этапов деятельности на занятии и в свободной деятельности (начало и окончание деятельности, нужна помощь, отказ от общения («хочу побыть один») и др.).

## **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

### **Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

- Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.
- Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).
- Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.
- Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п.

- Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.
- Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

### **Социализация**

#### **Вторая младшая группа (с 3 лет до 4 лет)**

- представления о добрых поступках;
- благожелательные взаимоотношения в группе;

#### **Средняя группа (с 4 лет до 5 лет)**

- представления о социуме.
- личное отношение ребенка к соблюдению моральных норм;
- доброжелательные отношения в группе;
- навыки вежливого обращения;

#### **Старшая группа (с 5 лет до 6 лет)**

- взаимоотношения в группе;
- межличностные отношения;
- понятия о дружбе, взаимовыручке;
- умение оценивать свои поступки и поступки других;

#### **Подготовительная к школе группа (с 6 лет до выпуска в школу)**

- умение давать оценку поведению сверстника и обосновывать ее;
- умение вежливого обращения к окружающим;
- умение давать самооценку своих возможностей;
- освоение позиции ученика, члена коллектива класса;
- стремление к принятию новых обязанностей;
- стремление к учебе;

### **Патриотическое воспитание**

*Патриотическое воспитание — это процесс взаимодействия педагогов и дошкольников, направленный на формирование патриотического сознания и ценностей.*

*Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа «Я», уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.*

### **Компоненты патриотического воспитания**

<p>Содержательный (представления ребенка об окружающем мире):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о культуре народа, его традициях, творчестве;</li> <li>- о природе родного края и страны, деятельности человека в природе;</li> <li>- об истории страны, отраженной в названиях улиц, памятниках;</li> <li>- о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг).</li> </ul>
<p>Эмоционально-побудительный (Эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;</li> <li>- интерес к жизни родного города и страны;</li> <li>- гордость за достижения своей страны;</li> <li>- уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому;</li> <li>- восхищение народным творчеством;</li> <li>- любовь к родной природе, к родному языку;</li> <li>- уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.</li> </ul>
<p>Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- труд</li> <li>- игра</li> <li>- продуктивная деятельность</li> <li>- музыкальная деятельность</li> <li>- познавательная деятельность</li> </ul>

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

##### **Ребенок в семье и сообществе**

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

##### **Вторая младшая группа (с 3 лет до 4 лет) формируются:**

- представления о семье, о труде близких взрослых, работников дошкольного учреждения.

##### **Средняя группа (с 4 лет до 5 лет) - формируются:**

- чувство долга;
- представления о родственных отношениях в семье;

##### **Старшая группа (с 5 лет до 6 лет) - формируются:**

- интерес к своей родословной;

- представления о родной стране, малой родине, государственных и народных праздниках.

В подготовительной к школе группе (с 6 лет до 7 лет) формируются:

- представление о долге.
- понятие Малой родины
- становление патриота, любящего свою страну.

## Трудовое воспитание

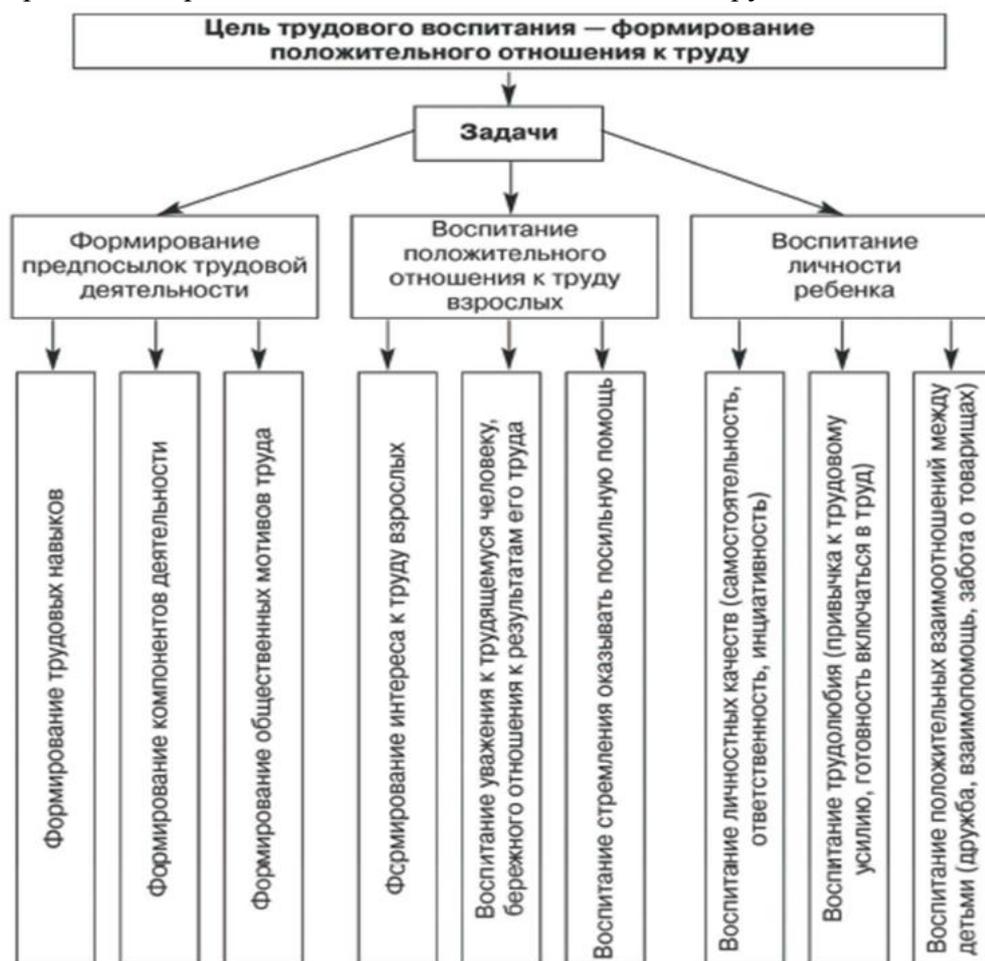
В программе «Развитие» Л. А. Венгера, одной из задач социально-коммуникативного развития является формирование **позитивных установок к различным видам труда**.

Позитивные установки как позитивное отношение к труду, могут возникнуть в результате деятельности, связанной с *выполнением трудовых операций*, приносящей в процессе ее выполнения и (или) *достижении результата* эмоциональное удовлетворение.

Интерес и положительное отношение к различным видам труда имеет истоки в коммуникации ребенка со взрослым, когда действия, входящие у взрослых в трудовую деятельность, начинают выполняться детьми в контексте общения со взрослыми.

Развитию позитивных установок к различным видам труда и творчества способствует

- ознакомление детей с трудом взрослых (формирование представлений о целях труда, видах труда, трудовых действиях),
- знакомство со способами той или иной деятельности,
- непосредственное практическое участие в труде (овладение способами, создание положительных эмоциональных образов ситуаций выполнения действий).
- развитие положительного отношения к труду взрослых и собственному труду и на их основе развитие первоначальных общественных мотивов трудовой деятельности.



**Ознакомление детей с трудом взрослых** осуществляется с учетом содержания знаний, соответствующих их возрасту. Это не должно быть ознакомление с профессиями, скорее знакомство с доступными детям трудовыми действиями: стирать, подметать, варить кашу, умываться, одеваться, поливать цветы, убирать игрушки, застилать постель и т.д. (Хотя само по себе знакомство с профессиями - важная часть в *познавательном* развитии ребенка, в расширении его кругозора. Однако реализация приобретенных знаний, как овладение смыслами деятельности, становится возможной не в практической деятельности ребенка, а в игре). Для развития предпосылок трудовой деятельности важны не знания, а отношение ребенка к деятельности, чувства, возникающие в ситуациях выполнения трудовых действий, ситуациях деятельности.

Однако в жизни ребенку приходится сталкиваться с выполнением таких действий, связанных, например, с самообслуживанием, которые для него сложны. Поэтому можно организовывать специальные образовательные ситуации по овладению детьми определенными навыками вне ситуаций, требующих их необходимого применения. Так, можно предложить детям младшей группы поучиться одевать и снимать колготы, брюки, куртки не перед прогулкой, а специально, в виде игры в путешествие. Воспитателю тогда не нужно будет уложиться в определенное время с одеванием детей, чтобы успеть вовремя на прогулку, и он сможет уделить внимание только задаче овладения детьми навыками одевания, а значит и самообслуживания.

Важно также удерживание цели и задачи в процессе деятельности, чему способствует планирование этапов деятельности, актуализация мотивации. Эта задача регуляции



поведения и деятельности детей ставится в образовательном процессе как задача сорегуляции со взрослым и конечно принимается, и удерживается детьми, особенно в младшем и среднем возрастах, только в контексте общения со взрослым.

Одной из особенностей становления трудовой деятельности дошкольников является возникновение разных **видов труда** и их совершенствование на протяжении всего дошкольного детства: **самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд.**

Первый из них самый доступный, понятный детям - **самообслуживание.** Это труд, направленный на себя. Его содержанием является овладение умениями и навыками обслужить себя (еда, одевание, раздевание, умывание).

**Хозяйственно-бытовой труд** предполагает овладевать умением поддерживать порядок в помещениях и на участке детского сада, участвовать в организации бытовых процессов: повесить чистые полотенца, накрыть на стол, произвести уборку групповой комнаты, постирать кукольную одежду, помыть игрушки и т.п. Характерной особенностью

хозяйственно-бытового труда является его общественная направленность на удовлетворение потребностей сверстников и взрослых (дежурство по столовой, по занятиям: расставлять посуду, столовые приборы, материалы, пособия, убирать на место).

**Труд в природе.** Содержанием труда в природе является уход за растениями, живыми объектами в ДООУ. Поскольку в последние годы в помещениях групп отказались от живых уголков (по требованию САНПиН), данный вид труда может быть вынесен на территорию детского сада (цветники, детский огород, кустарники и др.), или общий для всех детей живой уголок, «зимний сад» в определенном месте детского сада.

**Ручной труд** рекомендуется только в старших группах, небольшой подгруппой 3-5 человек, так как он требует соблюдения правил техники безопасности. Дети учатся делать «нечто полезное» (А. В. Запорожец), радовать себя и других. Дети работают: с бумагой, картоном, природным и бросовым материалом. Ручной труд практикуют в работе со старшими детьми, когда они умеют владеть ножницами, иглой и другими инструментами.

Различные виды труда вводятся в практику работы постепенно, с учетом их сложности (понимания направленности, цели, результата, овладения навыками), физической нагрузки в труде и др. Все четыре вида труда имеют разный удельный вес в разных возрастных группах. В младших и средних группах особое значение имеют самообслуживание, простейший хозяйственно-бытовой труд; в старших группах - труд в природе и ручной труд.

В сознании детей постепенно разграничиваются два вида детской деятельности - игра и труд.

Для **практического участия детей в труде** рекомендуются такие формы организации труда: **поручения, дежурства, коллективный труд.** На младших ступенях дошкольного возраста (2,5 - 4 года) удельный вес занимают разнообразные поручения, задания педагога, в которых создана удобная форма для обучения детей практическим навыкам в совместной деятельности с педагогом, помощником воспитателя.

На более старших возрастных ступенях (от 5 до 7 лет) поручения становятся более сложными и приобретают форму длительных заданий (3-4 задания в неделю). Наиболее продуктивной формой привлечения детей к труду является **поручение-просьба.** В этом случае элемент требования более мягок, скрыт и более приемлем для восприятия ребенком. (Содержание и методы руководства подробно раскрыты в методических пособиях по трудовому воспитанию).

Педагогически оправданными и посильными становятся в старших группах коллективные формы труда (подгруппой, фронтальные, всей группой), в процессе которых педагог ставит и реализует более сложные задачи - **формирование коллективных взаимоотношений между детьми,** с такими компонентами, как взаимопомощь, ответственность, дружелюбие, умение планировать и достигать результата труда совместными усилиями, умение находить себе работу в общем деле, работать до завершения задания. Действенными, эффективными в воспитательном отношении является объединение детей в коллективном труде. («труд рядом», «общий труд», «совместный труд» - цепочка).

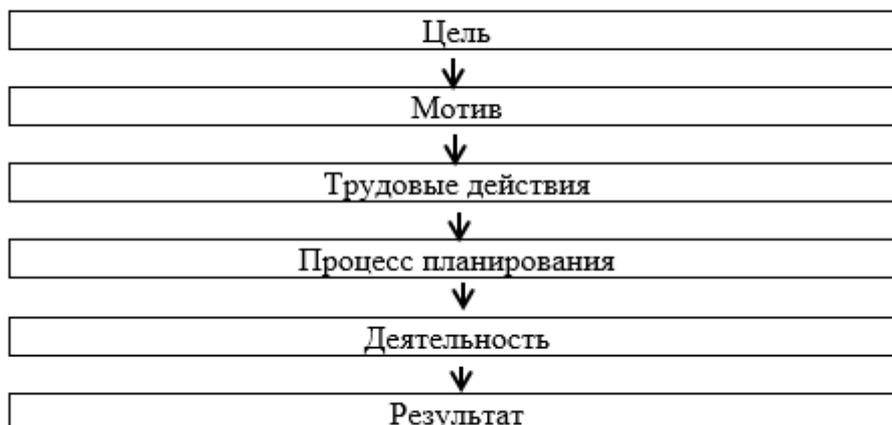
Благоприятная эмоциональная атмосфера, создаваемая педагогом в таких ситуациях, создает возможность для возникновения и закрепления в памяти эмоциональных образов ситуаций трудовой деятельности, трудовых действий, способствует развитию регуляторных способностей детей (Булычева А.И.). Действия в таких ситуациях определенным социально задаваемым способом, в соответствии с правилами поведения и выполнения действий, правил взаимодействия детей с педагогом и друг с другом будет способствовать развитию коммуникативных способностей, как овладение способом компромиссного взаимодействия (Медведева М.Ю.).

Поскольку специальные обучающие занятия, связанные с трудом, рекомендуются в редких, исключительных случаях, обучение практическим навыкам осуществляется непосредственно в процессе труда. В младших группах (2,5-3,5 г.) обучение навыкам

наиболее **эффективно в совместной** деятельности детей (ребенка) со взрослым. Благодаря активному подражанию, наглядному примеру взрослого, эмоциональному и словесному сопровождению дети начинают самостоятельно выполнять поручения (подать, поднять, отнести, придвинуть, поставить и т.д.).

**Цель, действие и результат** настолько близки по времени, что, выполняя поручение, ребенок даже не подозревает, что трудится. Не случайно многие дети до 3,5 лет не различают два вида деятельности - игру и труд.

#### **Компоненты трудовой деятельности**



1. *Цель как компонент трудовой деятельности отражает достижение предполагаемого результата труда.*

*Дети младшего школьного возраста не могут самостоятельно ставить цель в труде. Это происходит потому, что они еще не владеют умением удерживать в памяти весь процесс и результат труда. Для развития способности ставить цель в труде важны осознание цели, умение видеть результат, владение способами действий, навыками. У младших дошкольников все это находится лишь в зачаточном состоянии. На данном этапе решающая роль принадлежит взрослому. Он ставит перед детьми цель и помогает ее реализовывать. Дети старшего дошкольного возраста в привычных ситуациях ставят цель сами. Они могут делать это наиболее успешно в тех случаях, когда достигают материального результата. Для данной возрастной группы взрослый ставит отдаленные цели. Возможно, а иногда и необходимо поэтапное осознание детьми отдаленной цели.*

*Итак, особенностью данного компонента трудовой деятельности дошкольников является обязательное участие в ее реализации взрослого. Самостоятельность детей и осознание ими цели относительны.*

2. *Трудовые действия - относительно самостоятельные процессы трудовой деятельности.*

*Действия ребенка носят не целенаправленный, а процессуальный характер: они могут повторять их многократно, не преследуя определенной задачи. Ребенку доставляет удовольствие само действие, а не результат.*

*Развитие целесообразных действий тесно связано с развитием предметно-ориентировочной деятельности и подражания, поскольку при этом условии происходит осознание назначения предмета и усвоение способа его применения. Овладевая по подражанию способами действий, ребенок начинает достигать результата в элементарной деятельности.*

3. Мотивы - психическое явление, становящееся побуждением к определенной деятельности. В качестве мотивов могут выступать психические процессы, состояния и свойства личности.

Мотивы могут быть самыми разнообразными:

- получить от взрослых положительную оценку своих действий;
- самоутвердиться;
- вступить в общение со взрослыми;
- принести пользу другим (общественный, мотив) и т. д.

Нужно сказать, что все перечисленные мотивы могут быть у детей разного возраста, но лишь в 5 - 7 лет ребенок способен их формулировать.

4. Своеобразно осуществляется у детей и процесс планирования трудовой деятельности. Планирование - важный компонент труда. Он включает в себя:

- организацию работы;
- исполнение;
- контроль и оценку как отдельных этапов, так и результата в целом. Ребенок младшего возраста вообще не планирует свою деятельность. Но и в старшем дошкольном возрасте планирование специфично. Дети планируют лишь процесс исполнения, намечают основные этапы, но не способы исполнения. Не предусматриваются контроль и оценка работы. Словесное планирование отстает от практического - ребенок не может составить план работы, но действует последовательно.

Детей следует учить планированию деятельности. Благодаря обучению формируется способность действовать экономно и рационально, умение предвидеть результат.

Роль взрослого на разных этапах различна: сначала он планирует работу детей сам, затем привлекает их к совместному планированию и, наконец, учит планировать самостоятельно.

Рассмотрим теперь сам процесс деятельности. И этот компонент имеет свою специфику. Детей младшего возраста увлекает процесс деятельности как таковой. Но и старших дошкольников увлекает сам процесс.

В деятельности отрабатываются трудовые навыки, воспитываются настойчивость, потребность все делать красиво, аккуратно, правильно. Для ребенка любого дошкольного возраста участие взрослого в процессе труда вносит особый элемент привлекательности.

5. Своеобразно отношение детей к результату труда. Для младших дошкольников зачастую важен не материальный результат, а моральный, чаще всего выраженный в положительной оценке взрослого. Ребенка старшего возраста интересует достижение практического, материально представленного результата, хотя и оценка взрослого для него также очень важна. В 5 - 7 лет у детей уже может появиться гордость, удовлетворение от самостоятельно достигнутого результата в труде. Итак, трудовая деятельность со всеми ее компонентами свойственна детям дошкольного возраста, хотя она и имеет свои особенности.



### **Вторая группа раннего возраста (от 2 лет до 3 лет)**

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

### **Вторая младшая группа (от 3 лет до 4 лет)**

- Имеет представление о труде работников детского сада (повар, няня, медицинская сестра);

- Имеет элементарные представления о правилах поведения за столом  
 спокойно сидит за столом, соблюдая правильную позу,  
 правильно держит ложку, набирает в ложку немного еды  
 ест с широкого края, бесшумно  
 пользуется салфеткой прикладывая её к губам

- Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов).

- Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

#### **Средняя группа (от 4 лет до 5 лет)**

- Имеет потребность в умывании. Сформирован навык аккуратности в умывальной комнате.

- Сформировано представление о труде воспитателя.

- Уважает труд взрослых, испытывает желание быть послушным и воспитанным.

- Проявляет желание участвовать в общем труде, помогать няне.

- Сформированы навыки сервировки стола.

- Может помочь накрыть стол к обеду.

- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

#### **Старшая группа (от 5 лет до 6 лет)**

- Сформированы знания о профессиях работников детского сада

- Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.

- Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

- Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 лет до 7 лет)**

- Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

- Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

- Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

- Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы.

### **Основы безопасности жизнедеятельности**

Еще одной задачей социально-коммуникативного развития детей дошкольного возраста является задача формирования основ **безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

Безопасность жизнедеятельности (БЖД) – это наука о сохранении здоровья человека и поддержании его работоспособности в течение всей жизни, которая идентифицирует опасные и вредные факторы среды обитания (обнаруживает количественно и качественно), разрабатывает методы и средства по ликвидации этих опасностей, либо по снижению их до приемлемых значений; прогнозирует, предотвращает и ликвидирует чрезвычайные ситуации и их последствия.

Основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ) — область знаний, в которой изучаются опасности, угрожающие человеку, закономерности их проявлений и способы защиты от них.

Безопасное поведение является видом поведения, вырабатываемого социумом для определенных ситуаций и условий проживания. Оно подчиняется всем законам регуляции поведения и деятельности, как коммуникативным, так и действий с предметами и должно формироваться взрослыми. Регуляция будет осуществляться эмоциональными образами, складывающимися у детей, и знанием правил поведения в подобных ситуациях. Взрослому важно акцентировать образовательное воздействие на *знание детьми правил поведения в данных ситуациях*, а не только на создание негативных образов ситуаций опасного поведения в них.

В образовательной работе правила безопасного поведения не только и не столько предъявляются детям, а могут разрабатываться при их активном участии на основе развития доступных естественнонаучных, социальных и этических представлений. Это происходит в процессе разных видов детской деятельности (игры, конструирования, познания окружающего мира, самообслуживания, выполнения физических упражнений, общения и т.д.). При этом естественнонаучные, социальные и этические представления детей находят свое практическое применение в ходе поисков способов и средств безопасного поведения, которые организуются при руководстве взрослых на основе партнерских отношений.

Предлагаемая программа может быть выполнена только в том случае, если сотрудники дошкольного образовательного учреждения работают в тесном контакте с родителями воспитанников. Именно профессионалы выступают инициаторами согласования образовательных целей и задач семьи и детского сада. Вместе они отбирают содержание, которое осваивают дети.

Дети дошкольного возраста постепенно осваивают позицию: необходимо вести себя так, чтобы не наносить ущерб себе и другим людям, а также окружающим предметам - как сделанным руками человека, так и природным объектам. Дети научаются распознавать опасные ситуации разного типа, предвидеть их. У них появляется активное стремление находить такие средства и способы, приемлемые для каждого, которые дают ему возможность избежать опасные ситуации или выходить из них с наименьшими потерями.

Для отбора конкретного содержания для решения поставленной задачи можно воспользоваться следующей классификацией ситуаций, потенциально опасных для человека, требующих от него выполнения определенных правил поведения:

Типы ситуаций, содержащих потенциальную опасность для человека.

1. Ситуации, связанные с движением транспорта, с работой машин и механизмов на улицах городов, на детских площадках, в сельском хозяйстве, с использованием домашней бытовой техники и т.д. Правила поведения, которые человеку необходимо выполнять в этих ситуациях.

2. Ситуации, связанные с правилами поведения человека при встрече с экстремальными природными явлениями: землетрясение, гроза, штормовой ветер, наводнение, суховей, чрезвычайно жаркая погода, палящее солнце, чрезвычайно низкая температура воздуха, угроза снежных обвалов, падения сосулек и т.д. (в зависимости от климатических особенностей местности).

3. Ситуации, связанные с правилами поведения человека в естественной природной среде (в лесу, в горах, на водоемах и т.д.), в том числе с растениями (среди которых могут быть ядовитые цветы, ягоды, грибы и т.д.), а также при контактах с дикими и домашними животными (следует рассмотреть, как обыденные, так и неожиданные контакты).

4. Ситуации, связанные с правилами поведения человека в помещениях (опасность пожара, затопления, падения тяжелых предметов и т.д.).

5. а) Ситуации, связанные с опасностью потеряться (в магазине, на улице, на празднике, в лесу и т.д.).

б) Ситуации, связанные с правилами поведения детей при встречах с незнакомыми людьми.

6. Инфекционно-опасные ситуации, связанные с выполнением правил гигиены, а также правил обращения с лекарствами, незнакомыми веществами (в том числе, продуктами питания и т.д.).

Следует отметить, что все ситуации окружающей жизни можно классифицировать на ситуации «нормального функционирования» и ситуации экстраординарные, необычные. По сути любая ситуация может стать опасной, если не соблюдать правила поведения в ней. **Для того чтобы «нормальные» ситуации не стали экстраординарными, нужно знать и соблюдать правила поведения, действия в них.** Это основной принцип образовательной работы с детьми по



развитию у них основ безопасного поведения. В то же время, детям следует знать и правила поведения в экстраординарных (пожар, наводнение, потерялся в магазине, на улице) ситуациях. Но в обучении это тоже должен быть акцент на **правилах поведения**, а не чувствах, которые могут сопровождать эти ситуации.

*Содержание работы*

**1) Ребенок на улице:**

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Наземные и подземные переходы.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

**2) Ребенок на природе:**

- В природе все взаимосвязано.
- Стихийные явления.
- Загрязнение окружающей среды.
- Ухудшение экологической ситуации.
- Бережное отношение к живой природе.
- Ядовитые растения.
- Контакты с животными.
- Восстановление окружающей среды.

**3) Ребенок дома:**

- Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
- Открытое окно, балкон как источник опасности.
- Экстремальные ситуации в быту.

**4) Береги здоровье**

- Здоровье – одна из главных ценностей жизни.
- Профилактика заболеваний, закаливание.
- Культурно-гигиенические навыки.
- Первая помощь при травмах.

Психолого-педагогические исследования позволяют предположить, что дошкольный возраст является сенситивным для освоения ОБЖ, поскольку в период дошкольного детства формируются психические новообразования, определяющие возможность осуществления целенаправленной работы в данном направлении. Целенаправленная педагогическая деятельность строится с учетом формирования у дошкольников целостного представления о мире, взаимозависимости различных процессов, в том числе в сфере безопасности человеческого существования. Результативность формирования ОБЖ у дошкольников связана не только с развитием мыслительных операций, но и с формированием жизненной позиции, развитием мировоззрения, нравственно-волевых качеств. Разнообразная тематика занятий предполагает развитие у дошкольников представлений об опасных и вредных факторах, чрезвычайных ситуациях, формирование навыков жизнеспасающего поведения.

**Блок «Ребенок на улице»**

В освоении детьми Правил дорожного движения (ПДД) значительную роль играет конкретная, четкая речь педагога. Он должен правильно называть направление, местонахождение предметов, использовать пространственную терминологию. Педагог знакомит детей с ПДД, последовательно усложняя программные требования от занятия к занятию и от группы к группе. Например, в младших группах во время целевых прогулок

он обращает внимание малышей на движение пешеходов, транспорта, называет цвета светофора, знакомит их со словами «тротуар», «шофер», «автомашина», уточняет названия частей автомобиля. К 4—5 годам у детей накапливается определенный двигательный опыт, обогащается словарный запас, воспитываются навыки пространственной ориентировки. Постепенно педагог подводит детей и к усвоению ПДД, побуждает их активно пользоваться словами, обозначающими направление и местоположение предметов. Расширяются представления детей: улица может быть широкой и узкой, по проезжей части движутся машины, переходы бывают наземные и подземные и т. п. В возрасте 6—7 лет отдельные сведения ПДД необходимо связать в последовательную и стройную систему представлений. Дети знакомятся с дорожными знаками, с регулированием движения сотрудниками ГИБДД. Педагог постоянно ставит перед детьми новые задачи, требующие от них проявления самостоятельности, активности мышления, умения проявить знания на практике.

Педагог должен помнить, что одного участия детей в играх и занятиях недостаточно для закрепления и применения знаний ГИБДД в жизненной ситуации, поскольку в игре задача несколько облегчена. Успешному переносу знаний в жизненную ситуацию способствуют закрепление навыка движения по улице на прогулке, выполнение детьми отдельных поручений. Работа должна осуществляться в комплексе всего воспитательно-образовательного процесса, с учетом особенностей данного возраста детей, окружающих условий, расположения дошкольного учреждения. Единые требования, предъявляемые к детям со стороны педагогов и родителей, будут способствовать успешному овладению детьми азбукой дорожного движения.

#### **Блок «Ребенок на природе»**

К природным опасностям относятся стихийные явления, которые представляют непосредственную угрозу для жизни и здоровья людей, например, ураганы, наводнения, сели; растения, животные, грибы и др. Некоторые природные опасности нарушают или затрудняют нормальное функционирование систем и органов человека. К таким опасностям относятся туман, гололед, жара, холод. Многочисленные факторы нарушения равновесия в природной среде связана с деятельностью человека. В результате вырубок леса возрастает активность селей, увеличивается паводковый расход. Соблюдение природного равновесия является важнейшим профилактическим фактором сокращения опасных явлений.

Следует познакомить детей с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе. Необходимо объяснить детям, что выполнение привычных требований взрослых (не пей некипяченую воду, мой фрукты и овощи, мой руки перед едой и т.п.) в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь. С детьми старшего дошкольного возраста целесообразно организовать опыты с микроскопом, лупой, фильтрами для наглядной демонстрации того, что содержится в воде. Следует учить детей ответственному и бережному отношению к природе, объясняя при этом, что не следует забывать и об опасностях, связанных с некоторыми растениями. Нужно рассказать детям о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полях и лугах. Дети должны знать, что есть ядовитые грибы, и уметь отличать их от съедобных. Необходимо рассказать детям об опасностях, возникающих при контакте с животными, что можно делать и чего нельзя. Например, можно кормить бездомных собак и кошек, но нельзя их трогать и брать на руки. Следует знать, что каждое животное обладает своим характером, поэтому даже игры с животными могут привести к травмам, царапинам и укусам. Для закрепления этих знаний полезно использовать настольные игры-классификации, игры с мячом в «съедобное — несъедобное», соответствующий наглядный материал, а в летний сезон — прогулки на природу.

### **Блок «Ребенок дома»**

Предметы домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей, делятся на три группы:

- предметы, которыми категорически запрещается пользоваться (спички, газовые или электрические плиты, электрические розетки, включенные электроприборы и т. п.);
- предметы, с которыми, в зависимости от возраста детей, нужно научить правильно обращаться (иголка, ножницы, нож);
- предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных для детей местах (бытовая химия, лекарства, кислоты, режущие-колющие инструменты и пр.).

Ребенок должен усвоить, что предметами первой группы могут пользоваться только взрослые. Здесь как нигде уместны прямые запреты. Ребенок ни при каких обстоятельствах не должен самостоятельно зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включенным электрическим приборам.

Чтобы научить детей пользоваться предметами второй группы, необходимо организовать специальные обучающие занятия по выработке соответствующих навыков (в зависимости от возраста детей). Проблемы безопасности детей в связи с предметами третьей группы и правила хранения таких предметов являются содержанием работы педагогов с родителями.

Необходимо научить детей поведению в экстремальных ситуациях в быту (например, уметь пользоваться телефоном в случае пожара, травмы; уметь привлечь внимание прохожих и позвать на помощь при пожаре или проникновении в дом преступников). Дети должны знать телефонные номера близких взрослых: это может понадобиться в экстремальной ситуации или, когда ребенок просто испугался чего-либо или кого-либо.

В рамках работы по ознакомлению детей с пожарной безопасностью желательно знакомить дошкольников со знаками эвакуации в здании и правилами поведения при эвакуации, проводить учебную эвакуацию, а также встречи с представителями военизированной пожарной части. Особое внимание уделять детским шалостям, приводящим к пожару, и мерам, способствующим сохранению жизни и здоровья детей во время пожара.

### **Блок «Береги здоровье»**

Необходимо объяснить детям, что /здоровье — это одна из главных ценностей жизни. Каждый ребенок хочет быть сильным, бодрым, энергичным: бегать не уставая, кататься на велосипеде, плавать, играть с ребятами во дворе. Педагоги должны способствовать формированию у детей ценностей здорового образа жизни, развивать представление о полезности, целесообразности физической активности и личной гигиены. Для формирования ценностей здорового образа жизни детям необходимо рассказывать о значении профилактики заболеваний: разных видах закаливания, дыхательной гимнастике, воздушных и солнечных ваннах. Они должны осознать, для чего нужно то или иное мероприятие, и активно участвовать в заботе о своем здоровье. Дети должны научиться мыть руки, чистить зубы, причесываться. Важно, чтобы правила личной гигиены выступали не как требования взрослых, а как правила самого ребенка, приносящие большую пользу его организму, помогающие сохранить и укрепить здоровье. Педагог знакомит детей с правилами первой помощи при травмах.

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

- Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).
- Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.
- Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

- *Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.*
- *Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».*
- *Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).*

#### **Вторая младшая группа (с 3 лет до 4 лет)**

- *Имеет элементарные представления о правилах поведения на природе, при встрече с животными, насекомыми.*
- *Знает, что пешеходы должны ходить по тротуару, машины – ездить по дороге; действует в игре в соответствии с сигналами светофора.*
- *Умеет принимать решение в сложившейся ситуации.*

#### **Средняя группа с 4 лет до 5 лет)**

- *Имеет представления о природных явлениях и правилах поведения в лесу, на водоёме, знает съедобные и ядовитые растения, грибы и ягоды.*
- *Знает значение сигналов светофора, действует в соответствии с ними.*
- *Сформулированы представления о том, как нужно вести себя в экстремальных ситуациях.*
- *Имеет представления о том, как надо (не надо) себя вести, вступает во взаимодействие с взрослыми.*

#### **Старшая группа (с 5 лет до 6 лет)**

- *Имеет представления о правилах поведения во время различных природных явлений в лесу, на водоёме, при встрече с животными и насекомыми.*
- *Умеет классифицировать растения, грибы и ягоды на съедобные и несъедобные.*
- *Знает назначение дорожных знаков «Пешеходный переход», «Телефон» «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи», умеет ориентироваться в дорожных знаках.*
- *Умеет выбрать правильную линию поведения, регулирует своё поведение на основе усвоенных норм.*

#### **Подготовительная к школе группа (с 6 лет до 7 лет)**

- *Имеет представления о правилах поведения на воде, в летние жаркие дни, во время грозы, метели, при встрече с животными и насекомыми; различает и называет съедобные и ядовитые грибы, ягоды и растения.*
- *Знает назначение дорожных знаков «Место стоянки», «Круговое движение», «Автозаправочная станция», «Въезд запрещён», «Пешеходное движение запрещено» и др., умеет ориентироваться в дорожных знаках.*
- *Осознанно может предвидеть опасные события, умеет по возможности избегать их, а при необходимости – действовать.*
- *Присутствуют саморегуляция поведения, отстаивание усвоенных норм и правил взаимодействия с взрослыми, помощь взрослым.*

## Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие – это совокупность количественных и качественных изменений, происходящих в познавательных психических процессах, в связи с возрастом, под влиянием среды и собственного опыта ребёнка. Ядром познавательного развития является развитие умственных способностей. А способности, в свою очередь, рассматриваются, как условия успешного овладения и выполнения деятельности.

- Познавательные действия – это активность детей, при помощи которой, он стремится получить новые знания, умения и навыки. При этом развивается внутренняя целеустремленность и формируется постоянная потребность использовать разные способы действия для накопления, расширения знаний и кругозора.

- Познавательные интересы – это стремление ребёнка познавать новое, выяснять непонятное о качествах, свойствах предметов, явлений действительности, и желании проникнуть в их сущность, найти между ними связи и отношения.\*

### Основная цель

достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей

### Задачи

познавательного развития в федеральном государственном образовательном стандарте ДО

Развитие  
интересов детей,  
любопытности  
и познавательной  
мотивации

Формирование  
познавательных  
действий,  
становление  
сознания

Развитие  
воображения и  
творческой  
активности

- развитие интересов детей,  
любопытности и

- развитие воображения и  
творческой активности

- формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира

- формирование познавательных  
действий, становление сознания;

- формирование первичных  
представлений о себе, других  
людях

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)

\*В ФГОС используются три термина: «познавательное развитие», «познавательные интересы» и «познавательные действия».

Методика познавательного развития детей дошкольного возраста включает следующие компоненты:

- **когнитивный**, направленный на получение ребенком информации об окружающем мире (через сенсорное познание, решение познавательных задач, интеллектуальные умения) и формирующий целостную картину мира;
- **деятельностный**, отражающий организацию разных видов детской деятельности (сюжетно-ролевая игра, проектная и исследовательская деятельность детей дошкольного возраста, экспериментирование, направленной на формирование познавательной активности ребенка;
- **эмоционально-чувственный**, определяющий отношение ребенка к познанию окружающего мира.

#### Основные направления реализации области «Познавательное развитие»



#### Содержание психолого-педагогической работы

С познанием связывают такие понятия как «познавательная активность», «познавательный интерес», «познавательная позиция».

Предлагаемая программа познавательного развития дошкольников направлена на создание образовательных ситуаций, постановку перед детьми таких задач, которые предполагают для своего решения использование различных наглядно-образных средств. Не просто применение наглядности как таковой, а использование наглядных *средств* решения задач некоторой реальности, т.е. опосредованному мышлению. Только тогда это способствует развитию мышления как высшей психической функции, развитию познавательных способностей.

Способности, как это заложено в концепции Л. А. Венгера, понимаются как обобщенные способы ориентировки в окружающем с помощью специальных средств. Средствами являются эталоны свойств окружающих предметов, различные схемы, наглядные модели, речь (в обозначающей, планирующей и регулирующей функциях). Моделирующие действия позволяют ребенку ориентироваться в реальных свойствах вещей, развивают способности к их обобщению и отнесению предметов к определенным

категориям на основе выделения в них существенных свойств и установления связей и зависимостей между ними.

Познавательное развитие детей с 3 лет до 8 лет в программе обеспечивается образовательной работой по следующим разделам программы «Развитие» под редакцией А.И. Бульчѐвой:

- «Сенсорное воспитание»;
- «Ознакомление с пространственными отношениями»;
- «Конструирование»;
- «Развитие экологических представлений»;
- «Развитие элементов логического мышления»;
- «Развитие элементарных математических представлений».

*Детей с 2 до 3 лет – обеспечивается разделами программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Е.Н., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.*

- «Формирование элементарных математических представлений»,
- «Развитие познавательно- исследовательской деятельности»,
- «Ознакомление с предметным окружением»,
- «Ознакомление с социальным миром»,
- «Ознакомление с миром природы»,
- «Конструирование».

## **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### **Развитие познавательно- исследовательской деятельности**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и

различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый—холодный», «Легкий—тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

### **Ознакомление с предметным окружением**

- Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства.
- Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чаши пьют и т. д.).
- Раскрывать разнообразные способы использования предметов.
- Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).
- Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.
- Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.)

### **Ознакомление с социальным миром**

- Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.
- Вызывать интерес к труду близких взрослых.
- Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.).
- Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

### **Ознакомление с миром природы**

- Знакомить детей с доступными явлениями природы.
- Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.
- Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, подкармливать птиц.
- Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).
- Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).
- Сезонные наблюдения  
**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что

*осенью созревают многие овощи и фрукты.*

**Зима.** *Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).*

**Весна.** *Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.*

**Лето.** *Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.*

### **Конструирование**

*Элементарная конструктивная деятельность реализуется в совместной деятельности дошкольников под руководством педагога.*

### **Сенсорное воспитание**

Сенсорное воспитание дошкольников – это целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающее формирование умственного познания и совершенствование ощущений и восприятия.

Ощущения – это простейший познавательный процесс, который состоит в отражении отдельных свойств предметов и явлений окружающей среды, при их непосредственном воздействии на органы чувств. Ощущения – это важнейший источник информации о внешнем мире и собственном теле.

Существуют четыре вида ощущений:

- 1) Слуховые ощущения – ощущение звука;
- 2) Обоняние – ощущение запаха;
- 3) Вкусовые ощущения – человек ощущает 4 модальности: сладкое, солёное, кислое, горькое. Все остальные ощущения вкуса – разнообразные их сочетания.
- 4) Осязание – тактильные ощущения или кожная чувствительность (это ощущения давления, боли, тепла и холода).

Восприятие отличается от ощущений – это отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей при непосредственном воздействии на органы чувств. В основе восприятия лежат ощущения.

Развивать анализаторы – значит научить ребёнка обследовать предметы (такие обследовательские действия в психологии называются перцептивными)

Основная задача сенсорного воспитания – своевременно научить ребёнка сравнивать, обобщать, синтезировать, развивать мысль о предмете через близкое его восприятие.

Чтобы сенсорное воспитание детей осуществлялось целенаправленно и гармонично, очень важно, чтобы дети освоили сенсорные эталоны (это обобщённый опыт человечества по сенсорным знаниям).

Свойства предметов разнообразны, но выделяют наиболее значимые сенсорные эталоны, которые должны освоить дошкольники:

1. Система геометрических фигур;
2. Система цвета;
3. Система величины;
4. Система мер длины;
5. Система фактуры;
6. Система мер веса;
7. Система звуков;
8. Система запахов;
9. Система направлений.

Усвоение таких сенсорных эталонов – процесс очень длительный. Усвоение этих эталонов позволяет развивать ребёнка во всех направлениях, но главное – у ребёнка происходит умственное развитие и развитие речи.

В овладении сенсорными эталонами как средством восприятия можно выделить несколько этапов:

*1-й этап* - появление предметных предэталонов, когда при восприятии одного предмета другой используется в качестве образца (например, треугольные предметы называют крышами). Обычно это происходит на третьем году жизни. Последующие этапы характерны для четвертого года жизни ребенка.

*2-й этап* - переход от использования предэталонов к применению собственно эталонов; средствами восприятия выступают уже не конкретные предметы, а образцы их свойств (основные цвета спектра, геометрические фигуры, градации величины).

*3-й этап* - более тонкая дифференциация усваиваемых эталонов: знакомство с оттенками цветовых тонов, вариантами геометрических фигур, отдельными параметрами величины.

Ребёнок усваивает все эталоны через активную деятельность с предметами.

Итак, что же должен освоить ребёнок на протяжении дошкольного возраста? (содержание сенсорного воспитания дошкольников).

- цвет (семицветный спектр цветов – радуга);
- величину (большой, средний, маленький и т.д.);
- форму (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник, шестиугольник);
- вкусовые ощущения (кислый, сладкий, солёный, горький);
- запах;
- фактуру (пушистый, гладкий, шершавый, мягкий, твёрдый, тёплый, холодный и т.д.);
- тяжесть предметов (лёгкий – тяжёлый);
- звучание предметов (высокий звук, низкий, громкий, тихий и т.д.).
- ориентирование во времени (первоначально – утро, день, вечер, ночь, в последствие – интервалы времени – минута, 5 минут, 10 минут, час и знакомство с часами);
- речевой слух (звуки родного языка – гласные и согласные, учить их дифференцировать и обобщать в слова);
- музыкальный слух (умение различать звуки по высоте, тембру, ритмическому рисунку, мелодии);
- ориентирование в пространстве (снизу – сверху, близко – далеко, справа – слева и т.д.).

В результате работы по **сенсорному воспитанию** ребенок овладевает представлениями о свойствах предметов окружающего мира (цвете, форме, величине). Представления детей формируются в процессе развития сенсорных способностей через действия (идентификации, соотнесения с эталоном, перцептивного моделирования) с сенсорными эталонами (семью цветами спектра, пятью геометрическими формами, десятью градациями величины).

### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

- формировать общую сенсорную способность— способность к использованию сенсорных эталонов (5, затем 7 цветов: спектра; 5 геометрических форм; 3 градации величины).
- обеспечение постепенного перехода от предметного восприятия и узнавания объекта к сенсорному анализу (назначение предмета; его части и их назначение; материал, из которого сделан предмет: цвет, форма, размер и т.д.).
- помочь ребенку получить первые представления о различных материалах (бумага, дерево, стекло, металл) и их основные качества (стекло холодное, прозрачное, бьется; бумага гладкая, кая, рвется, промокает и т.д.).
- формировать представления о простейших перцептивных действиях (погладить, надавить, пощупать, попробовать на вкус д.).

- развивать умение активно употреблять слова, обозначающие действия (смять, сжать, погладить и др.), качества и свойства (мягкость, твердость, гладкость, шероховатость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают).
- воспитывать бережное отношение к предметам, учить использовать предметы в соответствии с назначением и свойствами.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

- Обучать выделению свойств предметов, связанных с величиной и количеством; установлению условной связи между объектом и его обозначением.
- Формировать полноценную пространственную ориентировку— понимание и использование разных пространственных ситуаций.
- Обучать узнаванию предметов из различного материала (бумага, картон, стекло, металл, резина, кожа, ткань, пластмасса и др.), усвоению их отличительных признаков (размокает, бьётся, рвется, горит, прочный, ломкий и др.).
- Дать представления о том, что строение предмета, материала, выбор для его изготовления обусловлены его назначением.
- Составлять простейшие описательные рассказы о предметах, отражая знания об их назначении и всех известных качествах и свойствах как самого предмета, так и материала, из кот он сделан.
- Воспитывать бережное отношение к предметам и материалам, умение пользоваться ими в повседневной жизни в соответствии с назначением, свойствами, разумными способами обращения.

#### **Старшая группа (с 5 до 6 лет)**

- Освоение двух видов понятийных отношений: классификационных (отношения между понятиями по уровню их обобщённости — совокупность существенных признаков и совокупность охватываемых данным понятием объектов; понимание и использование при решении познавательных задач обратной зависимости между объемом и содержанием понятия) и сериационных — отношения между объектами, упорядоченными по степени интенсивности какого-либо признака.
- Освоение действий замещения понятий или признака понятий.
- Развитие представлений о пространственных отношениях (контур предмета, замкнутые прерывистые линии, их высота, длина).
- Формирование способности к овладению действиями наглядного моделирования структурных особенностей предметов на основе специальной фиксации их внешних и внутренних (скрытых от непосредственного наблюдения) свойств.
- Формирование умения сравнивать предметы разных видов, вычленяя и сопоставляя различие и сходство предметов и материалов, обобщая результаты сравнения, точно обозначать словом особенности предметов и материалов, называть действия обследования.
- Формировать умение самостоятельно составлять полный описательный рассказ о предмете, свободно пользуясь моделью для его построения.
- Воспитывать бережное отношение к предметам, используемых в играх, быту, повседневной жизни, экономно расходовать материалы (бумагу, ткань, дерево) в самостоятельной детской деятельности.

#### **Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)**

- Совершенствовать умение определять пространственные характеристики предметного мира (формы, положение, протяженность объектов, пространственных, композиционных и размерных отношений между ними).

- Развивать умение относить объект к нужной категории, выделять понятийные группы в разнородном материале и использовать обобщенные слова для решения задачи на угадывание объекта.
- Формировать умение выбирать рациональный способ определения свойств и отношений предметов, давать точную словесную оценку, доказывать и обосновывать способы и результаты сравнения, измерения, сопоставления. .
- Формировать умение осознанно выбирать предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением.
- Формировать умение составлять описательный рассказ о предмете, полно отражая его особенности, пользуясь образными сравнениями, эпитетами, метафорами

### **Ознакомление с пространственными отношениями**

Ознакомление детей дошкольного возраста с пространственными отношениями начинается со средней группы (5-й год жизни).

При ознакомлении с пространственными отношениями дети овладевают пространственными предлогами и наречиями (за, перед, слева, справа, между, сверху, снизу и др.). Могут ориентироваться в различных помещениях и на участке детского сада при помощи плана (находя по плану спрятанный в помещении предмет или наоборот, показывая на плане, где спрятан предмет в помещении), владеют общепринятыми условными обозначениями при составлении планов, имеют представление о масштабе, могут пользоваться системой координат при игре «Морской бой», могут ориентироваться в пространстве листа бумаги.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

- развивать восприятие, обогащать представления детей о наглядных свойствах предметов, ставить перцептивные задачи на восприятие пространственных и временных отношений;
- развивать познавательное и эмоциональное воображение: использовать различные схематические изображения для их последующей детализации в процессе обсуждения с детьми, создавать условия для проживания различных ситуаций;
- практическое обозначение местоположения объектов на плоскости, направлений пространства и своей позиции относительно другого.
- составление планов из геометрических фигур-заместителей игрушечной мебели и их соотнесение с игрушечной комнатой (действия замещения, построения, прочтение плана)
- изображение ограниченного пространства.
- прочтение готового плана всех помещений группы
- изображение и прочтение плана видимого открытого пространства

#### **Старшая группа (с 5 до 6 лет)**

- самостоятельное изображение плана открытого пространства по памяти.
- прочтение готового поэтажного и готового плана детского сада.
- прочтение готового плана знакомого и другого открытого пространства.
- прочтение карты

#### **Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)**

- Ориентирование плана по отношению к пространству. Нахождение любого реального предмета в группе, изображённого на плане, и определение в плане. Усвоение общепринятых условных обозначений при составлении планов.

- Освоение принципа масштаба
- Умение пользоваться системой координат «Морской бой»
- Умение пользоваться системой координат при работе с картой. Понимание смысла разномасштабных карт и схем

### **Конструирование**

В общей системе образовательно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) значительное место отводится детскому конструированию как деятельности продуктивной, т.е. направленной на определенную цель: создаваемый продукт. Эта деятельность заключается в выполнении конструктивных задач на моделирование реальных объектов, т.е. на воспроизведение их свойств и структурных особенностей в постройках.

Программа предусматривает организацию деятельности детей с объемными деревянными строительными деталями простой геометрической формы, где все детали соразмерны кубу. Создание построек из такого материала - деятельность, способствующая развитию ребенка.

Центральной задачей программы по конструированию является развитие у детей общих познавательных и творческих способностей, позволяющих успешно ориентироваться в условиях выполняемой деятельности. Конструирование создает благоприятные условия для развития этих способностей и может служить своеобразным «полигоном» для отработки их психологического механизма. Оно позволяет ставить перед детьми целый ряд развивающих (проблемных) конструктивных задач и использовать для их решения имеющиеся в культуре эффективные средства и способы осуществления познавательных и творческих действий. К числу таких средств относятся сенсорные эталоны, наглядные пространственные модели предметов, символы, отражающие отношение человека к миру, а также речевые обозначения.

Основные направления работы, связанной с развитием указанных способностей, представлены в форме применения в конструировании действий с определенным видом средств:

1. Создание условий для развития у детей действий соотнесения эталонных образцов формы, пропорций, пространственных отношений с реальными предметами для выделения в них этих свойств. В качестве эталонных средств используется строительный материал, детали которого имеют четкую геометрическую форму, а также графические изображения этих деталей. Развивается главным образом восприятие.

2. Организация действий замещения и моделирования. Они осуществляются в двух формах: предметной и графической. Предметные модели объектов, по существу, создаются в ходе самого практического конструирования из строительных деталей. Кроме предметных моделей, в конструировании используются графические модели (схематические изображения предметов), дающие более абстрактное и обобщенное представление об их свойствах. С такими моделями дети начинают работать в среднем дошкольном возрасте.

Сначала используются только готовые модели, затем дети в них вносят дополнения и отдельные незначительные изменения. Начиная со старшей группы, детей обучают действиям самостоятельного построения графических моделей с разных пространственных позиций (вид спереди, сбоку, сверху) и действиям их преобразования, что способствует проявлению детского творчества. К концу дошкольного детства дети свободно оперируют разными видами графических моделей, удерживают схематизированный образ предмета в представлении, используют его при разработке собственного замысла новой конструкции.

3. Организация условий для творческого построения конструкций, создаваемых детьми по собственному замыслу, в том числе с использованием литературных и музыкальных произведений и символических средств. В символических постройках дети передают свое понимание действительности и эмоциональное отношение к предметам, характерам героев

литературных произведений, игровым персонажам, отдельным событиям. Это одна из форм проявления детского творчества в конструировании.

4. Применение в конструировании речевых средств. В процессе детского конструирования речь используется для обозначения задачи, предмета, его частей и строительных деталей, описания плана последовательности действий при анализе образцов продукта деятельности и способов его построения.

Другой важной задачей программы является расширение знаний и представлений детей о предметном мире, ознакомление со свойствами строительного материала и правилами его использования при сооружении построек, а также формирование у детей навыков практического конструирования (соединение деталей, расположение их в пространстве) и графического изображения предметов и построек в виде простейших схематических рисунков. В помощь воспитателям и детям предлагаются специальные трафареты из прозрачного пластика с прорезями (окошками), которые по форме и размерам соответствуют сторонам строительных деталей. В процессе такого изображения у детей формируются точные графические действия и глазомерный контроль за движением руки, т. е. координация движений руки и глаза.

#### **Вторая младшая группа (с 3 до 4 лет)**

- Ознакомление детей со свойствами строительного материала и построением из него простейших моделей реальных объектов. Отработка способов соединения деталей и их размещения в пространстве по горизонтали в процессе конструирования дорожек разной длины и ширины, заборов разной формы и высоты.
- Ознакомление со способами соединения деталей в вертикальных конструкциях. Отработка умения правильно располагать опоры в пространстве постройки и точно на них размещать верхние детали: конструирование ворот разной высоты и ширины строения, строительство башен, лесенок.
- Обучение построению пространственных композиций из нескольких отдельных построек, включение их в единый комплекс: строительство замкнутых загоронок с воротами; конструирование предметов мебели и их пространственное размещение «в квартире»; совместное строительство зданий на улице города.
- Обучение моделированию целых предметов, состоящих из нескольких частей, взаимосвязанных между собой: строительство горки, моста, грузовой машины, трамвая, одноэтажных и двухэтажных домиков с внутренним свободным пространством.
- Конструирование по собственному замыслу детей: самостоятельно придумать тему и способ конструирования.
- Самостоятельное конструирование по заданной теме, преобразование готовой постройки, воспроизведённой по образцу, путём её дополнения или замены 1-2 деталей, их перестановки, изменения темы – все по собственному выбору ребёнка.
- Создание символических построек, передающих отношение ребёнка к действительности (предметам, ситуациям, персонажам сказок, явлениям природы и т.д.): упражнения на условное замещение различных игровых или сказочных персонажей, предметов обстановки строительными деталями с определёнными свойствами или комбинациями деталей.
- Воспроизведение в конструкциях образов, навеянных музыкой.

#### **Средняя группа (с 4 лет до 5 лет)**

- Графическое изображение отдельных строительных деталей в разных прямоугольных плоскостных проекциях
- Выбор из нескольких схем той, которая соответствует заданному объекту (схемы декоративных стенок или домов, машин, пирамид)

- Сооружение построек по готовым графическим моделям:
- строительство горки, ракеты
- строительство загородки с воротами
- строительство мостика
- строительство трамвая
- строительство поезда (паровоза с вагонами);
- строительство здания завода
- Дополнение готовых графических моделей новыми элементами: пароход; декоративная стенка.
- Конструирование по собственному замыслу.
- Задания на символизацию действительности: упражнения в изображении игровых ситуаций и действующих в них персонажей (два зайчика — веселый и грустный, медвежонок, щенок, утенок и др.);
- создание построек по мотивам сказок и изображение сказочных персонажей;
- изображение явлений природы (например, «Светит солнце», «Бегут ручьи»), времени года (лето, зима, осень);
- передача в конструкциях впечатлений и настроений, вызванных музыкой.

### **Старшая группа (с 5 лет до 6 лет)**

- Ориентироваться в пространственных свойствах вещей (форме, положении, размерах, пропорциях):
  - Выделять в отдельной строительной детали её форму с разных позиций (вид прямо, сверху, сбоку);
  - Определять по схематическому изображению в одной проекции (с позиции прямо перед собой) пространственное положение 2-3 деталей относительно друг друга.
  - Самостоятельно изображать на бумаге строительную деталь в 3 разных прямоугольных проекциях (т.е. с разных пространственных позиций) и рисовать схему комбинаций) и рисовать схему комбинации из 2-3 элементов
- Представлять «в уме» пространственную структуру объекта:
  - мысленно заменять крупную строительную деталь комбинаций из нескольких мелких элементов.
  - Расчленять контурную схему предмета или композиции из нескольких предметов на части, обозначающие особенности их строения
- Планировать конструктивные действия на основе применения готовых графических моделей построек
- Построение графических моделей на основе анализа конкретных образцов предмета или постройки
- Составление обобщённых схем для группы предметов с последующей их конкретизацией
- Активизировать продуктивное воображение в процессе достраивания незавершённых построек
- Передавать в постройках образные и эмоционально-выразительные характеристики игровых и сказочных персонажей (Буратино, Винни-Пух, весёлые человечки в разных позах, Кот, Лиса и др., их повадки и движения)
- Разработка конструктивных композиций по мотивам литературных произведений
- Разработка собственного замысла:
  - На основе предложенного строительного материала
  - На основе заданной темы
  - В контексте реализации игрового или сказочного сюжета

- На основе собственных впечатлений и настроений на комплексных занятиях, связанных с просмотром слайдов, мультфильмов, слушанием музыки.

### **Подготовительная к школе группа (с 6 лет до 7 лет)**

- Точно ориентироваться в пространственных свойствах отдельных строительных деталей их простейших комбинаций (в виде блоков из 3-4 строительных элементов) на основе применения действий построения их графических схем в 3 прямоугольных проекциях и размещения этих схем в пространстве чертежа-развёртки.
- Построение графической модели конструкции конкретного предмета (декоративная стенка, самолёт, здание вокзала и др.) на основе анализа готовой постройки-образца.
- Моделирование «в уме» (в воображаемом плане) фрагментов, скрытых от непосредственного восприятия. Это происходит в процессе «перевода» детьми готовой схемы постройки, составленной в одной проекции, в схемы других проекций, которые ребёнок может «увидеть» только мысленно.
- Воспроизведение конструкции предмета по двум схемам прямоугольных проекций (корабль – вид сбоку и сверху, дворец – вид спереди и сверху, завод – вид спереди и сбоку)
- Освоение простейших первоначальных знаний об архитектурных сооружениях, некоторых архитектурных стилях и средствах эмоционально-художественного воздействия на людей (композиция, пропорции, масштаб сооружения, и ритм, цвет, пластика объёмов и т.д.)
- Создание эмоционально-выразительных конструкций предметов и персонажей, создания из них композиций на сюжеты сказок.
- Освоение детьми узловых моментов разработки конструктивного замысла (выдвижение темы, определение основных требований к будущему продукту деятельности, оценка условий работы, выбор способа действий)

### **Развитие элементарных математических представлений**

#### **Вторая младшая группа (с 3 лет до 4 лет)**

Успешное овладение математическими понятиями находится в прямой зависимости от сенсорного развития детей. Поэтому первичные математические знания детям четвёртого года жизни как средство умственного развития реализуются через упражняемость в практических, игровых действиях с использованием наглядного материала, воспроизведение накопленного детьми опыта в разделе **«Сенсорное воспитание»**.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

##### **Количество**

- Освоение детьми действий выделения различных свойств предметов (цвета, формы, количества) с помощью фиксирующих их значков
- Освоение детьми действий выделения количеств» с помощью фиксирующих их значков
- Освоение действий использования заместителей для отбора заданного количества предметов
- Освоение действий построения и использования наглядных моделей для сравнения по количеству двух-трех предметов (двух множеств)

##### **Величина**

- Освоение действий замещения при обозначении разнообразных предметов
- Освоение действий непосредственного сравнения при упорядочении нескольких предметов по заданному параметру величины
- Освоение действий использования условной меры при сравнении предметов по величине

### Старшая группа (с 5 до 6 лет)

- Освоение действий построения моделей количественных отношений (при помощи моделей в виде двух групп фишек-заместителей)
- Освоение действий моделирования (построения и использования) количественных отношений на счётах. Освоение счета.
- Освоение действия графического моделирования (построения и использования моделей) количественных отношений.
- Освоение действий построения моделей величинных отношений
- Освоение действий графического моделирования (построения и использования) количественных отношений
- Освоение действий графического моделирования (построения и использования) отношений, образующихся в результате пересчёта группами
- Владение обозначением количества числом и цифрой
- Освоение действий сравнения по количеству двух множеств предметов и записи при помощи знаков «=», «≠», «<», «>» и цифр.
- Освоение действиями моделирования отношений между числами числового ряда.

### Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

- Освоение действий построения моделей количественных отношений
- Освоение действий построения графических моделей отношений, образующихся в результате пересчёта группами.
- Освоение действий сравнения количеств и записи соотношения при помощи знаков «<», «>», «=», «≠» и цифр от 0 до 9 и записи числа 10.
- Владение действиями моделирование отношений между числами числового ряда (логическое древо или круги Эйлера)
- Владение действиями моделирования отношений между числами, возникающими при составлении числа из двух меньших
- Ознакомление с числами второго десятка и их записью
- Установление различных временных отношений
- Решение арифметических задач

### Развитие экологических представлений

#### Вторая младшая группа (с 3 до 4 лет)

В младшей группе развитие экологических представлений решается через овладение детьми действиями замещения объектов природы (воды, земли, диких и домашних животных).

Работа по данному разделу включает 4 направления: развитие представлений об окружающем мире, освоение детьми различных форм приобретения опыта (экспериментирование), развитие познавательной активности, развитие познавательных и творческих способностей.

*Первое* из них - **развитие представлений об окружающем мире и о себе** - реализуется во второй младшей группе.

- Развитие способности к замещению:
  - Знакомство со схематичным изображением тела и лица человека;
  - Владение действием замещения пола условными обозначениями;
  - Владение действием замещения диких и домашних животных, мест их обитания, условными обозначениями;

- Овладение действием замещения объекта неживой природы (воды) условным обозначением;
- Использование условного обозначения места обитания животных (диких и домашних);
- Использование условного обозначения объекта неживой природы.
- Развитие способности к наглядному моделированию: построение и использование модели улицы города
- Развитие творческих способностей

### **Средняя группа (с 4 до 5 лет)**

В средней группе детского сада работа **по ознакомлению с окружающим миром и о себе** продолжается, так как знакомство с природой в данном возрасте является составной частью экологического воспитания.

- Развитие способности к замещению:
  - Овладение действием замещения принадлежности к группе условными обозначениями;
  - Овладение действием замещения явлений и объектов природы условными обозначениями;
  - Овладение действием замещения сфер действительности, с которыми знакомится ребёнок, условными обозначениями;
- Развитие способности к наглядному моделированию: построение и использование модели времени суток
  - Использование модели смены времён года.

### **Старшая группа (с 5 до 6 лет)**

Знакомство с природой в младших возрастах являлось составной частью развития представлений детей об окружающем мире и себе. В старшей и подготовительной группах эта сфера становится основой самостоятельного раздела. В нём решаются следующие задачи: развитие экологического сознания, а также интеллектуальных творческих способностей.

- Классификация объектов с использованием условных обозначений.
- Освоения действия использования модели: зависимости строения растений от условий жизни
  - Взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в экологических системах
- Освоение действия построения модели: зависимости строения растений от условий жизни
  - Взаимосвязи растений и животных с условиями жизни в экологических системах
  - Роста и развития живых существ
- Творческое применение усвоенных детьми средств в воображаемых ситуациях.

### **Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)**

Развитие экологического сознания и познавательных способностей остаются основными задачами и в подготовительной группе. Расширяются пространство и уровень взаимосвязей, с которыми знакомится ребёнок.

- Освоение действия использования модели
  - Соотношения воздуха, воды и суши на Земле
  - Особенности внешнего вида животных в зависимости от среды обитания
  - Взаимосвязи: связь растений и животных с условиями жизни в природной зоне

- Особенности внешнего вида животных, обитающих в различных природных зонах  
Освоение действия построения модели
  - Взаимосвязи растений и животных с условиями жизни
  - Особенности внешнего вида животных саванны, пустыни, джунглей
  - Особенности строения растений саванны, пустыни, джунглей
  - Особенности внешнего вида древних животных
  - Развития животного мира Земли
- Творческое применение усвоенных детьми средств в воображаемых ситуациях

### **Развитие элементов логического мышления**

Образовательная работа с детьми по данному разделу начинается в старшей группе и направлено на развитие у старших дошкольников представлений о понятийных отношениях, лежащих в основе логического мышления. Овладение логическими отношениями занимает существенное место в интеллектуальном развитии ребенка. Такие отношения, как правило, вообще не осваиваются в дошкольном возрасте, однако старшие дошкольники вполне в состоянии "перешагнуть" барьер между наглядно-образным и логическим, понятийным мышлением.

В программу включено освоение двух видов понятийных отношений: классификационных (отношения подчинения и соподчинения) и сериационных (отношения последовательности).

Отношения сериации - это отношения между объектами, упорядоченными по степени интенсивности какого-либо признака. Признаки, по которым упорядочиваются объекты, могут быть наглядными (величина, яркость и др.) или скрытыми от непосредственного наблюдения (сила, доброта, ум и др.). Установление последовательности понятий об объектах, различающихся по выраженности тех или иных свойств, осваивается при помощи ряда из полосок или кружков равномерно возрастающей величины.

Классификационные отношения - это отношения между понятиями по уровню их обобщенности, или родо - видовые отношения. В основе обобщения лежит установление соотношения понятий по содержанию (совокупности существенных признаков) и объему (совокупности охватываемых данным понятием объектов).

#### **Старшая группа (с 5 до 6 лет)**

- Освоение действий замещения понятий или признака понятий
- Освоение действий по использованию наглядных моделей (на наглядном или словесном материале)
- Освоение действий по построению наглядной модели понятийных отношений

#### **Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)**

- Освоение действий замещения понятий
- Освоение действий по использованию наглядных моделей (на наглядном или словесном материале)
- Освоение действий по построению наглядной модели понятийных отношений

## Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи является важнейшей задачей развивающего образования, воспитания культуры личности. Речь - основное средство, обеспечивающее развитие человека как представителя сообщества людей. Без речи невозможно развитие сознания, мышления, общения и других специфически человеческих процессов, и функций, высших психических функций.

Под культурой речи понимается владение нормами родного языка, умение использовать речь в различных условиях общения. Культура речи предполагает также правильное ее использование, умение строить речевое высказывание, адекватное в стилистическом, смысловом и ситуативном отношении. Общение – наиболее заметная сторона развития человека, использующая речь. Однако и другие стороны психического развития предполагают развитие речи на необходимом для их функционирования уровне.

В программе раскрываются задачи и содержание работы по развитию речи и речевого общения детей дошкольного возраста в условиях дошкольных образовательных учреждений, в семье.

В программе содержатся задачи овладения детьми различными сторонами речи: фонетикой, грамматикой, лексикой. (*Фонетика* – раздел языкознания, выделяющий звуковую сторону языка, *грамматика* – закономерности образования и употребления форм слов (*согласование слов по падежам, временам, родам, числам*), *лексика* – словарный состав языка.)

Специальная образовательная работа по развитию речи предлагается в программе в виде заданий по двум разделам: «Ознакомление с художественной литературой» и «Подготовка к освоению грамоты».

В разделе **«Ознакомление с художественной литературой»** развитие речи включено в контекст ознакомления детей с литературными произведениями (сказками, рассказами, стихами) и удерживается задачами образовательной работы по обучению детей пересказу и собственному сочинению литературных произведений. С точки зрения развития речи такая образовательная работа, построенная на литературных произведениях, позволяют детям овладеть такими структурными компонентами грамматики, как речевое высказывание.

Речевое высказывание, в свою очередь, позволяет детям передавать вербальные сообщения во время коммуникации с другими людьми, являясь, таким образом, речевым средством коммуникативных способностей.

Решение задач на развитие *отдельных сторон речи* в программе происходит также и в других разделах.

В разделе **«Первоначальные основы грамоты и развитие произвольных движений рук»** - три направления работы с детьми дошкольного возраста: развитие звуковой стороны речи, ознакомление со знаковой системой языка и подготовка руки к письму.

Основы грамоты рассматриваются в программе «как пропедевтический курс фонетики родного языка» (по Д. Б. Эльконину). Программа строится на материале методики, созданной Д. Б. Эльconiным и Л. Е. Журовой. Ознакомление ребенка с фонемной (звуковой) системой языка имеет значение не только при обучении его чтению, но и для всего последующего изучения родного языка.

В процессе подготовки руки к письму у детей развиваются как познавательные, так и творческие способности. Сначала дошкольники овладевают произвольными движениями кистей и пальцев рук (изображают различные явления и объекты: дождь, ветер, кораблик, паровозик, зайчика, бабочку и др.); затем, при ознакомлении с элементами письменной речи, графическими умениями. Дети учатся координировать речь и «прочитывать ее код», то есть моделировать речь принятыми в культуре русского языка знаками.

Содержание программы построено с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста и основывается на их избирательной восприимчивости к разным сторонам языковой действительности.



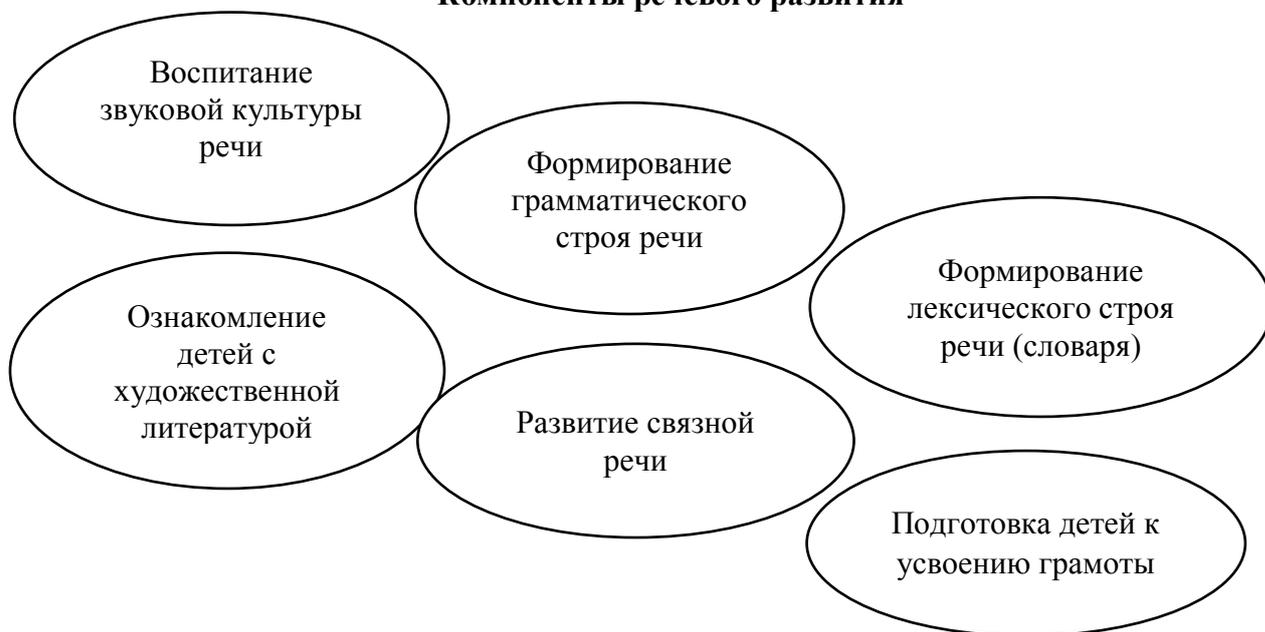
**Методы развития речи**

Наглядные	Словесные	Практические
-Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) -Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	-Чтение и рассказывание художественных произведений -Заучивание наизусть -Пересказ -Обобщающая беседа -Рассказывание без опоры на наглядный материал	-Дидактические игры, -Игры – драматизации, инсценировки, -Дидактические упражнения, -Пластические этюды, -Хороводные игры

## Средства развития речи

Общение взрослых и детей		Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях
Художественная литература		Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы

## Компоненты речевого развития



## Формы

- чтение литературного произведения,
- рассказ литературного произведения,
- беседа о прочитанном произведении,
- обсуждение литературного произведения,
- инсценирование литературного произведения,
- театрализованная игра,
- игры на основе литературного произведения,
- продуктивная деятельность по мотивам прочитанного,
- сочинение по мотивам прочитанного,
- ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

## Содержание психолого-педагогической работы

### Литературно-художественная деятельность

#### Вторая младшая группа (с 3 до 4 лет)

- Освоение действий замещения персонажей сказок
- Развитие двигательного моделирования
- Развитие действий построения моделей при проведении игр-драматизаций
- Освоение действий использования символических средств для передачи отношения к персонажам сказки

- Развитие воображения: освоения действий «опредмечивания» (дополнения до целого) на наглядном материале
- Развитие воображения: освоение действий «детализации» на словесном материале

#### **Средняя группа (с4 до 5 лет)**

- Освоение действий замещения персонажей сказок
- Развитие действий построения двигательной модели сказки как основы для её пересказа
- Освоение действий моделирования игрового пространства при проведении игры-драматизации
- Освоение действий передачи отношения к персонажам сказок и историй с помощью самостоятельно придуманных символических средств
- Развитие воображения: освоение действий «опредмечивания»
- Развитие воображения действий детализации
- Развитие воображения: сочинение сказок и историй с опорой на заместители

#### **Старшая группа (с5 до 6 лет)**

- Освоение действий замещения персонажей сказок и историй
- Развитие действий построения двигательной модели сказки как основы для её пересказа
- Освоение действий использования пространственно-временной модели сказки для ее пересказа
- Освоение действий по построению наглядной пространственно-временной модели – плана сказки
- Освоение действий моделирования игрового пространства при проведении игры-драматизации
- Развитие воображения: освоение действия детализации
- Развитие воображения: сочинение сказок и историй с опорой на заместители и пространственно-временную модель
- Развитие воображения на материале вариативного словесного творчества
- Освоение действий передачи отношения к персонажам сказок и историй

#### **Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)**

- Освоение действий замещения персонажей сказок и историй
- Развитие действий использования пространственно-временной модели для пересказа сказки или истории
- Освоение действий по построению наглядной пространственно-временной модели – плана сказки
- Освоение действий моделирования игрового пространства при проведении игры-драматизации
- Развитие действий планирования при проведении игры-драматизации
- Развитие воображения: сочинение сказок и историй с опорой на вспомогательные средства
- Развитие воображения на материале вариативного словесного творчества
- Развитие воображения: сочинение по теме
- Развитие понимания обобщённого смысла сказок
- Освоение действий передачи отношения к персонажам сказок и историй

## Основы первоначальной грамоты

### Вторая младшая группа (с 3 до 4 лет)

- Вычленение звуков и их узнавание
- Звукопроизношение гласных звуков в заданных звукосочетаниях
- Развитие произвольных движений рук
- Развитие произвольных движений пальцев рук

### Средняя группа (с 4 до 5 лет)

- Знакомство со звучащим словом
- Сравнение слов по звучанию
- Знакомство с протяжённостью слова (одно-, двух-, трёхсложной слоговой структуры)
- Овладение способом интонационного выделения звука в слове. Определение 1-го звука в слове, называние слов на заданный звук
- Дифференцирование твёрдых и мягких согласных звуков (акустическая)
- Развитие произвольных движений пальцев рук

### Старшая группа (с 5 до 6 лет)

- Использование разных видов моделей измерения протяжённости слов и овладение действием подбора слов заданной слоговой структуры
- Овладение смысло-различительной функцией звука
- Освоение действия звукового анализа трёхзвуковых слов
- Овладение ориентировкой в качественной характеристике звуков: вычленение гласных
- Овладение действием звукового анализа четырёхзвуковых слов. Дифференциация твёрдых и мягких согласных звуков
- Освоение действия вычленения словесного ударения. Дифференциация ударных безударных гласных звуков
- Овладение действием звукового анализа пятизвуковых слов. Дифференциация звуков по их качественной характеристике

### Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)

- Проведение звукового анализа слов
- Развитие умения подбирать слова к заданной модели
- Овладение механизмом чтения:
  - знакомство с гласными буквами (заглавной и строчной), правилами их написания после согласных звуков и йотированной функцией гласных букв (Я, Е, Ю, Е)
  - овладение действием изменения слов
    - Освоение чтения:
  - знакомство с согласными буквами (заглавной и строчной) М, Н, Р, Л, овладение способом слогового чтения
  - знакомство с остальными буквами (Г, К, З, С, Ш, Ж, Д, Т, Б, П, В, Ф, Й, Ч, Щ, Ц, Х) и буквами ъ, ь. Овладение способом слитного чтения
    - Развитие представлений о предложении:
      - понятие о предложении
      - деление предложений на слова и составление его из слов, включая предлоги и союзы
      - правила написания предложений
      - знаки препинания (точка, запятая, вопросительный и восклицательный знаки)
    - Введение грамматических правил написания сочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Традиционно художественно-эстетическое развитие рассматривалось как средство формирования выразительности речи дошкольников, активизации их поэтического и музыкального слуха.

Однако в последнее время в этой области решается более широкий круг задач:

- развитие творческого потенциала ребенка;
- развитие образного, ассоциативного мышления;
- развитие самостоятельности и творческой активности.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования художественно-эстетическое развитие предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Формирование общей культуры личности происходит в процессе художественно-эстетической деятельности.

Художественно-эстетическая деятельность – деятельность, возникающая у ребенка под влиянием литературного, музыкального произведения или произведения изобразительного искусства.

В связи с этим, особое внимание следует обратить на такое понятие, как «восприятие». Это психический процесс осознанного, личностного, эмоционального постижения и осмысления произведения искусства. Ребенок по-своему воспринимает художественные образы, обогащает их собственным воображением, соотносит со своим личным опытом.

Одна из главных задач педагога в этом направлении — развитие эмоциональной отзывчивости. Через сопереживание, соучастие, «вхождение в образ» происходит формирование основ художественно-эстетической культуры личности дошкольника.

Художественная деятельность может выполнять множество функций: воспитательную, познавательную, коммуникативную, психотерапевтическую. В процессе художественной деятельности происходит становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование элементарных представлений о видах искусства.

Включение ребенка в художественное творчество позволяет не только отражать уже имеющиеся знания и представления о мире, но и познавать мир, выражать свое видение мира. Дошкольнику необходимо обеспечить возможность быть субъектом собственной активной деятельности, в процессе которой он сам и во взаимодействии с другими людьми (взрослыми и сверстниками) мог бы осмыслить стоящие перед ним задачи, вести самостоятельный поиск и находить решения. Самостоятельная художественная деятельность развивает чувства, связанные с переживанием самого процесса художественного творчества, способствуя таким образом развитию личности.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» обеспечивает развитие различных видов деятельности (изобразительной, музыкальной, словесной, конструктивной), детское творчество, знакомство с мировым культурным наследием (изобразительным искусством, музыкой, художественной литературой, фольклором, архитектурой, декоративно-прикладным искусством, народными ремеслами, дизайном и т. д.).

Основная цель:  
Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

Задачи художественно-эстетического развития  
в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования

Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

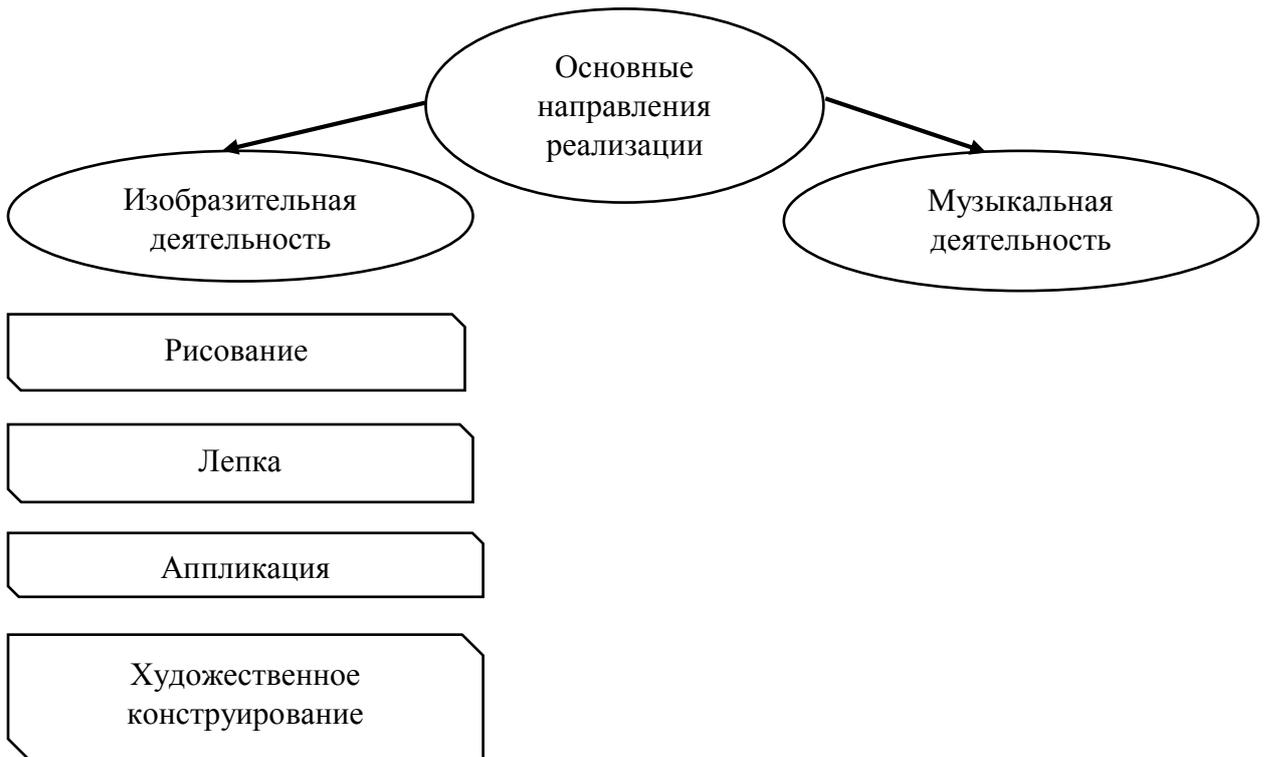
Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

Формирование элементарных представлений о видах искусства

Становление эстетического отношения к окружающему миру

Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора

Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений



## Средства художественно-эстетического воспитания

Изобразительное искусство (рисование, лепка, аппликация)
Драматургия (театральные постановки)
Литература
Средства массовой информации (Телевидение, Интернет, газеты, журналы)
Музыка
Природа
Эстетическая среда (эстетика быта, эстетика межличностных отношений, внешний вид человека)

В работе по изобразительной деятельности используются следующие методы и приемы:

**Наглядный метод** - использование природы, показ репродукций картин, образцов наглядных пособий, отдельных предметов; показ различных приемов изображения; детских работ в конце занятия, при их оценке.

**Словесный метод** – беседа, указание педагога в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа. Цель метода - вызвать в памяти детей ранее воспринятые образы и возбудить интерес к занятию.

**Игровой метод** - для детей дошкольного возраста большее место в воспитании и обучении занимает игра. Игровые приемы обучения способствуют привлечению внимания детей к выполнению задачи, облегчают работу мышления и воображения.

**Метод стимулирования** занимательным содержанием — это подбор образного, яркого, занимательного материала и добавление его к ряду заданий. Метод позволяет создать атмосферу приподнятости, которая, в свою очередь, возбуждает положительное отношение к изобразительной деятельности и служит первым шагом на пути активизации творчества обучающихся через создание ситуации эмоционального переживания, а также через чувство удивления от необычности и эффектности применения художественных материалов.

**Метод «оживления»** детских эмоций с помощью литературных и песенных образов. Сущность данного метода состоит в том, чтобы при помощи специально подобранных литературных и музыкальных образов «оживить» эмоциональную память детей. Данный метод способствует активизации ранее пережитых эмоций.

**Метод создания** ситуации творческого поиска. Метод предполагает наличие задания, содержащего творческий компонент, для решения которого ребенку необходимо использовать знания, приемы или способы решения, никогда им ранее в рисовании не применяемые. Наибольший творческий потенциал содержат рисунки, выполняемые по воображению.

Технологические приемы, используемые в работе – это технологии, позволяющие сочетать различные материалы в одной творческой работе (акварель, гуашь, пастель, маркеры, цветные мелки, пластилин и глина, крупа, нитки, ткань, мех, кожа и др.). Варианты объединения материалов могут быть самые разнообразные. Важно показать

детям не эталон правильного изображения предметов, а разнообразие возможностей в трактовке образов.

В результате выполнения подобных заданий ребенок воспринимает взрослого не как контролера, который будет проверять правильность выполнения рисунка, а как помощника в достижении желаемого результата. Новые технологические приемы работы позволяют развить фантазию ребенка, создать в его воображении более яркие образы, развить инициативу, эмоционально – волевою среду, позволяющую смело воплощать собственные замыслы.

Формы работы:

игра-беседа,  
игровые обучающие ситуации,  
игра-занятие,  
игра-драматизация,  
игра экспериментирование  
выставки детских работ  
групповые и подгрупповые  
занятия,  
праздники,  
развлечения,  
тематические музыкальные вечера,  
театральные пятницы  
недели творчества,

дидактические игры,  
выставки рисунков и поделок,  
занятия в библиотеке,  
создание книг – самоделок,  
занятия по изобразительной  
деятельности,  
занятия по музыкальному  
воспитанию,  
театрализованная деятельность,  
кружковая работа,  
индивидуальная работа,  
посещение театров,  
праздники, концерты, спектакли.

### Компоненты художественно-эстетического воспитания



Содержание обоих компонентов в дошкольном образовательном учреждении определяется образовательной программой ДОУ, комплексной и парциальными программами по эстетическому воспитанию и образованию дошкольников, современными концептуальными подходами к определению сущности и содержания эстетического развития ребенка.

Изобразительная деятельность

### Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

*Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.*

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам,

платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и

природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышцы и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижатия друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

*Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.*

*Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.*

*Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.*

*Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.*

*Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.*

*Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.*

**Рисование.** *Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).*

*Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.*

*Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.*

*Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.*

*Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.*

*Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.*

*Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.*

*Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.*

**Декоративное рисование.** *Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).*

*Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.*

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных

частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое

рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, деревоветреный день—наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии—всем ворсом, тонкие—концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но большие растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

*Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.*

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

*Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.*

*Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.*

*Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.*

*Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.*

*Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.*

*Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.*

*Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.*

**Предметное рисование.** *Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).*

*Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.*

*Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.*

*Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.*

*Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.*

*Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.*

*Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).*

**Сюжетное рисование.** *Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.*

**Декоративное рисование.** *Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.*

*Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.*

**Лепка.** *Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.*

*Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.*

**Декоративная лепка.** *Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.*

**Аппликация.** *Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению; развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).*

*Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.*

*Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.*

*При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.*

### **Художественное конструирование**

Художественное конструирование детей 3 – 7 лет направлено на создание художественных композиций и поделок из разных по форме, цвету, величине природных и бумажных заместителей: самостоятельно вырезанных или готовых геометрических фигур, комочков, полосок, клочков, жгутиков и других элементов. Из них, как из кирпичиков, дети конструируют предметные, сюжетные, пейзажные и декоративные работы на разнообразных по цвету, форме, величине фоновых поверхностях – материале, принятом за фон (плотная бумага, ткань).

Выбор материала для конструирования, а также цвет, форма, величина конструктивных элементов обусловлен теми задачами, которые перед собой ставит ребенок. Материал соотносится как с замыслом, так и его реализацией в процессе создания композиции.

Художественное конструирование в значительной степени, является синтетической деятельностью, которая более всего схожа с игрой, экспериментированием, изобразительной деятельностью (аппликацией, художественным трудом и дизайнерской деятельностью детей), но в то же время имеет свои особенности. В процессе конструирования художественных композиций, дети, создавая образы, не ограничиваются передачей общего вида объекта. Они моделируют изображение объекта – передают его структуру (основные части и дополнительные элементы). В полученном изображении одного объекта или всей многопредметной композиции одни части доступны для зрительного восприятия, другие – нет.

Процесс практического конструирования художественного образа (выразительного изображения) включает в себя два дополняющих друг друга компонента: моделирующий и художественный.

Моделирующий компонент художественно-конструктивного действия – это необходимый компонент конструирования – создание схематического изображения, передающего обобщенное представление о структуре объекта, а не только контур, как в аппликации. Этот компонент действия конструирования делает изображение схожим с отображаемым объектом.

Моделирование (конструирование) плоскостного схематического изображения объекта из бумажных или природных элементов направлено на отображение как видимых, так и скрытых основных частей его конструкции с их внешними характеристиками. В изображении объекта передаются отношения между структурными, функциональными и пространственными характеристиками.

Каждый элемент художественной композиции выражается в плоскостной форме и вместе с тем служит трехмерной характеристикой предмета. Ребенок «переводит» на плоскость фона трехмерный мир. При таком способе конструирования изображения неизбежно допускается некоторая условность в отображении объемных предметов и объектов. Установление сходства осуществляется путем сравнения и идентификации структурных признаков отображаемого объекта с его изображением. Для достижения зрительного единства всех изображений, включенных в одну работу, важно чтобы плоскостное изображение каждого объекта художественной композиции было создано

только в одной из двух проекций (вид спереди или сбоку), или все объекты были представлены только сверху.

Однако правильное моделирование предметного изображения и всей многопредметной композиции еще недостаточно для художественного отображения реальной или сказочной действительности.

Художественный компонент художественно-конструкционного действия отражает эстетическое отношение ребенка к миру (понимание прекрасного) и его умение использовать средства символической выразительности для создания выразительной и гармоничной композиции, поделки. Данный компонент конструкционного действия предполагает преобразование структуры обобщенного изображения (предметного или многопредметного) в выразительную целостность с помощью самостоятельно выбранных автором работы выразительных и изобразительных средств.

Художественное конструирование позволяет ребенку понять смысл различных ситуаций, «прожить» их и выразить свое отношение к реальному или сказочному миру в работе, максимально используя символические средства.

Художественное конструирование – развивающаяся деятельность. Ее развитие проходит путь от манипулирования с конструкционными элементами и возникновения ассоциативных образов (в оценке которых применяется только первоначальный критерий – узнавание объекта по форме) к функциональному применению их в творческой деятельности. Дети переходят к намеренному построению сначала обобщенных изображений, схематически передающих структуру определенного класса объектов (человек, животное, растение, здание и др.), затем – к построению все более выразительных художественных композиций и поделок.

Формирование и развитие художественного конструирования у детей 3 – 7 лет осуществляется по трем основным направлениям.

1. Развитие умственных способностей детей. В это направление включаются задания, нацеленные на развитие:

- восприятия – освоение действий с сенсорными эталонами цвета, формы, величины для более точного восприятия объекта, выделения его внешних и структурных свойств (в процессе целостно-расчлененного обследования), а также для подбора необходимых элементов к каждой основной части объекта, из которых будет конструироваться изображение и для практического воплощения образа;

- мышления – освоение действий замещения, моделирования для построения и использования наглядных моделей (предметных, графических), в которых при помощи условных заместителей в конструкции или схеме представлены основные отношения их элементов;

- воображения – освоение действий («опредмечивание», «детализация», «гиперболизация»), которые активизируют развитие творческих способностей – помогают ребенку понять, эмоционально «прожить» определенную ситуацию и отобразить с помощью символических средств в художественной композиции.

2. Художественно-эстетическое развитие детей. В это направление включаются задания на

- ознакомление детей с разными сторонами действительности: природными явлениями, произведениями искусства, детской художественной литературой (сказки, рассказы, стихи, загадки и т. п.), раскрывающие детям понятие красоты, формирующие их собственные переживания;

- осмысленный подбор и активное использование изобразительных средств (точка, линия, форма, цвет, величина, композиция и др.) для построения художественного изображения объекта (и всей композиции) и для передачи разных действенных и эмоциональных отношений между людьми, человеком и природой и др.

3. Развитие собственно конструкционной деятельности и технических навыков и приемов конструирования. В это направление включаются задания, нацеленные на развитие:

- обобщенных способов конструирования плоскостного изображения объекта на фоновой поверхности и объемных поделок и игрушек;

- технических действий изготовления бумажных элементов без инструментов (разрывание, сминание, скручивание, сгибание) и с помощью ножниц (приемы разрезания бумаги и вырезание фигур разной формы).

Конструирование детей младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет) организуется на фоновых композициях (незавершенных работах), выполненных заранее педагогом на цветном фоне большого формата для организации коллективной практической деятельности подгруппы детей. Фоновая композиция условно передает сезонные признаки и место действия (например, лес, сад, улица города). Она «подсказывает» детям тему и характер действий. Деятельность детей направляется на коллективное достраивание и преобразование незавершенного изображения. Каждому ребенку предоставляется возможность самостоятельно дополнить недостающие элементы.

Образовательная работа с детьми четвертого года жизни (**младшая группа**) предполагает:

- ознакомление детей со свойствами плотной и мягкой бумаги в процессе экспериментирования с ней (комкается, скручивается, рвется);

- овладение способом «сминания», «разрывания» и «скручивания» бумаги;

- *достраивание* незавершенной фоновой композиции;

- конструирование изображений объектов (простых по форме и составу частей) из готовых и самостоятельно созданных элементов, включение их в общую фоновую композицию.

В процессе выбора материала (его цвета, формы, величины, фактуры), практического конструирования изображения и детализации образа для выражения эмоционального отношения к изображаемому объекту, событию дети овладевают художественными средствами выразительности

В работе с детьми пятого года жизни (**средняя группа**) к проводимой ранее работе добавляется:

- конструирование динамичных изображений людей и животных (стоит, лежит, идет, играет в мяч и др.) и преобразование изображения одного движения в другое в двух проекциях (вид спереди, сбоку);

- создание выразительного изображения объекта (человека, животного) путем детализации его образа, внесения разнообразных элементов одежды взрослых людей и детей в соответствии с сезонными изменениями в природе;

- конструирование и преобразование декоративного узора – создание разных вариантов его цветового решения, расположения и сочетания элементов узора на одинаковых или разных по форме листах в соответствии с собственным замыслом;

- использование готовых графических изображений узора (схем) в процессе конструирования декоративных композиций; преобразование изображения узора в соответствии с изменениями, внесенными в демонстрационное графическое изображение (схему) узора;

- создание скульпторским способом объекта из корнеплодов, конфигурация формы которых приблизительно соответствует внешнему виду конкретного объекта (медвежонка, поросенка и др.);

- овладение способом создания объемной поделки из бумаги (складывание пополам и по диагонали листа бумаги квадратной формы, разработан Л.А. Парамоновой);

- овладение приемом разрезания бумаги: разрезать на квадраты бумажную полоску, сложенную пополам; разрезать на треугольники бумажные квадраты, сложенные по

диагонали; срезать у квадрата и прямоугольника углы (делать косые срезы), слегка поворачивая бумагу в руке, и получать фигуру округлой формы (кружок, овал);

Дети **старшего** дошкольного возраста (5 – 7 лет) конструируют художественные композиции только на фоне – *цветной фоновой поверхности* листа плотной бумаги или тканевой поверхности. *Фоновые композиции*, выполненные педагогом, в работе с детьми данного возраста *не используются*.

Образовательная работа с детьми шестого года жизни (старшая группа) предполагает:

- конструирование многопредметной художественной работы по готовому графическому изображению, условно передающему ее композиционное решение (количество и определенное объединение всех ее объектов);

- отображение структуры узора декоративной композиции в графическом изображении (схеме) после построения декоративной композиции;

- использование в процессе конструирования серии графических изображений человека без детализации образа (окружность - голова, туловище, руки, ноги - линии разной длины), условно передающих разные варианты его основных движений в двух проекциях (вид спереди, сбоку);

- использование адекватных образно-символических средств для передачи характерных эмоциональных и личностных особенностей каждого персонажа, отличающих его от других героев сказок (веселый, добрый, красивый, смелый и др.);

- формирование обобщенного способа изготовления объемной игрушки из самостоятельно созданных детьми бумажных цилиндров и конусов (Л.А. Парамонова);

- овладение многократными действиями сгибания бумажного листа в разных направлениях; совершенствование приемов вырезания фигуры определенной формы из сложенной бумаги.

Образовательная работа с детьми седьмого года жизни (**подготовительная к школе группа**) предполагает:

- конструирование декоративных, пейзажных и сюжетных композиций без опоры на графическое изображение (схему);

- конструирование сложной ситуации (соревнования, спортивной игры или циркового представления) путем изображения характерных особенностей слаженных движений детей, взрослых людей, животных (играющих в футбол, хоккей, выступающих на арене цирка) с использованием и без него готовых графических изображений (схем);

- изображение (с помощью педагога и самостоятельно) наглядного плана сказки (пространственно-временной модели) *после* конструирования серии художественных композиций, объединенных одной темой;

- построение (с помощью педагога и самостоятельно) наглядного плана сказки (нескольких взаимосвязанных графических изображений) *до* практической деятельности;

- конструирование из различного материала изображений, передающих характерные особенности растительного мира, природных явлений *конкретной* экологической системы (Арктика, Гундра, Тайга, Саванна, Пустыня, джунгли);

- конструирование декоративных изображений, передающих *характерные* элементы узора, их чередование, использование определенных цветовых решений («Хохлома», «Городецкая роспись» и др.);

- конструирование объемной бумажной игрушки в технике «Оригами», «Киригами» с использованием схемы-разверстки;

- конструирование из природного материала конструкционным способом фигурок сказочных персонажей, объединяя их одним содержанием в объемную сюжетную композицию.

Действия построения плоскостного или объемного художественного изображения объекта (композиции) из бумаги и природного материала, которыми овладели дети каждой возрастной групп в организованном образовательном процессе, переносятся ими в самостоятельную творческую деятельность из данных видов конструкционного материала

и из других материалов. Дети упражняются в создании разнообразных объемных конструкций из песка и снега.

### **Музыкальная деятельность**

*Одна из важных задач, стоящих перед обществом, - это воспитание гармонической личности. Это, прежде всего, формирование духовной культуры, частью которой является музыкальная культура. Необходимо с раннего возраста создавать условия для общения детей с музыкой, развивать их потребности, интересы, эмоции, чувства, вкусы, воображение, расширять кругозор, побуждать детей к творчеству. Приобретая в процессе музыкальной деятельности определенные знания о музыке, умения и навыки, дети приобщаются к музыкальному искусству. А это способствует развитию музыкальных и общих способностей, формированию основ музыкальной и общей духовной культуры.*

*Музыка - это средство формирования и нравственных качеств ребенка, которое может быть очень сильным: песни и стихи о Родине, бравурные марши воспитывают и развивают чувство гордости и любви к Отечеству, к семье, к окружающему.*

*Народные игры и пляски обогащают внутренний мир ребенка, прививают любовь и интерес к истории своего народа. Музыка является важным средством творческого, умственного и физического развития детей. Умение вслушиваться и отвечать на вопросы, обосновывать свои ответы, делать обобщения и сравнения требуют активной умственной деятельности. На каждом этапе занятия ставятся новые задачи, которые стимулируют ребенка мыслить, творить. Музыкальные занятия строятся на взаимосвязи музыки и движения, где формируется правильная осанка ребенка, совершенствуется координация движений.*

### *Методические принципы*

*1. Одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Нельзя принуждать детей к действиям (играм, пению), нужно дать возможность освоиться, захотеть принять участие в занятии.*

*Согласно Конвенции о правах ребенка, он имеет полное право на выражение своих чувств, желаний, эмоций. Нежелание ребенка участвовать в занятии обуславливается несколькими причинами.*

- Стеснительность, застенчивость. Этот факт не должен уходить от внимания педагога. При каждой возможности педагог должен давать положительную оценку действию ребенка.*
- Неумение, непонимание. Это относится к тем детям, которые не адаптированы пока к новой, на первых порах незнакомой, среде. Здесь требуется большое внимание к ребенку, проявление индивидуального подхода.*
- Неуравновешенный, капризный стиль поведения. Лучшее для педагога - акцентировать внимание ребенка на игру, сюрпризы; положительные оценки быстрее отвлекут ребенка.*

*2. Второй принцип - целостный подход в решении педагогических задач:*

- Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение,*
- слушание, игры и пляски, музицирование.*
- Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности.*

*3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.*

*4. Четвертый принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем. В силу возрастных особенностей дети не всегда могут осмыслить значение того или иного календарного события. Нужно дать им возможность принять в нем посильное участие, посмотреть выступления других детей и воспитателей*

и в какой-то мере проявить свои творческие способности (станцевать, спеть песенку или частушку, принять участие в веселой игре).

5. Одним из важнейших принципов музыкального воспитания является принцип партнерства. Авторитарный стиль поведения педагога («Я взрослый», «Я больше тебя знаю», «Делай, как я говорю») - недопустим.

Общение с детьми должно происходить на равных, партнерских отношениях. «Давайте поиграем», «Покажите мне», «Кто мне поможет» - эти фразы должны быть в лексиконе педагога. Дети, общаясь на таком уровне, интуитивно все равно воспринимают взрослого как учителя, педагога. Но мягкий, спокойный тон и дружеское общение создают непринужденную, теплую и доверительную обстановку. Следовательно, группа детей, воспитатель и музыкальный руководитель становятся единым целым.

6. Немаловажным является и принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве. Принцип программы «Ладушки» - никаких замечаний ребенку. Что бы и как бы ни сделал ребенок - все хорошо. Это особенно актуально для самых маленьких детей - 3-4 лет. Можно и нужно ли делать замечания детям 5-6 лет? Безусловно, да. Но в очень корректной, деликатной и доброжелательной форме. Обучаясь в школе, других учебных заведениях, дети будут получать замечания.

Поэтому задача педагогов-дошкольников - научить детей правильно и адекватно на них реагировать. Детям в этом возрасте нужно говорить, обязательно акцентируя на положительных моментах: «Ты старался, попробуй вот так»; «Ты молодец, но немного ошибся», «Очень хорошо, но я вижу маленькую ошибку. Может, ты заметишь ее сам или кто-то из детей хочет подсказать»; «Ты меня огорчил, вчера было лучше»; «Ты поторопилась, не подумала, постарайся сделать еще раз» и т. д. При более серьезных замечаниях: «Так нельзя, это неправильно», «Вы не справились с заданием, потому что...», «Давайте еще раз повторим, но будем все стараться». Тон педагога должен оставаться спокойным, добрым.

Улыбка обязательна. Дети спокойно воспринимают такие замечания и стараются все сделать лучше.

7. Принцип паритета. Любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности. В силу очень маленького опыта дети не могут подать интересную идею, показать яркое оригинальное движение.

Подчас это получается у детей произвольно, стихийно. Педагог, внимательно наблюдая за детьми, должен увидеть этот момент, зафиксировать его, похвалить ребенка. Дети, понимая, что к ним прислушиваются, их хвалят, их замечают и хорошо оценивают, начинают думать, стараться, творить.

### **Разделы музыкального занятия во 2-й группе раннего возраста**

- |                                     |                     |
|-------------------------------------|---------------------|
| 1. Музыкально-ритмические движения. | 4. Слушание музыки. |
| 2. Развитие чувства ритма.          | 5. Подпевание.      |
| 3. Пальчиковые игры.                | 6. Пляски, игры.    |

Вторая группа раннего возраста (с 2 лет до 3 лет)

Музыкально-ритмические движения

- Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.
- Развитие музыкального слуха.
- Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).
- Знакомство с элементами плясовых движений.
- Формирование умения соотносить движения с музыкой.

– Развитие элементарных пространственных представлений.

*Развитие чувства ритма*

- Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.
- Ритмично маршировать и хлопать в ладоши.

*Пальчиковые игры*

- Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
- Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.
- Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

*Слушание музыки*

- Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
- Развитие представлений об окружающем мире.
- Расширение словарного запаса.

*Подпевание*

- Расширение кругозора и словарного запаса.
- Формирование активного подпевания.
- Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
- Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен.

*Пляски, игры*

- Формирование активности в играх, плясках.
- Развитие чувства ритма.
- Формирование элементарных плясовых навыков.
- Формирование коммуникативных отношений.
- Развитие координации движений.

*Музыкальное занятие  
в группах дошкольного возраста имеет четкое построение.*

*1 Приветствие*

*2. Музыкально-ритмические движения*

*3. Развитие чувства ритма. Музицирование*

*4. Пальчиковая гимнастика*

*5. Слушание музыки*

*6. Распевание, пение*

*7. Пляски, игры, хороводы*

**Вторая младшая группа (с 3 до 4 лет)**

*Музыкально-ритмические движения*

- Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
- Ориентироваться в пространстве.
- Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
- Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
- Маршировать, останавливаться с концом музыки.
- Неторопливо, спокойно кружиться.
- Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.
- Выполнять притопы.
- Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
- Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т. д.).

*Развитие чувства ритма. Музицирование*

- Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
- Различать понятия «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.
- Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно).
- Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя.
- Различать длинные и короткие звуки.
- Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.
- Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

#### *Пальчиковая гимнастика*

- Тренировка и укрепление мелких мышц руки.
- Развитие чувства ритма.
- Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
- Развитие памяти и интонационной выразительности.

#### *Слушание музыки*

- Различать музыкальные произведения по характеру
- Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).
- Различать двухчастную форму.
- Эмоционально откликаться на музыку.
- Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.
- Узнавать музыкальные произведения.
- Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

#### *Распевание, пение*

- Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.
- Передавать в интонации характер песен.
- Петь а капелла, соло.
- Выполнять простейшие движения по тексту.

#### *Пляски, игры, хороводы*

- Изменять движения со сменой частей музыки.
- Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.).
- Исполнять пляски по показу педагога.
- Передавать в движении игровые образы.

### *Средняя группа (с4 до 5 лет)*

#### *Музыкально-ритмические движения*

- Ходить друг за другом бодрым шагом.
- Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.
- Выполнять разнообразные движения руками.
- Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.
- Передавать в движении образы (лошадки, медведь).
- Выполнять прямой галоп.
- Маршировать в разных направлениях.
- Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.
- Легко прыгать на носочках.
- Спокойно ходить в разных направлениях.

*Развитие чувства ритма. Музицирование.*

- Пропевать долгие и короткие звуки.
- Правильно называть графические изображения звуков.
- Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
- Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
- Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
- Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
- Играть последовательно.

#### *Пальчиковая гимнастика*

- Укрепление мышц пальцев руки.
- Развитие чувства ритма.
- Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
- Развитие памяти и интонационной выразительности.
- Развитие артикуляционного аппарата.

#### *Слушание музыки*

- Различать жанровую музыку.
- Узнавать и понимать народную музыку.
- Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
- Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
- Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

#### *Распевание, пение*

- Передавать в пении характер песни.
- Петь протяжно, спокойно, естественным голосом.
- Подыгрывать на музыкальных инструментах.
- Правильно выполнять дыхательные упражнения.

#### *Игры, пляски, хороводы*

- Изменять движения со сменой частей музыки.
- Выполнять движения эмоционально.
- Соблюдать простейшие правила игры.
- Выполнять солирующие роли.
- Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
- Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

#### *Старшая группа (с5 до 6 лет)*

##### *Музыкально-ритмические движения*

- Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
- Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.
- Остатковливать четко, с концом музыки.
- Придумывать различные фигуры.
- Выполнять движения по подгруппам.
- Совершенствовать координацию рук.
- Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
- Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
- Выполнять пружинящие шаги.
- Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
- Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.
- Развивать плавность движений.

*Развитие чувства ритма. Музицирование.*

- Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
- Прохлопывать ритмические песенки.
- Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).
- Различать длительности в ритмических карточках.
- Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
- Осмыслить понятие «пауза».
- Сочинять простые песенки.
- Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

#### *Пальчиковая гимнастика*

- Развитие речи, артикуляционного аппарата.
- Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
- Развитие чувства ритма.
- Формирование понятие звуковысотности.

#### *Слушание музыки*

- Знакомить с творчеством П. И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
- Различать трехчастную форму.
- Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
- Учить выражать характер произведения в движении.
- Определять жанр и характер музыкального произведения.
- Запоминать и выразительно читать стихи.
- Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

#### *Распевание, пение*

- Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
- Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
- Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
- Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
- Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
- Расширять певческий диапазон

#### *Игры, пляски, хороводы*

- Ходить простым русским хороводным шагом.
- Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
- Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
- Ощущать музыкальные фразы.
- Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
- Выполнять простейшие перестроения.
- Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
- Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
- Развивать танцевальное творчество.

#### *Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет)*

##### *Музыкально-ритмические движения*

- Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
- Совершенствовать движения рук.
- Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
- Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.

- Ориентироваться в пространстве.
- Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
- Придумывать свои движения под музыку.
- Выполнять маховые и круговые движения руками.
- Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
- Выполнять разнообразные поскоки.
- Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
- Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

#### *Развитие чувства ритма. Музицирование.*

- Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
- Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
- Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
- Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
- Уметь играть двухголосье.
- Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
- Ритмично играть на палочках.

#### *Слушание музыки*

- Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
- Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
- Учить определять форму и характер музыкального произведения.
- Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
- Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
- Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

#### *Распевание, пение*

- Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
- Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).
- Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
- Петь согласованно и выразительно.
- Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.
- Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

#### *Пляски, игры, хороводы*

- Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
- Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.
- Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
- Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
- Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.
- Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).
- Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.

- *Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.*

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

*«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»\*пункт 2.6. ФГОС ДО.*

### **Содержание психолого- педагогической работы**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

##### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

*Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.*

*Следит за своим внешним видом (пользоваться индивидуальными предметами: салфеткой, полотенцем, носовым платком, расческой, горшком.)*

*Умеет мыть руки перед едой, после загрязнения.*

*Самостоятельно опрятно ест, правильно держит ложку*

*Соблюдает порядок одевания (умеет при небольшой помощи взрослого снимать одежду и обувь, расстёгивать пуговицы спереди, развязывать шнурки, аккуратно складывать одежду).*

##### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

*Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.*

*Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.*

*Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.*

*Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.*

*Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.*

*Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.*

*Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.*

##### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

*Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.*

*Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот*

говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.

Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### **Физическая культура**

#### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь

определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

*Подвижные игры.* Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

*Подвижные игры.* Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в

длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Познакомить с игрой в баскетбол.

Учить простейшим видам парного взаимодействия.

Разучивать элементы техники игры в баскетбол: стойка, ведение мяча на месте, в движении; бросок, ловля мяча.

Формировать умение добиваться точности и качества в их выполнении.  
Познакомить с игрой в футбол.  
Учить простейшим технико-тактическим действиям с мячом: ведение, удар, передача мяча, обводка; индивидуальной тактики.  
Развивать координацию движений, выносливость, быстроту, ловкость.  
Познакомить с русской народной игрой городки, с фигурами для игры.  
Развивать умение строить фигуры.  
Учить правильной стойке, действовать с битой, способам броска на дальность и цель.  
Познакомить с игрой бадминтон, со свойствами волана, ракеткой.  
Разучивать игры с воланом, способы действия с ракеткой; отражать волан, играть вдвоем с взрослым.

#### **Подготовительная к школе группа**

(от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.  
Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.  
Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.  
Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.  
Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### 3. Организационный раздел

#### Организация жизни и воспитания детей

Жизнь ребенка в детском учреждении очень разнообразна. Она довольно жестко структурирована, подчинена определенному САНПИНом режиму функционирования учреждения. САНПИН определяет время так называемых «режимных моментов» (завтрак, обед, полдник, ужин, сон, прогулка, занятия), обеспечивающих основную жизнедеятельность и здоровье ребенка. Все пребывание ребенка в дошкольном учреждении должно быть организовано как образовательная деятельность, которая благодаря Закону об образовании РФ и ФГОС ДО осуществляется в соответствии с образовательной программой ДОУ.

Программа «Развитие» рассматривает образовательную деятельность ДОУ как проживание детьми всех ситуаций их пребывания в детском учреждении. Проживание режимных моментов обеспечивают как саму жизнедеятельность, так и овладение культурными средствами (предметы для умывания, еды, туалета, сна, одежда). Организация их овладением – одна из задач воспитательно-образовательной деятельности педагогов ДОУ. В настоящей программе это предусмотрено благодаря решению задач социализации и предполагает овладение способами (правилами) действий с предметами как элементами материальной культуры жизни. Способы действий с предметами окружающего мира задаются детям окружающими взрослыми и предполагают постепенное, как правило, поэтапное овладение ими детьми. Это показ способов, их словесное описание, наблюдение за выполнением, поощрение правильного выполнения, *эмоциональная поддержка* при трудностях освоения. Для педагога важным является *выдерживание* неуспехов детей при овладении ими способами действий.

Еще один вид образовательной работы – это свободная «деятельность» детей в помещении группы и на улице. Свободная «деятельность» позволяет детям использовать приобретенные ранее способы в самостоятельно выбранных деятельности (игре, конструировании, рисовании и др.), обеспечивая их присвоение. Здесь важна организация предметной среды для проявления детьми самостоятельности и активности, а также профессиональная позиция педагогов по отношению к таким проявлениям. Программа рекомендует оснащение предметной среды (см. раздел «Особенности организации предметно-пространственной среды») материалом для сюжетно-ролевых игр, игр с правилами, игр-драматизаций, для подвижных игр, материалом для экспериментирования, книгами для чтения и книг-иллюстраций и др. Весь материал рекомендуется располагать в свободном доступе для детей. Можно организовать его в виде определенных «зон». Педагогу следует поощрять активность детей в окружающей среде, помогать затрудняющимся детям выбирать себе материал, заинтересовывать детей различными предметами и действиям с ними.

Еще один вид образовательной деятельности в ДОУ – это так называемая структурированная образовательная деятельность, получившая название «занятие». В таких образовательных ситуациях педагог ставит перед собой образовательные цели, предлагая детям конкретные образовательные задачи.

## **Распорядок и/или режимы дня всех групп**

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим работы МБДОУ является следующим: пятидневная рабочая неделя.

Режим работы групп МБДОУ: 12 часов (с 7 – 00 до 19 – 00 часов).

Режим жизнедеятельности детей в ДОУ разработан на основе:

- СанПиН 22.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г.,
- Примерной общеобразовательной программы «От рождения школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой
- Программы «Развитие» под редакцией А.И. Булычевой

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часов, из которых для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов, для детей 3-7 лет сну отводится 2- 2,5 часа. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3-4 часов.

Для детей раннего возраста от 2 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не превышает 10 мин. Образовательная деятельность осуществляется в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут).

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет от 10 до 17 занятий в зависимости от возрастной категории детей. Непосредственно образовательная деятельность,

требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такая деятельность сочетается с двигательной активностью. Режимы дня разработаны на основе: Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Режимы дня составлены с расчетом на 12-ти часовое пребывание ребенка в ДОУ .

Сводный режим на осенне-зимний период

	Возрастные группы	1 мл. гр. (2-3 года)	2 мл. гр. (3-4 года)	ср. гр. (4-5- лет)	ст. гр. (5-6 лет)	подг. гр. (6-7-лет)
1.	Приём, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
2.	Утренняя гимнастика.	8.00 – 8.05	8.00 – 8.05	8.00 – 8.10	8.00 – 8.12	8.00 – 8.15
3.	Артикуляционная гимнастика.	8.05 – 8.10	8.05 – 8.10	8.10 – 8.18	8.12 – 8.20	8.15 – 8.23
4.	Подготовка к завтраку, завтрак.	8.10 – 8.30	8.15 – 8.35	8.20 – 8.40	8.25 – 8.50	8.30 – 8.55
5.	Игры, подготовка к занятиям.	8.30 – 9.00	8.35 – 9.00	8.55 – 9.00	8.50 – 9.00	8.55 – 9.00
6.	Непрерывная образовательная деятельность (фронтальная, подгрупповая, индивидуальная).	9.00-9.10	9.00-9.50	9.00-10.25	9.00-10.45	9.00-11.05
7.	Подготовка и выход на прогулку, прогулка.	9.10-11.10	9,50-11.15	10.25-11,50	10.45-12.15	11.05-12.25
8.	Возвращение с прогулки, игры.	11.10-11.20	11.15-11.25	11.50-12.00	12.15-12.30	12.25-12.35
9.	Подготовка к обеду, обед.	11.20-12.00	11.25-12.05	12.00-12.30	12.30-13.00	12.35-13.00
10.	Подготовка к дневному сну, сон.	12.00-15.00	12.05-15.00	12.30-15.00	13.00-15.00	13.00-15.00
11.	Постепенный подъём, закаливание.	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10
12.	Усиленный полдник.	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
13.	Непрерывная образовательная деятельность (фронтальная, подгрупповая, индивидуальная). Игры, труд, самостоятельная и совместная деятельность, занятия по интересам.	15.30 – 16.20	15.30 – 16.25	15.30 – 16.30	15.30 – 16.35	15.30– 16.35
14.	Подготовка к ужину, ужин.	16.20 – 16.30	16.25 – 16.35	16.30 – 16.40	16.35 – 16.45	16.35 – 16.45
15.	Игры, труд, самостоятельная и совместная деятельность, занятия по интересам, прогулка и уход домой.	16.30 – 19.00	16.35 – 19.00	16.40 – 19.00	16.45– 19.00	16.45 – 19.00

Примечание: В дни каникул для воспитанников проводятся игры-занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

Сводный режим на летний период года

	Возрастные группы	1 мл. гр. (2-3 года)	2 мл. гр. (3-4 года)	ср. гр. (4-5- лет)	ст. гр. (5-6 лет)	подг. гр. (6-7-лет)
1	Приём, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00
2	Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05	8.00 – 8.06	8.00 – 8.08	8.00 – 8.10	8.00 – 8.12
3	Артикуляционная гимнастика (подготовка, проведение 7 мин)	8.05 – 8.10	8.06 – 8.15	8.08 – 8.20	8.10 – 8.20	8.12 – 8.30
4	Подготовка к завтраку, завтрак.	8.10 – 8.30	8.15 – 8.35	8.20 – 8.40	8.25 – 8.50	8.30 – 8.55
5	Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку.	8.30 – 8.50	8.55 – 9.00	8.55 – 9.00	8.55 – 9.00	8.55 – 9.00
6	Индивидуальная работа на участке, игры, наблюдения.	8.50 – 11.20	9.00 – 9.50	9.00 – 9.55	9.00 – 10.35	9.00 – 10.50
7	Возвращение с прогулки, водные процедуры.	11.20 – 11.45	11.15 – 11.35	12.00 – 12.15	12.15 – 12.30	12.35 – 12.45
8	Подготовка к обеду, обед.	11.35 – 12.00	11.35 – 12.10	12.10 – 12.45	12.30 – 13.00	12.45 – 13.10
9	Подготовка к дневному сну, сон.	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00	12.45 – 15.00	13.00 – 15.00	13.10 – 15.00
10	Постепенный подъём, игры, закаливание.	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10
11	Усиленный полдник.	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30	15.10 – 15.30
12	Игры, труд, самостоятельная и совместная деятельность, кружковая работа	15.30 – 16.20	15.30 – 16.25	15.30 – 16.30	15.30 – 16.35	15.30 – 16.35
13	Подготовка к ужину, ужин.	16.20 – 16.35	16.25 – 16.35	16.30 – 16.40	16.35 – 16.45	16.35 – 16.45
14	Подготовка к прогулке, выход на прогулку, игры, на прогулке прогулка и уход домой.	16.35 – 19.00	16.35 – 19.00	16.40– 19.00	16.45 – 19.00	16.45 – 19.00

Примечание: В дни каникул и в летний оздоровительный период НОД не осуществляется. В летний период с детьми проводятся спортивные и подвижные игры, музыкальные и спортивные праздники, развлечения, экскурсии и т.п., а также увеличивается продолжительность прогулок

- Годовой календарный учебный график (Приложение 5)
- Учебный план для детей 2-3-х лет (Приложение 6)
- Учебный план для детей 3-7 лет (Приложение 7)
- Сводный режим дня на осенне-зимний период года (Приложение 8)
- Сводный режим дня на тёплый период года (Приложение 9)
- Расписание непрерывной образовательной деятельности (Приложение 10)

### **Модель воспитательно-образовательного процесса**

*В основу проектирования и реализации воспитательно - образовательного процесса положен примерный календарь праздников, обеспечивающий:*

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения праздников;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы, так как праздник – это всегда событие (день памяти; счастливый, радостный день, напоминающий о произошедшем или устраиваемый по какому-либо поводу);
- технологичность работы педагогов по реализации Программы (годовой ритм: подготовка к празднику – проведение праздника, подготовка к следующему празднику – проведение следующего праздника и т.д.);
- разнообразие форм подготовки и проведения праздников;
- возможность реализации принципа построения программы «по спирали», или от простого к сложному (основная часть праздников повторяется в следующем возрастном подпериоде дошкольного детства, при этом возрастает мера участия детей и сложность задач, решаемых каждым ребенком при подготовке и проведении праздников);
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования (органичное включение в праздники и подготовку к ним родителей воспитанников);

*Праздники как структурные единицы примерного календаря праздников могут быть заменены (или дополнены по усмотрению педагога) другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса событиями.*

### **Модель воспитательно-образовательного процесса на год**

#### **Примерное календарно тематическое планирование в группах для детей 2-3 лет на год**

<b>Тема</b>	<b>Содержание работы</b>	<b>Период</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
Детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	20 августа — 10 сентября	
Мониторинг		1-10 сентября	Заполнение диагностических карт

Осень	**Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	10-30 сентября	Развлечение «Осень». Выставка детского творчества.
Мой дом	**Знакомить детей с родным городом, его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, полицейский).	1-15 октября	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества.
Я в мире человек	Дать представление о себе как человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	16 октября — 4 ноября	Работа с родителями по созданию коллективного плаката с фотографиями детей. Игры.
	**Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы «Осень» «Я в мире человек».	5-14 ноября	
	**Знакомить детей с сезонными изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада (зима)	15 ноября — 31 декабря	.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	1-31 декабря	Новогодний утренник
Зима	**Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	1-31 января	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
Мамин день	**Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	1 февраля — 8 марта	Мамин праздник,
Народная игрушка	**Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	9-20 марта	Игры забавы. Праздник народной игрушки.
Весна	**Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. (В том числе	1-30 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
Лето	**Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних	1-31 мая	Праздник «Лето».

	животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран,		
Мониторинг		15-31 мая	Заполнение диагностических карт.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня – 20 августа	

*Примерное календарно тематическое планирование в группах для детей 3-4 лет*

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Период</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (вое питатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	20 августа — 10 сентября	Развлечение для детей, организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (а подвижных играх, викторинах).
Мониторинг		1-10 сентября	Заполнение диагностических карт.
Осень	**Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	11-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
Мой дом, мой город	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом его названием, основными достопримечательностями и. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» профессиями (полицейский, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса), городскими достопримечательностями.	1-15 октября	Сюжетно ролевые игры по правилам дорожного движения.
Я и моя семья	Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе ЖИЗНИ. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные	16 октября — 4 ноября	Открытый день здоровья. Спортивное развлечение.

	представления, формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.		
	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы «Осень» «Я в мире человек», «Мой город»	5-14 ноября	
	**Знакомить детей с сезонными изменениями в природе, одежде людей, на участке детского сада (зима)	15 ноября — 31 декабря	
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	15 ноября — 31 декабря	Новогодний утренник.
	**Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой, формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	1-31 января	Праздник «Зима» Выставка детского творчества.
День Защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	1-23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	24 февраля — 8 марта	Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями	**Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. (Знакомство с историей и культурой казачества)	9-31 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна	**Расширять представления о весне. Воспитывать бережные отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).	1-20 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества ко дню рождения детского сада.

Лето	<b>**Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (се зонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</b>	1-31 мая	Праздник «Лето».
Мониторинг		1-15 мая	Заполнение диагностических карт,
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 20 августа	

*Примерное календарно тематическое планирование в группах для детей 4-5 лет*

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Временной период</b>	<b>Варианты мероприятий итоговых</b>
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	20 августа — 10 сентября	Праздник "День знаний», организованный сотрудниками детского сада с участием родителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, викторинах; демонстрируют свои способности.
Мониторинг		1-10 сентября	Заполнение диагностических карт.
Осень	<b>**Продолжать расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях (тракторист, комбайнер и т.д.), о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления,</b>	11 -30 сентября	
Мой город, моя страна	<b>**Знакомить с родным городом (. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию,</b>	1-15 октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

Я в мире Человек	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.	16 октября – 4 ноября	Открытый день здоровья.
	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы «Осень» «Я в мире человек», «Мой город, моя страна»	5-14 ноября	Спортивный праздник.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	15 ноября — 31 декабря	Праздник "Новый год», Выставка детского творчества.
Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом, закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.	1-31 января	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	**Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, воспитывать любовь к Родине. Осуществлять тендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). **Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	1-23 февраля	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,	24 февраля — 8 марта	Праздник "8 Марта", Выставка детского творчества.

Знакомство с народной культурой и традициями	**Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности, (продолжать знакомить с историей и культурой казачества)	9-20 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна	**Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	1-20 апреля	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.
День Победы	**Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, воспитывать уважение к ветеранам войны.	21 апреля — 9 мая	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	10-31 мая	Праздник «Лето», Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
Мониторинг		15-31 мая	Заполнение диагностических карт
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 20 августа	

*Примерное календарно тематическое планирование в группах для детей 5-6 лет*

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Период</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессии их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	15 августа — 1 сентября	Праздник «День знаний».
Мониторинг		1-10 сентября	Заполнение диагностических карт
Осень	**Продолжать расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как	1-30 сентября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества,

	времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.		
Я вырасту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.		
Мой дом, мой город, моя страна	**Знакомить с родным городом. Расширять представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию,	1-15 октября	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
	**Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.	16 октября — 4 ноября	Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества.
	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы «Осень» «Я в мире человек», «Мой город, моя страна»	5-14 ноября	Спортивный праздник.
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	15 ноября — 31 декабря	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	1-31 января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.

День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. <b>**</b> Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	1-23 февраля	Праздник «23 февраля — день защитника Отечества» Выставка детского творчества.
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	24 февраля — 8 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). <b>**</b> Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской (казачьей) избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	3-20 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).	1-15 апреля	Праздник «Весна красна». День Земли — 22 апреля. Выставка детского творчества.
День Победы	<b>**</b> Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	15 апреля — 9 мая	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.
Лето	<b>**</b> Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	10-31 мая	Праздник «Лето» День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставка детского творчества.

Мониторинг		15-31 мая	Заполнение диагностических карт.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме		1 июня — 20 августа	

*Примерное календарно тематическое планирование в группах для детей 6-7 лет*

<i>Тема</i>	<i>Развернутое содержание работы</i>	<i>Период</i>	<i>Варианты итоговых мероприятий</i>
<i>День знаний</i>	<i>Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.</i>	<i>15 августа — 10 сентября</i>	<i>Праздник «День знаний».</i>
<i>Мониторинг</i>		<i>1-10 сентября</i>	<i>Заполнение диагностических карт</i>
<i>Осень</i>	<i>**Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.</i>	<i>11-30 сентября</i>	<i>Выставка детского творчества.</i>
<i>Мой город, моя страна, моя планета</i>	<i>**Расширять представления детей родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети (Ставропольский край). Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами (Кавказа), знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</i>	<i>1-15 октября</i>	<i>Праздник «Осень». Выставка детского творчества.</i>
<i>День народного единства</i>	<i>**Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России, поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</i>	<i>16 октября — 4 ноября</i>	<i>Праздник «День народного единства» Выставка детского творчества.</i>
	<i>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально</i>	<i>5-14 ноября</i>	

	художественной, чтения) вокруг темы «Осень» «Я в мире человек», «Мой город, моя страна, моя планета»		
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	15 ноября -31 декабря	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.
Зима	**Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	1-31 января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	**Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины.	1 -23 февраля	Праздник «23 февраля -день защитника Отечества». Выставка детского творчества.
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	24 февраля — 8 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции	**Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать	9-21 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.

	<i>интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</i>		
<i>Весна</i>	<i>**Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных при знаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</i>	<i>1-15 апреля</i>	<i>Праздник «Весна красна». День Земли -22 апреля. Выставка детского творчества.</i>
<i>День Победы</i>	<i>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.</i>	<i>15 апреля — а мая</i>	<i>Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.</i>
<i>До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!</i>	<i>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 й класс.</i>	<i>10-31 мая</i>	<i>Праздник «До свиданий, детский сад!»</i>
<i>Мониторинг</i>		<i>15-31 мая</i>	<i>Заполнение диагностических карт</i>
<i>В летний период детский сад работает в каникулярном режиме</i>		<i>1 июня — 20 августа</i>	

*Примерная модель ежедневного воспитательно-образовательного процесса в группах*

*1 Младшая группа*

<i>1 мл. гр.</i>	<i>Понедельник</i>	<i>Вторник</i>	<i>Среда</i>	<i>Четверг</i>	<i>Пятница</i>
<i>Утро</i>	<i>1. Свободное рассматривание репродукций, альбомов, картин о труде взрослых, природе 2. Индивидуальная работа по обучению разговорной речи 3. Индивидуальные трудовые поручения</i>	<i>1. Беседы с детьми о том, что видим вокруг себя (предметы ближайшего окружения: что это, какое и т д.) 2. Игры со строительным материалом 3. Индивидуальные трудовые поручения 4. Воспитание КГН</i>	<i>1. Воспитание культуры поведения 2. Игры со строительным материалом 3. Индивидуальные трудовые поручения 4. Воспитание КГН</i>	<i>1. Воспитание КГН 2. Игры с мячами, волокушами, катанками 3. Рассматривание растений (стебель, цветок, листья) 4. Повторение знакомых песен, считалок, стихов, потешек 5. Индивидуальная</i>	<i>1. Воспитание культуры еды 2. Дидактические игры на закрепление материала 3. Рассматривание картин альбомов, открыток 4. Наблюдение за рыбками</i>

		<i>5. Индивидуальная работа по сенсорному воспитанию</i>	<i>5. Индивидуальная работа по изобразительности</i>	<i>работа по сенсорному воспитанию</i>	<i>5. Словесные игры</i>
<i>Непосредственно образовательная деятельность по освоению программы</i>					
<i>1-я прогулка</i>	<i>1. Подвижная игра с ходьбой и бегом 2. Наблюдение за транспортом 3. Индивидуальная работа по физическому воспитанию 4. Игры со строительным материалом</i>	<i>1. Подвижная игра с бросанием и ловлей мяча 2. Наблюдение за погодой 3. Индивидуальная работа по развитию речи 4. Индивидуальные трудовые поручения</i>	<i>1. Подвижная игра на ориентировку в пространстве 2. Наблюдение за окружающим 3. Индивидуальная работа по звукопроизношению 4. Индивидуальные трудовые поручения</i>	<i>1. Наблюдение за живым объектом 2. Сюжетно-ролевые игры 3. Индивидуальная работа по развитию движений 4. Индивидуальные трудовые поручения</i>	<i>1. Наблюдение за растениями 2. Сюжетно-ролевые игры 3. Индивидуальная работа по развитию речи 4. Индивидуальные трудовые поручения 5. Подвижные игры с мячом</i>
<i>2-я половина дня</i>	<i>1. Сюжетно-ролевая игра 2. Воспитание культурно-гигиенических навыков</i>	<i>1. Сюжетно-ролевая игра 2. Развлечение (прослушивание грамзаписи, просмотр диафильмов и т. д.)</i>	<i>1. Настольно-печатные и дидактические игры по желанию детей 2. Работа над формированием мелкой моторики пальцев руки</i>	<i>1. Дидактические игры по правилам дорожного движения 2. Чтение художественных произведений</i>	<i>1. Дидактические игры 2. Рассматривание рыбок в аквариуме</i>
<i>2-я прогулка</i>	<i>1. Наблюдения за деревьями 2. Подвижная игра с ползанием 3. Воспитание дружеских взаимоотношений 4. Индивидуальные трудовые поручения</i>	<i>1. Наблюдения за насекомыми 2. Подвижная игра с подпрыгиванием 3. Сюжетно-ролевая игра по желанию детей 4. Индивидуальные трудовые поручения</i>	<i>1. Наблюдения за птицами 2. Подвижная игра с движениями и пением 3. Сюжетно-ролевая игра по желанию детей 4. Индивидуальные трудовые поручения</i>	<i>1. Наблюдения за домашними животными 2. Подвижная игра с бегом 3. Сюжетно-ролевая игра по желанию детей 4. Индивидуальные трудовые поручения</i>	<i>1. Наблюдения за работой взрослых 2. Подвижная игра с лазанием 3. Хороводные игры 4. Индивидуальная работа по сенсорному воспитанию</i>
<i>Вечер</i>	<i>1. Чтение и заучивание стихов, потешек 2. Индивидуальная работа по сенсорному</i>	<i>1. Музыкально-дидактические игры 2. Индивидуальная работа по развитию</i>	<i>1. Пальчиковый театр 2. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики 3. Работа с родителями</i>	<i>1. Настольный театр 2. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики 3. Беседы об игрушках</i>	<i>1. Заучивание потешек, стихов 2. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики</i>

	воспитанию (цвет форма, величина) 3. Индивидуальная работа по развитию речи.	мелкой моторики 3. Работа с родителями 4. Беседы по культуре поведения	4. Беседы о предметах быта.	4. Беседы о предметах быта.	3. Беседы об одежде 4. Работа с родителями
--	---	--	-----------------------------	-----------------------------	---

## 2 Младшая группа

2 мл. гр.	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1. Гражданско-правовое воспитание -1 тема в месяц 2. Наблюдения в уголке природы (за обитателями аквариума, комнатными растениями, работа с календарём природы). 3. Дигра по математике 4. Хороводная игра 5. Индивидуальная работа по ЗКР (работа над произношением согласных и гласных звуков, кроме шипящих и сонорных; темп речи; интонационная выразительность) 6. КГН	1. Нравственно-духовное воспитание (1 тема в неделю) 2. Наблюдения за погодой 3. Музыкально-дидактические игры 4. Трудовые поручения (учить дежурить) 5. КГН 6. Индивидуальная работа по звукопроизношению	1. Наблюдение (1 неделя - за трудом работников д/с, 2 неделя - дежурных, 3 неделя - деятельность детей, соседних групп, 4 неделя - за природой) 2. Рассматривание альбомов, книг по теме «Наша Родина» 3. Дидактическая игра по сенсорному воспитанию 4. Трудовые поручения 5. Индивидуальная работа по ЗКР 6. Игры со строительным материалом. 7. КГН	1. Рассматривание картинок, альбомов. Индивидуальная работа по развитию связной речи детей. 2. Трудовые поручения 3. Музыкально-дидактические игры 4. Игры со строителем 5. КГН	1. Культурологическое воспитание (1 раз в две недели) 2. Беседы (1 неделя - об уголке природы, 2 неделя – о внешнем виде, о гигиене, 3 неделя - предметы быта, 4 неделя – явления общественной жизни - обычаи, праздники) 3. Музыкально-дидактические игры 4. Трудовые поручения 5. КГН
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>					
1-я прогулка	1. Наблюдения в неживой природе 2. Трудовая деятельность 3. П/игра с бегом: 4. Индивидуальная работа (развитие движений; математика)	1. Целевая прогулка (1 раз в месяц - транспорт, ПДД, труд взрослых, здания) 2. Подвижная игра с прыжками	1. Наблюдения в природе 2. Подвижная игра с лазанием 3. Трудовые поручения (труд на огороде)	1. Наблюдения в природе - животный мир 2. Подвижные игры и упражнения в равновесии 3. Трудовые поручения 4. Творческие игры	1. 1 неделя - экскурсии на луг, в сквер. В остальные недели нравственное воспитание 2. Наблюдения в неживой природе

	5. Творческие игры 6. Сюжетно-ролевые игры	3. Наблюдения за растениями на участке 4. Творческие игры 5. Хоз-бытовой труд	4. Индивидуальная работа по ФИЗО	5. Индивидуальная работа	3. Подвижная игра на упражнение в метании 4. Трудовые поручения 5. Поделки из природного материала 6. Творческие игры
2-я половина дня	1. Экономическое воспитание (одна тема в две недели, а затем повторяются) 2. Работа по привитию навыков самообслуживания (учить шнуровать обувь, одеваться в определённой последовательности и пр.) 3. Д/игры средней и малой подвижности	1. Сюжетно-ролевые игры 2. Работа в уголке книги 3. Вечер развлечений (1 неделя - физкультурный досуг, 2 неделя - кукольный театр, 3 неделя - театр на фланелеграфе, 4 неделя - драматизация произведений)	1. Труд по починке книг, кукольной одежды 2. Экологическое воспитание (одна тема в две недели) 3. Подготовка к драматизации сказки (1 неделя - чтение произведения, 2 неделя - распределение ролей, 3 неделя - изготовление атрибутов, 4 неделя - показ сказки)	1. 1 неделя - слушание литературного произведения 2 неделя - слушание музыкального произведения, 3 неделя - показ диафильма, 4 неделя - просмотр видеозаписи. 2. Изготовление поделок из природного материала 3. Сюжетно-ролевая игра	1. Хозяйственно-бытовой труд 2. Индивидуальная работа по исполнению ролей детьми 3. Сюжетно-ролевая игра
2-я прогулка	1. Спортивные игры 2. Трудовые поручения 3. Игры с правилами дорожного движения	1. Сооружение построек (из снега, песка) 2. Подвижная игра с лзаньем 3. Индивидуальная работа по ФИЗО 4. Наблюдения за животными	1. Подвижная игра с бегом 2. Сюжетно-ролевые игры 3. Индивидуальная работа	1. Подвижная игра с прыжками 2. Индивидуальная работа 3. Труд на спортивной площадке 4. Наблюдение за птицами	1. Игры-забавы, аттракционы 2. Игры по развитию ориентировки в пространстве 3. Наблюдения за птицами 3. Трудовые поручения
Вечер	1. Рассказывание сказок 2. Выкладывание узоров из мозаики 3. Сюжетно-ролевая игра (новая) 4. Слушание знакомых песен	1. Рассматривание произведений народно-прикладного искусства 2. Чтение произведений из дополнительной литературы	1. Работа с бросовым материалом 2. Изодетельность детей (лепка, рисование, вырезывание)	1. Воспитание культуры здоровья (одна тема в две недели) 2. Работа в уголке природы 3. Работа с родителями	1. Изобразительная деятельность – аппликация 2. Индивидуальная работа по программе 3. Развивающие игры

	5. Индивидуальная работа по программе.	3. Ремонт игрушек, коробок. 4. Работа с родителями	3. Развивающие и настольно-печатные игры	4. Музыкально-дидактические игры	
--	--	---	--	----------------------------------	--

*Средняя группа*

<b>ср. гр.</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<i>Утро</i>	1. Гражданско-правовое воспитание - 1 тема в месяц 2. Наблюдения в уголке природы (за обитателями аквариума, комнатными растениями, работа с календарём природы). 3. Д/игра по математике 4. Хороводная игра 5. Индивидуальная работа по ЗКР (отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков; работа над дикцией, работа по развитию фонематического слуха) 6. КГН	1. Нравственно-духовное воспитание (1 тема в неделю) 2. Наблюдения за погодой 3. Музыкально-дидактические игры 4. Трудовые поручения (учить дежурить) 5. КГН 6. Индивидуальная работа по звукопроизношению	. Наблюдение (1 неделя - за трудом работников д/с, 2 неделя - дежурных, 3 неделя - деятельность детей соседних групп 4 неделя - природой) 2. Рассматривание альбомов, книг по теме «Наша Родина» 3. Д/игра по сенсорному воспитанию 4. Трудовые поручения 5. Индивидуальная работа по ЗКР 6. Игры со строительным материалом 7. КГН	1. Рассматривание картинок, альбомов. Индивидуальная работа по развитию связной речи детей. 2. Трудовые поручения 3. Музыкально-дидактические игры 4. Игры со строителем 5. КГН	1. Культурологическое воспитание (1 раз в две недели) 2. Беседы; 1 неделя - об уголке природы, 2 неделя – внешнем виде гигиены, 3 неделя - предметы быта, 4 неделя – явления общественной жизни (обычаи, праздники). 3. Музыкально - дидактические игры 4. Трудовые поручения 5. КГН
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>					
<i>1-я прогулка</i>	1. Наблюдения в неживой природе 2. Трудовая деятельность 3. П/игра с бегом 4. Индивидуальная работа (развитие движений; математика) 5. Творческие игры 6. Сюжетно-ролевые игры	1. Целевая прогулка (1 раз в месяц – транспорт, ПДД, труд взрослых, здания) 2. Подвижная игра с прыжками 3. Наблюдения за растениями на участке 4. Творческие игры	1. Наблюдения в природе 2. Подвижная игра с лазанием 3. Трудовые поручения (труд на огороде) 4. Индивидуальная работа по ФИЗО	1. Рассматривание картинок, альбомов. Индивидуальная работа по развитию связной речи детей. 2. Трудовые поручения 3. Музыкально-дидактические игры 4. Игры со строителем	1. 1 неделя - экскурсии на луг, сквер. В остальные недели нравственное воспитание 2. Наблюдения в неживой природе 3. Подвижная игра на упражнение в метании

		5. <i>Хозяйственно-бытовой труд</i>		5. <i>КГН</i>	4. <i>Трудовые поручения</i> 5. <i>Поделки из природного материала</i> 6. <i>Творческие игры</i>
2-я половина дня	1. <i>Экономическое воспитание (одна тема в две недели, а затем повторяются)</i> 2. <i>Работа по привитию навыков самообслуживания (учить шнуровать обувь, одеваться в определённой последовательности и пр.)</i> 3. <i>Д/игры средней и малой подвижности</i>	. <i>Сюжетно-ролевые игры</i> 2. <i>Работа в уголке книги</i> 3. <i>Вечер развлечений (1 неделя - физкультурный досуг, 2 неделя - кукольный театр, 3 неделя-театр на фланелеграфе, 4 неделя - драматизация произведений)</i>	1. <i>Труд по починке книг, кукольной одежды</i> 2. <i>Экологическое воспитание - одна тема в две недели</i> 3. <i>Подготовка к драматизации сказки (1 неделя – чтение произведения, 2 неделя - распределение ролей, 3 неделя - изготовление атрибутов, 4 неделя-показ сказки)</i>	1. <i>1 неделя-слушание литературного произведения, 2 неделя-слушание музыкального произведения, 3 неделя-показ диафильма, 4 неделя-просмотр видеозаписей</i> 2. <i>Изготовление поделок из природного материала</i> 3. <i>Сюжетно-ролевая игра</i>	1. <i>Хозяйственно-бытовой труд</i> 2. <i>Индивидуальная работа по исполнению ролей детьми</i> 3. <i>Сюжетно-ролевая игр</i>
2-я прогулка	1. <i>Спортивные игры</i> 2. <i>Трудовые поручения</i> 3. <i>Игры с правилами дорожного движения</i>	1. <i>Сооружение построек (из снега, песка)</i> 2. <i>Подвижная игра с лзаньем</i> 3. <i>Индивидуальная работа по ФИЗО</i> 4. <i>Наблюдения за животными</i>	1. <i>Подвижная игра с бегом</i> 2. <i>Сюжетно-ролевые игры</i> 3. <i>Индивидуальная работа</i>	1. <i>Подвижная игра с прыжками</i> 2. <i>Индивидуальная работа</i> 3. <i>Труд на спортивной площадке</i> 4. <i>Наблюдение за птицами</i>	1. <i>Игры-забавы, аттракционы</i> 2. <i>Игры по развитию ориентировке в пространстве</i> 3. <i>Наблюдения за птицами</i> 4. <i>Трудовые поручения</i>
Вечер	1. <i>Рассказывание сказок</i> 2. <i>Сюжетно-ролевая игра (новая)</i> 3. <i>Слушание знакомых песен</i> 4. <i>Индивидуальная работа по программе.</i>	1. <i>Рассматривание произведений народно-прикладного искусства</i> 2. <i>Чтение произведений из дополнительной литературы</i> 3. <i>Ремонт игрушек, коробок.</i>	1. <i>Работа с бросовым материалом</i> 2. <i>Изодеятельность детей (лепка, рисование, вырезывание)</i> 3. <i>Развивающие и настольно - печатные</i>	1. <i>Воспитание культуры здоровья (одна тема в две недели)</i> 2. <i>Работа в уголке природы</i> 3. <i>Работа с родителями</i> 4. <i>Музыкально - дидактические игры</i>	1 <i>Изобразительная деятельность- аппликация</i> 2. <i>Индивидуальная работа по программе</i> 3. <i>Развивающие игры</i>

		4. Работа с родителями	игры		
<i>Старшая группа</i>					
<b>ст. гр.</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
<i>Утро</i>	1.Духовно-нравственное воспитание. 2.Наблюдение по правилам дорожного движения. 3.Индивидуальная работа по выразительности речи. 4.Малоподвижная игра. 5.Дидактические игры по математике, логике. 6.КГН.	1.Наблюдение за природой в утренние часы 2.Трудовые поручения (работа с дежурными) 3.Дидактические игры по грамматическому строю речи. 4.Хороводная игра. 5.Индивидуальная работа по конструированию. 6.Работа по ЗКР.	1.Наблюдение в уголке природы 2.Трудовые поручения. 3.Работа по ЗКР. 4.Культурологическое воспитание. 5.Дидактические игры по сенсорному воспитанию. 6.Работа по КГН.	1.Гражданско-правовое воспитание. 2.Игры средней подвижности. 3.Индивидуальная работа по математике. 4.Трудовые поручения. 5.Наблюдение за работой дежурных. 6.Дидактические игры по формированию словаря.	1.Экологическое воспитание (беседа). 2.Хороводная игра. 3.Дидактическая игра на развитие внимания. 4.Работа над звукопроизношением 5.КГН
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>					
<i>1-я прогулка</i>	1.Наблюдение за спецификой труда в природе. 2.Трудна участке (коллективный). 3.Подвижная игра с бегом. 4.Творческая игра. 5.Индивидуальная работа по ориентировке в пространстве. 6.Сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры по желанию детей.	1.Целевая прогулка: транспорт, ПДД, здания. 2.Беседы на нравственные темы (разбор конкретного поступка из литературы и т.д.). 3.Подвижная игра с прыжками. 4.Развитие движений. 5.Творческие игры. 6.Игры с песком, водой, ветром. 7.Хозяйственно-бытовой труд (стирка, мытье, уборка).	1.Наблюдение для последующей изобразительности. 2.Коллективный труд на огороде. 3.Подвижная игра с лазаньем. 4.Творческие игры. 5.Выносные игрушки. 6.Индивидуальная работа по ФИЗО.	1.Наблюдения на участке. 2.Трудовые поручения. 3.Подвижная игра на упражнение в равновесии. 4.Творческие игры. 5.Поделки из природного материала. 6.Индивидуальная работа по ФИЗО.	1.За пределы детского сада (парк, сквер, поляна) 2.Спортивные игры. 3.Творческие игры с природным материалом.
<i>2-я половина дня</i>	1.Работа по привитию навыков самообслуживания.	1.Спортивный досуг (игры, аттракционы, народные игры).	1.Работа по починке книг. 2.Поделка атрибутов к	1.Работа по починке игрушек. 2.Ознакомление с устным	1.Хозяйственно-бытовой труд. 2.Чтение

	<p>2.Подвижные игры на упражнение в метании. 3.Ручной труд (шитье). 4.Изобразительная деятельность детей (вырезывание).</p>	<p>2.Работа в уголке книги. 3.Настольные конструкторы, сооружение построек, их обыгрывание.</p>	<p>играм, инсценировкам. 3.Рассматривание альбомов, книг (наша Россия).</p>	<p>народным творчеством. 3.Изобразительная деятельность – лепка.</p>	<p>произведений, беседы по их содержанию, распределение ролей (подготовка к драматизации). 3.Сюжетно-ролевые игры по желанию детей.</p>
2-я прогулка	<p>1.Индивидуальная работа по звукопроизношению. 2. Спортивные игры. 3.Трудовые поручения. 4.Наблюдения в неживой природе. 5.Развитие движений.</p>	<p>1.Подвижная игра на упражнение в метании 2.Наблюдение за природой в вечерние часы (сравнение). 3.Индивидуальная работа по ФИЗО.</p>	<p>1. Спортивные игры. 2.Загадывание и отгадывание загадок. 3.Сюжетно-ролевые игры. 4.Трудовые поручения.</p>	<p>1.Подвижные игры с бегом. 2.Наблюдения в неживой природе. 3.Сюжетно-ролевые игры. 4.Трудовые поручения.</p>	<p>1.Игры-аттракционы, соревнования, забавы. 2.Наблюдения в неживой природе. 3.Подвижная игра на упражнение в метании. 4.Сбор природного материала для изготовления поделок.</p>
Вечер	<p>1.Исполнение знакомых песен, танцев. 2.Дидактические игры по правилам поведения детей на улице. 3.Чтение дополнительной литературы по программе. 4.Сюжетно-ролевые игры, игры драматизации.</p>	<p>1.Музыкально-дидактическая игра. 2.Чтения произведения (подготовка к драматизации). 3.Воспитание культуры здоровья.</p>	<p>1.Изобразительная деятельность детей (рисование, лепка и т.д.). 2.Игры со строительным материалом. 3.Индивидуальная работа по программе. 4.Работа с родителями.</p>	<p>1.Показ диафильмов. 2.Работа в уголке природы. 3.Индивидуальная работа по режиссерской игре. 4.Работа с родителями.</p>	<p>1.Настольно-печатные игры. 2.Работа по конструированию из бумаги 3.Просмотр диафильмов, прослушивание грамзаписи. 4.Работа с родителями. 5.Экономическое воспитание.</p>

Подготовительная к школе группа

Подг. гр.	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	1.Духовно-нравственное воспитание 2.Наблюдения по ПДД 3.Индивидуальная работа по выразительной речи 4.Малоподвижная игра 5.Дидактические игры по математике 6.КГН	1.Наблюдение за природой в утренние часы 2.Трудовые поручения (работа с дежурными) 3.Дидактические игры по грамматическому строю речи 4.Хороводная игра 5.Индивидуальная работа по конструированию 6.Работа по ЗКР	1.Наблюдение в уголке природы 2.Трудовые поручения. 3.Работа по ЗКР. 4.Культурологическое воспитание. 5.Дидактические игры по сенсорному воспитанию. 6.Работа по КГН.	1.Гражданско-правовое воспитание. 2.Игры средней подвижности. 3.Индивидуальная работа по математике. 4.Трудовые поручения. 5.Наблюдение за работой дежурных. 6.Дидактические игры по формированию словаря.	1.Экологическое воспитание. 2.Хороводная игра. 3.Дидактическая игра на развитие внимания. 4.Работа над звукопроизношением 5.КГН
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>					
1-я прогулка	1.Наблюдение за спецификой труда в природе 2.Труд на участке (коллективный) 3.Подвижная игра сбегом 4.Творческая игра 5.Индивидуальная работа по ориентировке в пространстве 6.Сюжетно-ролевые, настольно-печатные игры по желанию детей	1.Целевая прогулка: транспорт, ПДД, здания 2.Беседы на нравственные темы (разбор конкретного поступка из литературы) 3.Подвижная игра с прыжками 4.Развитие движений 5.Творческие игры 6.Игры с водой, песком, ветром. 7.Хозяйственно-бытовой труд (стирка, мытье, уборка)	1.Наблюдение для последующей изобразительности. 2.Коллективный труд на огороде. 3.Подвижная игра с лазаньем. 4.Творческие игры. 5.Выносные игрушки. 6.Индивидуальная работа по ФИЗО.	1.Наблюдения на участке. 2.Трудовые поручения. 3.Подвижная игра на упражнение в равновесии. 4.Творческие игры. 5.Подделки из природного материала. 6.Индивидуальная работа по ФИЗО.	1.За пределы детского сада (парк, сквер, поляна) 2.Спортивные игры. 3.Творческие игры с природным материалом.
2-я половина дня	1.Работа по привитию навыков самообслуживания. 2.Подвижные игры на упражнение в метании	1.Спортивный досуг (игры, аттракционы, народные игры) 2.Работа в уголке книги	1.Работа по починке книг. 2.Подделка атрибутов к играм, инсценировкам. 3.Рассматривание	1.Работа по починке игрушек. 2.Ознакомление с устным народным творчеством. 3.Изобразительная	1.Хозяйственно-бытовой труд. 2.Чтение произведений, беседы по их содержанию,

	3. Ручной труд (шитье) 4. Изобразительная деятельность детей (вырезывание)	3. Настольные конструкторы, сооружение построек и их обыгрывание	альбомов, книг (наша Россия).	деятельность – лепка.	распределение ролей (подготовка к драматизации). 3. Сюжетно-ролевые игры по желанию детей.
2-я прогулка	1. Индивидуальная работа по звукопроизношению 2. Спортивные игры 3. Трудовые поручения 4. Наблюдения в неживой природе 5. Развитие движений	1. Подвижная игра на упражнение в метании 2. Наблюдение за природой в вечерние часы (сравнение) 3. Индивидуальная работа по ФИЗО	1. Спортивные игры. 2. Загадывание и отгадывание загадок. 3. Сюжетно-ролевые игры. 4. Трудовые поручения.	1. Подвижные игры с бегом. 2. Наблюдения в неживой природе. 3. Сюжетно-ролевые игры. 4. Трудовые поручения.	1. Игры-аттракционы, соревнования, забавы. 2. Наблюдения в неживой природе. 3. Подвижная игра на упражнение в метании. 4. Сбор природного материала для изготовления поделок.
Вечер	1. Исполнение знакомых песен, танцев 2. Дидактические игры по правилам поведения детей на улице 3. Чтение дополнительной литературы по программе 4. Сюжетно-ролевые игры, игры драматизации	1. Музыкально-дидактическая игра 2. Чтение произведения (подготовка к драматизации) 3. Воспитание культуры здоровья	1. Изобразительная деятельность детей (рисование, лепка и т.д.). 2. Игры со строительным материалом. 3. Индивидуальная работа по программе. 4. Работа с родителями.	1. Показ диафильмов. 2. Работа в уголке природы. 3. Индивидуальная работа по режиссерской игре. 4. Работа с родителями.	1. Настольно-печатные игры. 2. Работа по конструированию из бумаги 3. Просмотр диафильмов, прослушивание грамзаписи. 4. Работа с родителями. 5. Экономическое воспитание.

### **Описание форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Образовательная работа воспитателя с детьми происходит в процессе различных образовательных ситуаций. Образовательные ситуации могут специально создаваться для решения какой-то образовательной задачи. Такие ситуации специально организуются, планируются, для них готовится материал, продумывается место и время. Такие ситуации мы называем «*прямыми образовательными*» (например, ситуации, которые раньше организовывались как занятия). Цель и задача педагога в таких ситуациях – образовательная: развитие у детей познавательных и творческих способностей, психических качеств, сообщение им знаний, создание условий для овладения детьми определенными действиями.

Взаимодействие педагога с детьми часто происходит в ситуациях, которые можно назвать «*бытовыми*». Это ситуации еды и подготовки к еде, сбора на прогулку (одевание) и возвращение с нее (раздевание), свободное взаимодействие детей друг с другом (игра, перемещение по группе, помещениям детского сада). Для педагога цель в таких ситуациях – обеспечение здоровья детей, разрешение конфликтов между детьми. Такие ситуации, однако, могут и должны использоваться для решения других образовательных задач. Ситуации, преследующие одну цель, но используемые, в то же время, для решения других образовательных задач, мы называем «*косвенными*». Образовательная работа в таких ситуациях происходит, как правило, неосознаваемым для педагога образом и не всегда эффективно и даже адекватно. Однако ее образовательное воздействие будет гораздо более эффективным, если педагог осознает образовательные возможности таких ситуаций, будет действовать в них сознательно, профессионально, с установкой на развитие ребенка.

Деятельность детей в образовательной ситуации может происходить в виде свободной игры, когда дети могут перемещаться по всей группе; дидактических игр за столиками; бесед и слушания чтения, когда дети сидят на полу, и др. В образовательной ситуации часто происходит смена форм и видов деятельности детей. Многие образовательные ситуации могут быть связаны между собой единой сюжетной линией, постоянно действующим персонажем или сказочной деталью (волшебный ключик, старушка-Сказочница, Путешественник и т. п.).

Само слово «образовательная ситуация» употребляется условно, как характеристика времени, отведенного на специальную работу с детьми. Это могут быть

- ролевая игра воспитателя с детьми (индивидуально или с несколькими),
- свободная игра детей;
- дидактические игры,
- спортивные игры;
- подвижные игры;
- наблюдения,
- экспериментирование,
- специально организованная деятельность по обучению детей (занятия с игровой мотивацией, воображаемой ситуацией);
- переход из одного помещения в другое (в музыкальный, физкультурный залы, на занятия в специально оформленное помещение),
- беседы;
- свободное общение детей друг с другом, воспитателя с детьми,
- выполнение поручений;
- досуги (математические, лингвистические, музыкальные, экологические и др.);
- чтение художественной литературы
- рассматривание картин, иллюстраций,
- подготовка к прогулке, еде, сну,
- прогулка, еда, сон.

Каждая из перечисленных ситуаций может рассматриваться как образовательная и вносить свой вклад в развитие ребенка.

Прямые образовательные ситуации могут происходить по инициативе ребенка, когда он сам задает взрослому вопросы, пытается рассказать об увиденном, услышанном, сделанном детьми. Это – наиболее эффективная для развития детей форма проявления познавательного интереса, познавательной мотивации. Для развития ребенка очень важно поощрение взрослым такой активности в виде ответов на вопросы, выслушивания, поддержки диалога. Поощрение присущей детям любознательности развивает положительное отношение к познанию, познавательный интерес к окружающей действительности.

Одним из путей целенаправленного развития любознательности детей может являться создание условий для детского экспериментирования (Н.Н.Поддьяков). Наблюдая на практике проявления различных природных закономерностей, дети приобретают интерес к их открытию, обнаружению общего в конкретных проявлениях действительности.

В организацию экспериментирования может включиться и педагог. Он может специально организовать практику экспериментирования, например, опуская в емкость с водой различные предметы и наблюдая, тонут они или нет. После нескольких проб можно попросить детей угадать заранее, утонет или нет следующий предмет.

Можно поставить в комнате аптечные весы, которые сами по себе будут наталкивать детей на сравнение массы различных предметов, предложив детям использовать какой-нибудь предмет, например, кубик из набора строительного материала, в качестве образца, с которым сравнивается масса других предметов, можно подвести детей представлению к единице измерения массы, условности ее выбора, относительности количества получаемых единиц. Такие опыты целесообразно проводить не на занятиях, а в свободное время с несколькими заинтересованными детьми, предоставляя им свободу действий, лишь чуть направляя их исследования и отвечая на возникающие по ходу дела вопросы.

Примером специально организованных образовательных ситуаций полезных с точки зрения развития интересов детей, развития их представлений об окружающем могут быть ситуации наблюдений и специальных бесед, чтения художественной литературы.

Все это создает базу для дальнейшего углубления знаний. Ведь интерес как раз и возникает там, где у ребенка уже есть какие-то знания, но они еще недостаточны, неточны, их еще очень мало, и новые сведения об окружающем дополняют ранее известное.

Когда новые сведения ложатся на подготовленную почву, они легко включаются в приобретенный ребенком ранее опыт познавательной деятельности, дополняют его, расширяя представления о различных областях окружающей действительности, стимулируют познавательное отношение к ней.

Еще одну возможность появления познавательного интереса содержат регулярно проводимые с детьми занятия (специально организуемые образовательные ситуации). Хотя основная цель их проведения – овладение средствами и способами умственной деятельности, однако развивающий эффект может быть гораздо более широким, если в результате у детей возникает интерес, потребность в познавательной деятельности.

При каких условиях это происходит?

Когда мы говорим об умственном развитии ребенка, мы имеем в виду развитие его познавательных способностей. Основу его составляет овладение детьми различными средствами решения познавательных задач. С нашей точки зрения развитие происходит *только в тех случаях*, когда задача именно для данного ребенка оказывается познавательной и успешно им решается. И если мы предлагаем ребенку интеллектуальную задачу (например, складывание пирамидки из последовательно уменьшающихся колец), которая не представляет для него трудностей и решается им как бы «с ходу», то это не является мыслительной задачей для самого ребенка. И выполнение действий, связанных с технической стороной решения, - нанизывание колец на стержень пирамидки – не будет способствовать *познавательному* развитию ребенка.

Познавательная деятельность, направляемая и побуждаемая познавательной задачей, появляется уже в дошкольном возрасте. В связи с этим с особой остротой встает вопрос о развитии у ребенка положительного отношения к познанию, ведь нередко решение познавательных задач сопряжено с определенными усилиями. Поэтому взрослый встает перед необходимостью поддержания положительного отношения к познавательной деятельности.

Уже достаточно рано ребенок может проявить свое отношение к ситуации решения познавательных задач, определенным образом ее осмыслить.

Изучая особенности смыслообразования, психологи (В. К. Виллюнас) обнаружили, что личностные смыслы могут существовать в двух формах: эмоционально-непосредственной и вербализованной, словесной. Вербализованная форма – это осознание, обозначение того, что придает смысл ситуации, эмоционально – непосредственная – это ее эмоциональное проживание.

Вербализованная форма практически недоступна детям дошкольного возраста. Поэтому единственно возможной формой, благодаря которой детям станет понятен смысл деятельности, в том числе и познавательной, будет эмоциональное проживание различных познавательных ситуаций – ситуаций решения познавательных задач.

Необходимость положительного отношения ребенка к познавательной задаче – условие развития его познавательных интересов. Поэтому взрослый, ставя перед собой цель развития познавательной мотивации, познавательных интересов детей, должен сделать ситуацию, в которую включена познавательная задача, осмысленной для них, а, следовательно, создать условия для положительного эмоционального отношения к ней.

Это отношение должно быть связано именно с познавательной задачей, поэтому, в какой бы форме она ни давалась детям, важно привлечь их внимание к самому факту решения задачи. Этого можно достичь, похвалив детей за хорошие придумки, интересные решения.

Познавательная задача может задаваться детям в трех основных формах так, чтобы она имела для ребенка определенный смысл. Первой такой формой является сюжетно-ролевая игра.

Известно, что в младшем дошкольном возрасте сюжетно-ролевая игра протекает в развернутой форме, сопровождаясь внешними игровыми действиями. Поэтому познавательные задачи, требующие от детей развернутых внешних действий, уже в младших возрастах можно предлагать в форме сюжетно-ролевой игры. Примером таких ситуаций может быть выполнение заданий на сравнение по количеству групп предметов при помощи фишек (для отбора количества предметов, равного заданному из большего количества). В разыгрываемой игре «Магазин» один ребенок играет роль покупателя, другой – продавца. Игровая ситуация – покупка в магазине определенного количества пуговиц – диктует ребенку выполнение определенных действий, которые совпадают с действиями использования заместителей для обозначения количества предметов.

К старшему дошкольному возрасту на первый план могут выходить новые формы.

В старшем дошкольном возрасте детям для игры уже не требуется внешних развернутых действий (которые, однако, нужны еще при решении познавательных задач), достаточно лишь обозначения ролей, игровые же действия совершаются «как будто». Поэтому при проведении развивающих занятий становится достаточным использование просто игровых персонажей, когда не разыгрывается сюжетно-ролевая игра, а создается лишь игровая мотивация деятельности, требующей решения познавательной задачи. Так, могут быть использованы различные игрушки: Карлсон, обезьяна, Мальвина, которые будут выполнять задание вместе с детьми или за них (руками детей), выслушивать ответы детей, давать им задания.

Безусловно, такие игровые обозначения игровой ситуации используются и в младших возрастах, но в старших они занимают большее место.

Использование игровых персонажей создает игровую мотивацию в ситуации решения задачи. Действия, хотя и выполняются реально, приобретают игровой смысл. Эмоция, возникающая по поводу игровой роли, начинает распространяться и на всю ситуацию, а, следовательно, и на задачу.

Еще одна возможность эмоционального проживания ситуаций познавательных задач открывается за счет обозначения их различными символическими средствами. Это могут быть, например, «волшебные стекляшки», через которые нужно посмотреть на предметы при рисовании; воспитатель, одетый в костюм «осени» (желтый платочек), дающий задания на занятиях по ознакомлению с природой; «математический лес в царстве математики», требующий сравнения чисел и расположения цифр по определенному правилу, и т.п. Символы, обладая значительной эмоциональной насыщенностью, дают детям возможность эмоционального включения в ситуацию, выражения своего отношения к ней, что, как уже было сказано, является одной из форм ее осмысления.

Во всех предложенных способах эмоциональное отношение связано с познавательной задачей не непосредственно, а через воображаемую ситуацию, возникающую в результате игрового или символического обозначения. Возможно, однако, использование приемов, приводящих к непосредственному эмоциональному отношению к самой задаче.

Такое непосредственное отношение к самой задаче представлено третьей формой организации познавательной деятельности. В эту форму входят проблемные ситуации, задачи-загадки, собственно задачи. Очувтившись в ситуации, требующей для своего решения применения новых способов, дети начинают испытывать эмоции неудовлетворения от возникшего противоречия, направлять себя на поиск решения. Нахождение способа, его применение и, наконец, решение задачи приводит к возникновению положительной эмоции, которая может быть названа познавательной. Это и приводит к возникновению познавательных интересов.

Предпочитать такую форму обучения дети начинают в подготовительной группе. В это время избыток игровых атрибутов может даже мешать им. Познавательные задачи в форме загадок и проблемных ситуаций могут стать промежуточной формой на пути перехода детей к учебно-познавательным задачам в младшем школьном возрасте.

Задача взрослых при использовании любой формы развивающих занятий – выделить момент нахождения решения, положительно оценить преодоление трудностей в процессе решения. Тогда интерес к познанию и радость открытия могут стать постоянными спутниками жизни ребенка.

Взаимодействие воспитателя с детьми, детей друг с другом во всех этих ситуациях носит характер диалога и активного сотрудничества. Для образовательной работы воспитатель может использовать все многообразие форм работы, ситуаций взаимодействия и общения с детьми.

Большой индивидуализации работы воспитателя способствует проектирование им своей работы по программе. Ему предоставляется возможность проанализировать реальную ситуацию в своем конкретном дошкольном учреждении, выявить возможности, форму и способы своей работы и составить ее проект. Реализация проекта зависит и от степени продвижения детей и взрослых по программе. В предложенных к программе методических пособиях, содержащих описание специально организуемых образовательных ситуаций (планов), описание последовательности образовательных задач по каждому направлению работы может быть для воспитателя руководством по составлению таких проектов. При этом педагогам следует ориентироваться на последовательность развивающих задач и средств, с помощью которых ребенок решает эти задачи.

*Косвенные* образовательные ситуации содержат большие возможности для образовательной работы с детьми по социальному развитию детей. Естественная жизнь детей в детском саду как одна из форм социальной жизни маленького человека протекает по выработанным культурой правилам. Владение этими правилами, развитие коммуникативных и регуляторных способностей детей - задача социального развития детей

в ДОУ. Способами действия с предметами (пользование приборами для еды, карандашами, кисточками, средствами гигиены) детям предлагается овладевать в процессе той деятельности, в той ситуации, которая содержит саму задачу, требующую необходимость их применения. Достижение результата, требующего применения способа настолько важно для ситуации, что взрослые часто забывают, что овладение способом – как и любое другое действие, а тем более навык, требует времени, специальных приемов для овладения им, и забывают о закономерностях овладения. Осознание образовательных возможностей таких ситуаций содержит резерв образовательных возможностей ДОУ.

## **Условия реализации Программы**

### **Особенности организации предметно-пространственной среды**

Возможность психического развития содержит также окружающая ребенка предметная среда. С одной стороны, он выступает как источник саморазвития и самообразования детей, с другой – это возможность реализации приобретаемых в специальной образовательной работе способов деятельности, эмоционального проживания различных знакомых содержаний.

Окружающая среда, в которой живет ребенок, может быть монотонной, однообразной, бедной, стандартной, но она может быть и другой – насыщенной, неординарной, разнообразной, меняющейся, содержать признак проблемности.

Важно, чтобы в окружении ребенка находился стимулирующий его развитие материал трех типов: во-первых, использовавшийся в процессе специально организованного обучения; во-вторых, иной, но похожий (например, на занятиях, использовался строительный материал одного размера, а вне занятий – такой же формы, но другого размера), и, в-третьих, совершенно отличающийся (например, любой другой строительный материал, металлический или пластмассовый со специальным креплением) т.е. позволяющий ребенку применять усвоенные средства и способы познания в других обстоятельствах. Размещение материала связано с трудностями пространственного характера: ограниченностью помещения детского сада, тем более что детям для проявления свободной активности необходимо не перегруженное предметами пространство. Удачное решение, позволяющее использовать ограниченное помещение детского сада наилучшим образом, представлено так называемым принципом комплексирования и свободного зонирования Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А., Стрелкова Л.П.). В детском саду создаются помещения, в которых материалы, стимулирующие развитие детей, располагаются в разных функциональных пространствах. Это части помещения группы, которые могут быть названы «Кабинет», «Мастерская», «Изостудия», «Театр», «Уголок для игр» и др. Все материалы, прежде всего, должны быть доступны детям, но следует разграничивать места хранения и использования материалов. Материалы следует периодически обновлять, они должны, конечно, различаться в разных возрастных группах.

Желательно создать в группе условия для экспериментирования детей с различными материалами и предметами: водой, глиной, различными рычагами, весами и т.п. Можно организовать, например, уголок, назвав его «Что получится?», в который помещать различные предметы, время от времени меняя их.

Реализация усвоенных на занятиях способов деятельности и приобретенных знаний может происходить в различных деятельности детей: игре, конструировании, лепке, рисовании и пр. Для игр детей, а также для конструирования из крупного строительного материал следует выделить помещение такой площади, которая обеспечит свободное перемещение, размещение материала. Это позволит создавать постройки, прятаться,

отыскивать «клады» в соответствии с картой-схемой, организовывать «путешествия», соревнования, разыгрывать постановки. Следует иметь для игр определенную атрибутику в соответствии с возрастными особенностями детей. Хорошо, если в группе будут различные наборы конструкторов: деревянный различных размеров, пластмассовый (типа «Лего»), металлический. Желательна различная атрибутика для обыгрывания построек.

Для развития познавательных способностей и познавательной активности можно предложить детям различные настольные игры: шашки, шахматы, игры типа «Танграм», «Пентамино», «Морской бой», различные головоломки.

Следует приносить в группу книги познавательного характера, ориентирующие на изучение окружающего мира, дающие возможность приобретения новых знаний. Желательно, чтобы книги имели яркие красочные иллюстрации и не очень большое количество довольно крупного текста. Читающие дети смогут прочитать его сами.

Для свободного доступа детей следует иметь бумагу, цветные карандаши, фломастеры, доску для рисования, цветные мелки, остатки обоев, краски, а также пластилин, различный бросовый материал (шишки, спичечные коробки, ленты, куски веревки, дерева, остатки цветной бумаги). Это может натолкнуть ребенка на то, чтобы смастерить какую-то поделку, изготовить костюм для того или иного персонажа игры и др.

Эмоциональное проживание различных состояний будет происходить в процессе разыгрывания сцен из литературных произведений, которое может явиться продолжением литературно-игровой деятельности, используемой на занятиях. Для этого можно приготовить различные костюмы, маски, детали одежды, куски ткани, предметы, характерные для образа различных персонажей: перо для шляпы, большой сапог, корзину, «шпагу», метлу, ступу и т.п. Можно менять в игровом уголке эти детали, изготавливать вместе с детьми новые.

Немаловажное значение имеет наличие в группе оборудования и материалов, позволяющих детям строить изолированные помещения типа замков, пещер, сказочных домиков, поездов, дающие возможность укрыться от взрослых и других детей. Для этого также подойдут ткань, покрывала, куски картона, диванные подушки, крупный строительный материал, различные подвижные игровые модули.

Таким образом, окружающая предметная среда должна быть представлена рядом специфических особенностей: усложненность и большое разнообразие игр, наличие книг для чтения, в том числе познавательного характера, обеспечение материалами для экспериментирования, дающего возможность практического применения знаний и их самостоятельного приобретения, создание условий для реализации приобретенных знаний, способов деятельности, способностей, проживания эмоциональных состояний в играх и детских деятельности. Это обеспечит дальнейшее развитие способностей детей, создаст условия для сбалансированного когнитивного и эмоционально-личностного развития.

### Содержание развивающей среды групп МБДОУ

Функциональное пространство	Раздел программы
*Кабинет	Сенсорика, грамота, математика, природа
Мастерская	Конструирование, пространственная ориентировка, материалы по математике
Изостудия	Изодеятельность
Театр	Литература и развитие речи, Я и мир
Уголок для сюжетно-ролевой и других игр	Игрушки и игры (в том числе игры из разных разделов - сенсорика, математика, природа и т. д. - по усмотрению воспитателя)

Примечание: \*функциональное пространство - часть групповой комнаты (подходящее место расположения материалов) стимулирующие развитие различных способностей воспитанников.

### Содержание функционального пространства в группах

Функциональное пространство	*Образовательная область Направление деятельности	Группа	Оформление
Групповая комната			
Функциональное использование: Организованная совместная деятельность, самостоятельная творческая деятельность, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание, трудовая деятельность, ознакомление с природой, труд в природе			
Кабинет	«Познавательное развитие»  Сенсорное воспитание	2 мл. гр	Детская мебель для практической деятельности. Материал по сенсорике (пирамидки – одноцветные, разноцветные из 6-8, 12 колец; мисочки-вкладыши (из 10 шт.); матрешки (2, 3, 4-местные); наборы игрушек (мягких, деревянных, пластмассовых – одноцветных, основных цветов спектра и их оттенков); мячи 3-4 размеров; наборы песочных формочек для игр с водой. Материал по грамоте: «звучащие часы», предметные картинки и т.д.
		Средняя	Материал по сенсорике + материалы из разделов «Математика», «Грамота», «Природа», «Шашки».
		Старшая и подготовительная	Доска школьная; дидактические игры с математическим содержанием типа лото, домино; настольные игры; «Танграм», геометрические головоломки. Часы «Времена года и месяцы» (должны висеть на стене); касса букв, модели звукового состава слов; книги для чтения.

Мастерская	«Познавательное развитие» Конструирование. Развитие пространственных представлений, формирование элементарных математических представлений.	Вторая младшая	Материал по конструированию в открытых коробках (мелкий и крупный строительный материал 2-3 размеров, настольный и напольный); «бросовый» материал; различные тематические наборы деталей; наборы разнообразных мелких игрушек (куклы, машинки, зверюшки) для обыгрывания готовых построек.
	«Художественно-эстетическое развитие»	Средняя	«Строительный» материал; природный материал (кора, шишки, листочки, перышки); цветная бумага, клей, пластилин; рисунки, схемы, трафареты; простые и цветные карандаши, бумага; макет кукольной комнаты, кукольная мебель. Фланелеграфы, геометрические фигуры – заместители мебели. Макет детского сада, план участка, план отдельных помещений; поэтажный план детского сада. Куклы, машинки, игрушечные автобусы и т.д. для обыгрывания.
	«Социально-коммуникативное развитие»	Старшая и подготовительная	Рисунки отдельных частей построек, игр, колонн, башен; схемы конструкций, трафареты. Разные пластмассовые строительные части. Металлический конструктор. Макет, план участка детского сада. Карта города, области, республики. Компас; транспортная схема города; альбомы с видами города.
Уголок природы	«Познавательное развитие» Развитие пространственно-временных представлений, представлений об окружающем мире	Подготовительная	Во всех группах «Волшебный круг» (диаграмма + условные обозначения). Комнатные растения; растения, характерные для различных времен года: зимой – ветки хвойных растений, летом – букеты садовых цветов и т.д. «Волшебный сундучок» для хранения природного материала. Ландшафтные модели – различные природные зоны. Модель эволюционного древа. Можно использовать природный материал на подносах; пластилин.
Уголок изобразительности	«Художественно-эстетическое развитие» Экспонирование детских рисунков	Вторая младшая средняя	Краски – гуашь, уголь, акварель, кисточки тонкие. Бумага разного формата; кубики из поролона, тряпочки для рук и кистей, баночки для красок. Тазики и баночки для воды, пластилин.
		Старшая и подготовительная	Добавляются: пастель; соус, глина, коробочки для росписи; цветные лоскутки, бусинки, фольга и т.п.

Уголок театра	«Художественно-эстетическое развитие» «Речевое развитие»  Литература. Развитие речи. Музыка	Вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная	Театр настольный: небольшая ширма и наборы пальчиковых и плоскостных фигур для разыгрывания сюжетов сказок. Театр, сделанный самими детьми и воспитателями (декорации, маски). Материал для изготовления персонажей и декораций (цветная бумага, клей, «бросовый» материал, карандаши, краски, ножницы). Условные заместители (руги разных цветов, полоски разной длины), полки с книгами, столик. Оснащение для разыгрывания сюжетов сказок и спектаклей (маски, театральные атрибуты). Музыкальные инструменты, игрушки.
Уголок для сюжетно-ролевой и других игр	«Социально-коммуникативное развитие»		Атрибуты для сюжетно-ролевых игр (сюжетные игровые наборы, игрушки).
Уголок уединения			Оформление по усмотрению педагогов
Уголок науки	«Познавательное развитие»  Экспериментирование	Ясли	Наборы, оборудование для игр с водой и песком. Наборы песочных формочек. Игрушки для игр с водой.
		Вторая младшая	Материалы для развития органов чувств: доски, различные виды тканей. Материалы для различения шумов и звуков: коробочки; коробочки с запахом; материал для различения веса; мелкие стаканчики; губки; поднос; лейка.
		Старшая и подготовительная	Весы; лупа, микроскоп; магниты
Физкультурный уголок	«Физическое развитие» Развитие физических и личностных качеств	Х	Оборудование для физической активности. Массажные коврики.
		Ясли	Мозаика, матрешки, пирамидки; качели с отверстиями разных геометрических форм и соответствующие вкладыши; коробочки разных размеров; разноцветные кубики; мячи, машинки; игрушки которые можно катать, бросать; горки, скамейки, тренажеры. Оборудование для развития сенсорики, мелкой моторики, изготовленное руками воспитателей. Оборудование для сюжетных игр.
Приемная			
Функциональное использование: Информационно-просветительская работа с родителями			
			Экспонирование фотографий детей Информационный уголок Выставки детского творчества Наглядно-информационный материал для родителей

Спальное помещение			
Функциональное использование: Дневной сон, игровая деятельность, гимнастика после сна			
			Спальная мебель, физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, резиновые кольца и кубики

Деление функциональных зон

### Содержание развивающей среды в МБДОУ г. Невинномыска

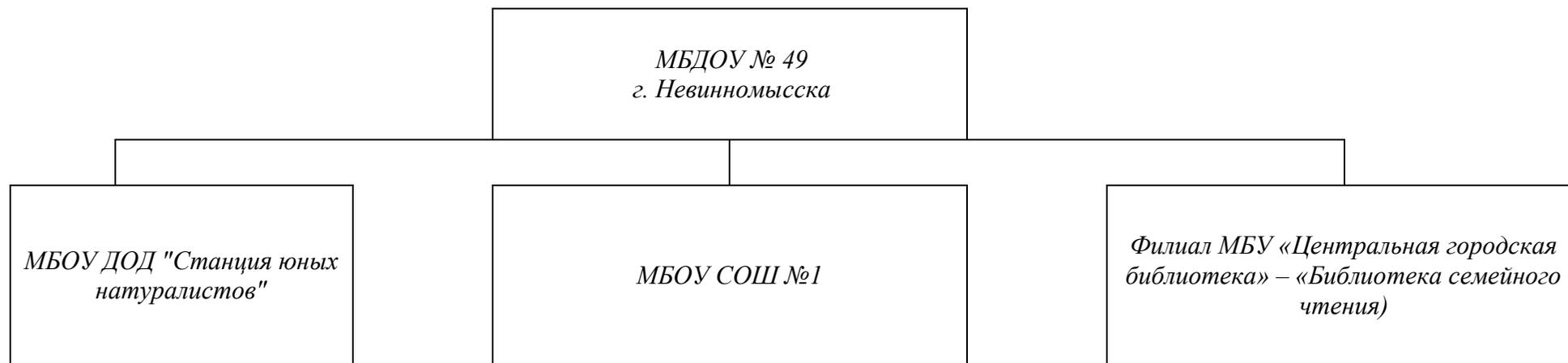
Вид помещения/ функциональное использование	Оснащение
<p style="text-align: center;">Методический кабинет</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осуществление методической помощи педагогам</li> <li>- Организация консультаций, семинаров, педагогических советов - Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Библиотека педагогической и методической литературы</li> <li>- Библиотека периодических изданий</li> <li>- Пособия для занятий</li> <li>- Опыт работы педагогов</li> <li>- Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов</li> <li>- Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми</li> <li>- Иллюстративный материал</li> <li>- Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Кабинет изобразительности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия по рисованию</li> <li>- Индивидуальные занятия</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Развлечения</li> <li>- Выставка изделий народно-прикладного искусства</li> <li>- Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям рисования и лепки</li> <li>- Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Библиотека методической литературы,</li> <li>- Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>- магнитофон</li> <li>- Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями</li> <li>- Изделия народных промыслов</li> <li>- Скульптуры малых форм (глина, дерево)</li> <li>- Детские стулья и столы</li> </ul>
<p style="text-align: center;">Кабинет психолога/логопеда</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Психолого-педагогическая диагностика</li> <li>- Коррекционная работа с детьми, педагогами, родителями</li> <li>- Индивидуальные консультации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детская мягкая мебель</li> <li>- Журнальный стол, стул</li> <li>- Стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей</li> <li>- Игровой материал</li> <li>- Развивающие игры</li> </ul>

<p>Музыкальный зал, кабинет музыкального руководителя</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Занятия по музыкальному воспитанию</li> <li>- Индивидуальные занятия</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Развлечения</li> <li>- Театральные представления</li> <li>- Праздники и утренники</li> <li>- Занятия по хореографии</li> <li>- Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Библиотека методической литературы, сборники нот</li> <li>- Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала</li> <li>- Музыкальный центр</li> <li>- Пианино</li> <li>- Синтезатор</li> <li>- Разнообразные музыкальные инструменты для детей</li> <li>- Подборка аудио- и видеокассет с музыкальными произведениями</li> <li>- Различные виды театров</li> <li>- Ширма для кукольного театра</li> <li>- Детские и взрослые костюмы</li> <li>- Детские стулья</li> </ul>
<p>Физкультурный зал</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Физкультурные занятия</li> <li>- Спортивные досуги</li> <li>- Развлечения, праздники</li> <li>- Консультативная работа с родителями и воспитателями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания</li> <li>- Мини-батут</li> <li>- спортивные маты</li> <li>- нестандартное оборудование</li> <li>- Магнитофон</li> </ul>

Содержание развивающей среды территории МБДОУ г. Невинномыска

Территория -функциональное использование	Оснащение
<p>Прогулочные участки</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика (в зависимости от погодных условий)</li> <li>- Прогулки,</li> <li>- Наблюдения за природными явлениями</li> <li>- Подвижные и сюжетно-ролевые игры</li> <li>- Трудовое воспитание</li> <li>- Развлечения</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>	<p>Прогулочные веранды, песочницы, цветочные клумбы, овощные грядки, малые архитектурные формы, выносной игровой материал.</p>
<p>Спортивная площадка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика (в зависимости от погодных условий)</li> <li>- Занятия по физической культуре</li> <li>- Спортивные развлечения, праздники, досуги</li> <li>- Индивидуальная работа</li> </ul>	<p>Площадка для проведения занятий, Яма для прыжков в длину, Стационарное спортивное оборудование Выносной спортивный материал Нестандартное выносное оборудование</p>

*Схема взаимодействия  
МБДОУ № 49 «Аленький цветочек» г. Невинномысска  
с социальными учреждениями культуры, спорта, дополнительного образования*



*Примечание: Взаимодействие со всеми учреждениями строится на основе договора, а также плана совместных мероприятий.*

## **Особенности профессиональной деятельности и подготовки педагогов по программе «Развитие»**

Одним из условий влияния окружающей среды на развитие ребенка является участие находящегося рядом взрослого, а в детском саду – педагога. Основным требованием к профессиональной деятельности педагога становится высокий профессионализм, т.е. высокий уровень педагогической и психологической подготовки. Это его представление о возрастных особенностях развития детей, возможных специфических и индивидуальных особенностях, знание концепции, в рамках которой проводится обучение, а также детальное знание самой развивающей программы, владение конкретными методиками работы.

МБДОУ укомплектован квалифицированными кадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, вспомогательными, административно- хозяйственными работниками. Исходя из особенностей реализуемой Программы в ДОУ сформировано штатное расписание, определена потребность в педагогических кадрах.

Реализация Программы осуществляется:

1) педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ.

2) вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ. Каждая группа непрерывно сопровождается одним вспомогательным работником.

Реализация Программы требует от ДОУ осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания.

При работе в комбинированных группах для детей с ОВЗ в ДОУ дополнительно предусмотрены должность учителя-логопеда, имеющего соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей.

В целях эффективной реализации Программы ДОУ создаёт условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т. ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой Программы.

ДОУ самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ. ДОУ осуществляет организационно- методическое сопровождение процесса реализации Программы.

## **Материально-технические условия реализации основной образовательной Программы**

МБДОУ обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цель и выполнить задачи, в том числе:

- осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;
- организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников в разработке Программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

- использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);
- обновлять содержание Программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;
- обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников ДОУ, осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;
- эффективно управлять ДОУ с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

ДОУ создает материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2. Выполнение требований:

**-санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:**

к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,

- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

**- пожарной безопасности и электробезопасности:**

В ДОУ установлены: «тревожная кнопка», система видеонаблюдения, система пожарной сигнализации, система «Стрелец-мониторинг». Имеется необходимое количество огнетушителей. В ДОУ регулярно проводятся мероприятия по соблюдению правил пожарной безопасности, по основам безопасности, учебные тренировки. Оформляется информация для родителей по вопросам ОБЖ. С детьми регулярно проводятся занятия, беседы по правилам дорожного движения и безопасного поведения детей на улицах города, организуются экскурсии, игры.

**- охране здоровья воспитанников и охране труда работников ДОУ:**

Медицинский блок включает:

- медицинский кабинет;
- процедурный кабинет;
- изолятор.

3) Возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры ДОУ, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОУ учитывает особенности их физического и психофизиологического развития.

ДОУ имеет необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ОВЗ), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

помещения для занятий, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых, и других детей;

оснащение ПРРС, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;

мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты. В ДОУ создана необходимая среда для осуществления образовательного и оздоровительного процесса. Имеются следующие помещения и территории:

- групповые комнаты;
- физкультурный зал;
- музыкальный зал;
- изо - студия;
- кабинет учителя – логопеда;
- кабинет педагога – психолога;
- медицинский блок;
- пищеблок;
- прачечная;
- прогулочные площадки;
- физкультурная площадка.

В ДОУ имеется методический кабинет, в котором собраны дидактические игры и пособия, материалы для консультаций, библиотека с учебно- методической и периодической литературой.

Имеется компьютерное оборудование, выход в интернет.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон «центры», оснащено большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Данная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

### **Финансовые условия реализации основной образовательной Программы**

Финансовое обеспечение реализации Программы опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в муниципальном задании ДОУ, реализующей программу дошкольного образования.

Муниципальное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги по предоставлению общедоступного бесплатного дошкольного образования, а также по уходу и присмотру за детьми в ДОУ, а также порядок ее оказания.

Программа служит основой для определения показателей качества соответствующей муниципальной услуги.

Финансовое обеспечение реализации Программы ДОО осуществляется на основании муниципального задания и исходя из установленных расходных обязательств, обеспечиваемых предоставляемой субсидией.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования в ДОО, реализующую Программу, осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

**Перспективы работы  
по совершенствованию и развитию содержания  
Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно – правовых,  
финансовых, научно – методических, кадровых, информационных и материально –  
технических ресурсов**

Для совершенствования и развития Программы предоставлен доступ к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде.

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа:

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде.
2. Апробирование разработанных материалов в ДОО.
3. Обсуждение разработанных нормативных, методических и практических материалов с педагогами ДОО.
4. Внесение корректив в Программу.

Для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы администрацией ДОО, планирует участие педагогов в курсах повышения квалификации.

Размещение Программы на сайте ДОО

Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания РППС, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.

Совершенствование финансовых условий реализации Программы направлено в первую очередь на повышение эффективности экономики содействия.

Совершенствование финансовых условий нацелено на содействие:

развитию кадровых ресурсов путем разработки проектов различных программ мотивации сотрудников ДОО, разработки предложений по совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления ДОО;

развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы;

сетевому взаимодействию с целью эффективной реализации Программы, в т. ч. поддержке работы ДОО с семьями воспитанников.

**Особенности взаимодействия педагогов с родителями детей в ДОО,  
работающем по программе «Развитие»**

Взаимодействие педагогов ДОО и родителей по вопросам образовательной деятельности с детьми происходит по нескольким направлениям.

*Первое* – знакомство родителей с правилами, существующими в группе, а также способами их усвоения. Обычно родителей знакомят с правилами пребывания детей в ДОО, связанными с режимными моментами: время прихода и ухода, время обеда, сна; видами одежды, необходимой для нахождения в ДОО, на физкультурных занятиях, на прогулке. Однако само пребывание детей в ДОО сопряжено с рядом ограничений или правил пребывания. Это, например, способы удобного расположения предметов в шкафу

для одежды ребенка, правила одевания (снятия) одежды и обуви (последовательность, способ действия с каждым предметом), правила мытья рук, правила поведения на улице, правила коммуникации детей с взрослыми и детьми в ДОО и многое другое. Правила эти вводятся педагогами для детей и осваиваются детьми во время пребывания в ДОО. (Часто и педагоги не вводят правила, не формулируют их детям, предполагая, что дети откуда-то их знают или могут понять, как нужно действовать, наблюдая за поведением взрослого или других детей. Педагоги не учитывают, что правила, как и способы познавательных действий – процесс, формирующийся по законам развития психики: поэтапно и последовательно.) Однако гораздо эффективнее, если родители будут знакомы с этими правилами, будут устанавливать их и дома (например, правило мытья рук), спрашивать о них детей, помогать детям осваивать правила (например, правила одевания, обращения с предметами, правила вежливого обращения). Можно также сказать родителям, что им следует быть терпеливыми и сдержанными в таком взаимодействии с детьми

*Второе* – привлечение родителей к образовательной работе с детьми по развитию познавательных способностей. По конкретному заданию педагогов родители дома проводят с детьми наблюдения, например, изучают вместе с детьми, где в окружающем встречаются числа и цифры, меряют шагами и вычерчивают периметр комнаты (рисуют комнату сверху), читают детям литературные произведения из предложенного списка, вспоминают родственников и наклеивают их фотографии в альбом и др. Такие задания даются родителям довольно редко, в основном образовательная работа ведется педагогами.

*Третье* направление – создание родителями ситуаций, организация родителями деятельности детей таким образом, что это позволяет реализовывать детям сформированные у них способы деятельности, овладевать новыми способами. ДОО предлагает для этого выполнение дома родителям с детьми различных поделок с целью демонстрации их в дальнейшем в ДОО. Для того, чтобы мотивировать родителей на такое взаимодействие с детьми, ДОО организует различные выставки работ родителей и детей, выполненных на определенную тему дома («Украшим Чудо-дерево». «Осенние фантазии», «Счастливый выходной день», «Здравствуй масленица», «Окно в прекрасный мир», «Бессмертный полк», «На работе у папы (мамы)» и др.), проводит тематические встречи («Сделаем маску для карнавала», «Модное дефиле» и др.), организует взаимодействие родителей и детей в детском саду («Построим дом», «Построим сказочный город», «Мы вместе с мамой творим волшебство» и др.). Родителям иногда не просто найти совместное с ребенком дело, зачастую они не владеют техниками создания поделок. Воспитатели и специалисты ДОО могут предложить родителям информационные стенды и мастер-классы по овладению некоторыми способами, техническими приемами изготовления поделок из природного или бросового материала, крупы, бумаги, знакомство родителей с опытом родителей детей, вышедших из сада.

Можно также предложить родителям вместе с детьми изготовление альбомов – проектов на какую-то тему, например, «Я знаю, как это устроено (бывает, называется)».

*Четвертое* направление работы с родителями в ДОО – это помощь родителям в овладении способами позитивной коммуникации с детьми, коммуникации направленной на развитие ребенка. Для того, чтобы научить ребенка способам выполнения деятельности, правилам поведения, способам коммуникации, взрослый должен обладать специальными навыками и умениями. Т.е. это работа по *воспитанию родителей*. Предлагать такую работу родителям стоит, конечно, только *специально* подготовленным педагогам, психологам.

В литературе описаны различные формы психологической работы с родителями, формы «воспитания» родителей.

«Воспитание родителей» – международный термин, под которым понимается помощь родителям в выполнении ими функций воспитателей собственных детей, родительских функций. Воспитание родителей должно, прежде всего, помочь им обрести

уверенность и решительность, увидеть свои возможности и почувствовать ответственность за своих детей. В разных программах воспитания родителей ставятся разные задачи. В одних внимание сосредоточено на руководстве поведением ребенка, в других на его интеллектуальном развитии, в-третьих – на развитии социальной компетентности личности.

Необходимость работы по «воспитанию родителей» основывается, на потребности родителей в поддержке, на потребности самого ребенка в образованных родителях, на существовании бесспорной связи между качеством домашнего воспитания и социальными проблемами общества.

Таким образом, целью образовательной работы с родителями, является развитие у взрослых *способов коммуникации* с детьми на основе *понимания* ребенка, как обладающего определенными особенностями: возрастными, личностными, эмоциональными.

В общении с ребенком, взрослый выступает не только как посредник между ним и теми культурными нормами и способами деятельности, которыми ему предстоит овладеть. Прежде всего, он сам - человек, со своими личностными чертами, переживаниями, представлениями, эмоциями. Родитель должен суметь ощутить себя и пользоваться этим в общении с ребенком.

Каждый взрослый становится таким родителем, каким ему позволяет быть его опыт собственного проживания детства, его личностные черты, и еще многое другое. Со своими детьми взрослые поступают так, как считают правильным, так как умеют.

В каждодневном общении ребенок знакомится с теми способами взаимодействия, которые транслируются ему родителями. Ребенок усваивает не столько правила и способы коммуникации, которые *озвучиваются* взрослыми, но прежде всего усваивает их в опыте, в непосредственном контакте со взрослыми, т.е. усваиваются способы.

Во многом отношение к родительству зависит от тех эмоций, которые переживают родители в процессе взаимодействия с детьми. Поведенческие реакции также зависят от эмоций, которые в определенный момент переживает человек. В целом само родительство может быть также наполнено для взрослого тем или иным эмоциональным содержанием. Родителю важно уметь замечать свои эмоции и находить адекватную форму их выражения.

Часто, ставя перед собой нереалистичные задачи в родительстве, жертвуя собой и игнорируя *собственные чувства в общении с детьми*, родители все менее эффективно могут взаимодействовать с ними. Эмоциональный образ этого взаимодействия становится все более негативным, а дети, взрослея, нуждаются в более разнообразном общении с родителями, и важно, если это взаимодействие не столько обучающее, а прежде всего, эмоционально-принимающее. Это качество взаимодействия ребенка с родителем, а именно способность родителя вступать с ребенком в отношения сотрудничества как родителя, удерживающего задачу помощи ребенку, развития ребенка. В то же время, взрослые, которые внимательны к себе самим, также уважительно и с интересом могут относиться к детям, к их чувствам и желаниям.

Эмоциональные образы, присутствующие у родителя в контакте с ребенком, в большой степени влияют на этот контакт и в частности на эмоциональные образы, возникающие у ребенка. Ведь родители являются самыми близкими для ребенка людьми, а в дошкольном возрасте связь между ними еще очень тесна.

Для родителей сложностью может быть, как само принятие задачи на взаимодействие с ребенком (из-за негативных эмоциональных образов этого контакта), так и недостаток эффективных способов для этого взаимодействия. Родителю важно быть внимательным к проявлениям ребенка, к его возрастным особенностям, к тому, какая поддержка ему нужна, а также осознавать себя, свое состояние, свою задачу во время взаимодействия, иметь в своем арсенале такие способы взаимодействия с ребенком, которые помогли бы сотрудничать с ним в процессе общения и взаимодействия.

Гармоничное взаимодействие между взрослым и ребенком возможно в том случае, если взрослые могут видеть ребенка и его потребности, а также учитывать свое состояние и учитывать свои человеческие желания.

Если родитель внимателен к проявлениям ребенка, то он может, замечая эмоции ребенка, поддержать его, заметить его успехи, похвалить.

Отношения с родителями - это самые первые и, пожалуй, самые значимые отношения для любого человека, в них ребенок получает знание о себе и о другом, знакомится с ценностями и правилами жизни, приобретает тот опыт взаимодействия с другим человеком, который он потом применяет в общении с другими людьми.

Родители часто бывают растеряны и встревожены, не зная, как поступать правильно, как взаимодействовать с ребенком и понимать его. Если раньше родители могли больше опираться на ясные нормы и правила, существующие в обществе, то в настоящее время эти понятия размыты.

В такой ситуации еще более актуален, на наш взгляд, вопрос об образовательной работе с родителями, в процессе которой родители могли бы почувствовать себя более уверенно и взаимодействовать с детьми с большей эффективностью и с удовольствием.

Чем более адекватен родительский образ у взрослого, тем более реалистичные задачи он может ставить перед собой во взаимодействии с ребенком. Однако, наряду с этим, необходимо учить родителей *эффективным способам* взаимодействия с детьми, так как они должны осваиваться не за счет представлений, а за счет реальных действий.

Современные родители часто знакомы с различной психологической литературой, обладают теоретическими знаниями о развитии детей, но столь же часто демонстрируют растерянность в общении и обращении к ребенку, особенно дошкольного возраста, в элементарных бытовых ситуациях.

Знания и представления взрослых о том, как правильно воспитывать детей, взаимодействовать с ними, о причинах поведения детей, часто остаются на уровне знаний, мало влияют на реальный опыт общения родителей с ребенком. Нередко, замечая это расхождение между тем, как взаимодействовать «правильно» и как это происходит реально, родители начинают чувствовать себя виноватыми, плохими родителями, но при этом плохо представляют себе как ситуацию изменить.

Самой большой сложностью в работе с родителями является процесс переноса многочисленных знаний на конкретные действия, обучение родителей конкретным способам развивающего взаимодействия с детьми. Поэтому необходимо учить родителей *эффективным способам* взаимодействия с детьми. Они могут осваиваться не только за счет представлений, а за счет реальных действий.

Процесс коммуникации родителей с детьми состоит из нескольких составляющих. В нем присутствуют:

- образ ребенка (представления взрослых о детстве, о возрасте ребенка, о его способностях и возможностях).
- образ себя как родителя (представления взрослого о себе как о родителе, о своей роли, задачах во взаимодействии с ребенком).
- обращение к ребенку (наличие у родителей адекватных способов обращения к ребенку, как вербальных, так и невербальных).
- наблюдение за реакцией ребенка (способность родителей видеть проявления ребенка, быть внимательными к ним).
- способы реагирования родителя на поведение ребенка (представление родителей о своих эмоциональных и поведенческих реакциях, проявляющихся в коммуникации с ребенком).
- оценивание своих реакций (установки родителя в отношении воспитания ребенка, способность оценивать последствия своих действий, критичность)
- оценивание реакций ребенка (понимание смысла поступков и действий ребенка, причин его поведения).

Часть из них характеризует представления и способы действий, относящиеся к ребенку, часть – к себе, как родителю.

### **Перечень нормативных и нормативно – методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. — ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru.
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы, оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).
10. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
11. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.
12. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

#### 4. Краткая презентация основной образовательной Программы МБДОУ №49 г. Невинномысска

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 49 «Аленький цветочек» города Невинномысска (далее - МБДОУ № 49 г. Невинномысска, МБДОУ)

Тип: дошкольное образовательное учреждение

Вид: общеразвивающего вида

Учредитель: Управление образования администрации города Невинномысска Ставропольского края

Место нахождения, юридический адрес: 357100, Ставропольский край, г. Невинномыск, ул. Революционная 10-А

Телефон: (886554)33448

E-mail: [cveto4ek49@list.ru/](mailto:cveto4ek49@list.ru)

Адрес сайта в сети Интернет: <http://ds49.nevinsk.ru/>

Лицензия: серия 26ЛО1 №0000184, срок действия – бессрочно, выдана на право ведения образовательной деятельности по следующим программам:

- основная образовательная программа дошкольного образования общеразвивающей направленности;
- дополнительным общеобразовательным программам социально-педагогической, художественно-эстетической, физкультурно-спортивной направленности.

При разработке основной образовательной программы учитывались следующие нормативные документы:

- Конвенция о правах ребенка;
- Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
- Письмо Министерства образования и науки РФ и Департамента общего образования от 28 февраля 2014 года № 08-249 «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
- Закон Ставропольского края «Об образовании» от 30 июля 2013 года №72-кз
- Устав МБДОУ №49 г. Невинномысска.

Структура Программы:

Программа содержит три основных раздела; целевой, содержательный, организационный разделы, а также раздел «Краткая презентация Программы»

ООП ДО состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими.

Содержание ООП ДО МБДОУ обеспечивает:

Разностороннее развитие личности, мотивации и способностей детей в возрасте от 2 до 7(8) лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ведущие цели Программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
- формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе,
- формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Реализация данных целей происходит в процессе различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструктивной, продуктивной (изобразительной), музыкальной, двигательной

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Программа построена на *принципах дошкольной педагогики и возрастной психологии:*

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и

дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).

3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Данные принципы ориентированы на личность ребенка и создание в учреждении условий для его всестороннего развития, а также на сотрудничество педагогов и родителей, совместного решения задач дошкольного образования.

В МБДОУ функционирует 11 групп для детей от 2 до 7(8) лет из них:

- 2 группы для детей от 2 до 3 лет
- 9 групп для детей от 3 до 7(8) лет из них 3 группы для детей с ОВЗ (дети с нарушениями развития речи)

Взаимодействие с родителями воспитанников.

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимость развития тесных отношений с семьями воспитанников по вопросам воспитания детей.

Основные формы взаимодействия с семьями

Родительские собрания

Беседы, дискуссии

Смотры, конкурсы, выставки детских и совместных работ

Консультации, семинары

Деловые игры

Круглые столы,

Тренинги

Праздники и развлечения

Распространение лучшего семейного опыта

Основные направления работы с родителями:

- Оказание помощи семье в воспитании детей
- Вовлечение семьи в образовательный процесс
- Культурно-просветительская работа
- Создание условий для реализации личности ребенка

Результаты освоения Программы (Целевые ориентиры)

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

- Развитие социально адаптированной личности, способной к саморазвитию, самосовершенствованию и жизни в обществе.
- Формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к успешной учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Перечень литературы и пособий к Программе  
Развитие детей раннего возраста  
Методические пособия**

В.В. Гербова. Развитие речи детей раннего возраста. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.  
Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста.  
— М.: Мозаика-Синтез. 2016.

С.Я. Лайзане Физическая культура для малышей. М., 1987.

О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.

И.А. Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. Трудовое воспитание в детском саду. 2005-2010.

М.Б. Зацепина. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.

**Методические пособия**

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа.  
— М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. -М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Подготовительная группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Т.С. Комарова Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2015

Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.  
— М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.

Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2016.

«Развитие». Программа. Младшая группа. М. 1999

«Развитие». Программа Средняя группа. М. 1999

«Развитие». Программа Старшая группа. М. 1999

«Развитие». Подготовительная группа. М. 1999

«Развитие». Планы занятий. Младшая группа. М. 1999

«Развитие». Планы занятий. Средняя группа. М. 1999

«Развитие». Планы занятий. Старшая группа. М. 1999

«Развитие». Планы занятий. Подготовительная группа. М. 1999

**Наглядно-дидактические пособия**

Домашние животные. М.: Мозаика-Синтез, 2000

Домашние птицы. М.: Мозаика-Синтез, 2000

День Победы. М.: Мозаика-Синтез, 2005

Животные жарких стран. М.: Мозаика-Синтез, 2005

Филимоновская народная игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2000

Городецкая роспись по дереву. М.: Мозаика-Синтез, 2005

Гжель. М.: Мозаика-Синтез, 2000  
Дымковская игрушка. М.: Мозаика-Синтез, 2000  
Хохлома. М.: Мозаика-Синтез, 2000  
Посуда. М.: Мозаика-Синтез, 2000  
Профессии. М.: Мозаика-Синтез, 2005  
Инструменты. М.: Мозаика-Синтез, 2000  
Цветы. М.: Мозаика-Синтез, 2000  
Продукты. М.: Мозаика-Синтез, 2005  
Наземный транспорт. М.: Мозаика-Синтез, 2005

#### **Серия плакатов**

1. Правила пожарной безопасности. М. ООО «Мир открыток» 2016
2. Правила поведения на воде М. ООО «Мир открыток» 2016
3. Строение тела человека М. ООО «Мир открыток» 2016
4. Деревья России М. ООО «Мир открыток» 2016
5. Профессии М. ООО «Мир открыток» 2016
6. Геометрические фигуры «Мир открыток» 2016
7. Счет от 1 до 10 «Мир открыток» 2016
8. Птицы России «Мир открыток» 2016
9. Овощи «Мир открыток» 2016
10. Фрукты «Мир открыток» 2016
11. Времена года «Мир открыток» 2016
12. Обитатели морей и океанов «Мир открыток» 2016
13. Цвета и оттенки «Мир открыток» 2016
14. Правила поведения на дороге «Мир открыток» 2016
15. Дорожные знаки «Мир открыток» 2016
16. Первая медицинская помощь «Мир открыток» 2016

#### **Список литературы для чтения детям к разделу «Чтение художественной литературы и развитие речи»**

##### **Младшая группа**

1. А. Барто. Игрушки.
2. Литовская народная сказка «Почему кот моется после еды».
3. К. Чуковский. Тараканище.
4. Т. Волжина. Где чей дом?
5. Русская народная сказка «Заяц-хвоста».
6. В. Бианки. Кто чем поет.
7. Стихи об осени (А. Плещеев, И. Бунин, А. Толстой, А. Пушкин, М. Ивенсен).
8. И. Токмакова. Где спит рыбка?
9. С. Маршак. Английские песенки.
10. Л. Квитко. Ручеек.
11. Русская народная сказка «Лиса и журавль».
12. К. Чуковский. Путаница.
13. К. Чуковский. Телефон.
14. А. Введенский. Песенка о лошадке.
15. Ел. Благинина. Паровоз.
16. И. Токмакова. Поиграем. Медведь.
17. Э. Мошковская. Я - машина.
18. В. Орлов. Январь.
19. Л. Яхнин. Зима.
20. В. Сутеев. Кораблик.
21. К. Чуковский. Мойдодыр.
22. К. Чуковский. Муха-цокотуха.
23. З. Александрова. Что взяла, клади на место! Плохая девочка.

24. Братья Гримм. Горшок каши.
25. А. Барто и П. Барто. Девочка-ревушка. Девочка чумазая.
26. Стихи о зиме (А. Пушкин, А. Плещеев, И. Бунин, А. Яким).
27. Э. Мошковская. Жадина.
28. К. Чуковский. Краденое солнце.
29. Э. Мошковская. Нос, умойся! Спокойной ночи!
30. Н. Павлова. Чьи башмачки?
31. Г. Ладонщиков. Медведь проснулся.
32. В. Берестов. Песенка весенних минут.
33. Л. Яхин. Апрель.
34. Русская народная сказка «Маша и медведь».
35. В. Сутеев. Петух и краски.
36. С. Маршак. Сказка о глупом мышонке.
37. С. Маршак. Почта.
38. Шотландские народные песенки: «Купите лук», «Крошка Вилли Винки», «Лошадка пони».
39. Б. Заходер. Строители. Переплетчица. Портниха. Монтер.
40. Мордовская народная сказка «Как собака друга искала».
41. В. Сутеев. Кто сказал «мяу»?
42. В. Левин. Обыкновенная история. Глупая лошадь. Сундук. Несостоявшееся знакомство. Маленькая песенка о большом дожде.
43. С. Прокофьева. Подарок.
44. К. Чуковский. Айболит.
45. Стихи о весне (А. Пушкин, А. Плещеев, Ф. Тютчев).
46. Д. Хармс. Кораблик. Удивительная кошка.
47. В. Орлов. Разноцветная планета.
48. В. Сутеев. Капризная кошка.
49. М. Хаштова. Стул, который придумал Мишко.
50. С. Михалков. От кареты до ракеты.
51. Уолт Дисней. Приключение маленького щенка.
52. Е. Пермяк. Хитрый коврик.
53. И. Пивоварова. Волшебная палочка. Разговор с сорокой. Бегемотики. Свечки на крылечке.
54. К. Чуковский. Цыпленок.
55. А. Пушкин. У лукоморья дуб зеленый...
56. Уолт Дисней. Новоселье гномов,
57. Н. Калинина. Утром. В лесу.
58. Стихи о лете (А. Плещеев, И. Суриков, И. Бунин, З. Александрова).
59. Е. Чарушин. Как мальчик Женя научился говорить букву «р».
60. Русские народные потешки и загадки.

### **Средняя группа**

1. Русская народная сказка «Теремок».
2. Л. Толстой. Дуб и орешек.
3. Д. Хармс. Иван Иванович Самовар.
4. Г. Остер. Котенок по имени Гав.
5. Л. Толстой. Как волки учат своих детей.
6. Г. Остер. Котенок по имени Гав (продолжение).
7. К. Ушинский. Ласточка.
8. Л. Толстой. Яблоки.
9. Стихи об осени:
10. А. Блок. Зайчик;

11. А. Фет. Ласточки пропали;
12. А. Майков. Осень и др.
13. А. Гостомыслов. Берестяной туесок.
14. Э. Мошковская. Суслик, который хотел быть похожим на человека.
15. Русская народная сказка «Зимовье».
16. В. Суслов. Колеса.
17. Э. Мошковская. Кто самый добрый.
18. Г. Сатир. Леса-чудеса, Красный шар.
19. Белорусская народная сказка «Пых».
20. С. Козлов. Заяц, ослик, медвежонок и чудесные облака.
21. Э. Котляр. Часы-часики.
22. С. Козлов. Осенняя рыбалка.
23. Г. Сатир. Смеянцы.
24. Братья Гримм. Заяц и еж.
25. Стихи о зиме: С. Есенин. Береза; Е. Михайлов. Что такое Новый год; Н. Некрасов. Мороз-воевода и др.
26. К. Чуковский. Федорино горе.
27. Сказка эскимосов Аляски «Большое путешествие маленького мышонка»
28. Г. Снегирев. Топ.
29. В. Маяковский. Что такое хорошо и что такое плохо?
30. Иене Синегорд. Палле один на свете.
31. Л. Квитко. Бабушкины руки.
32. С. Капутикян. Моя бабушка.
33. Г. Виеру. Мама, почему?
34. Г. Снегирев. Морская свинка.
35. К. Чуковский. Бармалей.
36. Американские народные песенки «Джон и Джон», «Малыш и мышь», «Кузнец» и др.
37. Эстонская народная сказка «Каждый свое получил».
38. Ю. Тувим. Овощи.
39. К. Чуковский. Крокодил.
40. Отфрид Пройслер. Маленькая Баба-Яга.
41. П. Носов. Заплата.
42. Отфрид Пройслер. Маленькая Баба-Яга (продолжение).
43. В. Бианки. Хитрый лис и умная утка.
44. С. Маршак. Багаж.
45. Казахская народная сказка «Колосок».
46. А. Барто. Я расту.
47. Украинская народная сказка «Медведь и комар».
48. Л. Берг. Рассказы о маленьком автомобильчике.
49. С. Михалков. А что у вас?
50. И. Пивоварова. Сосчитать не могу; Тихое и звонкое; Гостеприимный крот и др.
51. О. Дриз. Мальчик и дерево.
52. В. Бороздин. Звездолетчики; Праздник.
53. Стихи о весне:
54. С. Есенин. Черемуха;
55. Г. Ладонщиков. Медведь проснулся;
56. Ф. Тютчев. Зима не даром злится и др.
57. В. Суслов. Твое дело.
58. Уолт Дисней. Три поросенка отдыхают.
59. О. Дриз. Разноцветный мальчик.
60. Стихи о лете:

61. Александрова. Ветер на речке;
62. С. Маршак. Июнь; Июль; Август и т. д.
63. П. Воронько. Лучше нет родного края.
64. А. Жаров. Пограничник.
65. Дж. Родари. Чем пахнут ремесла.

### **Старшая группа**

1. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».
2. А. Пушкин. Из романа «Евгений Онегин»: «Уж небо осенью дышало...».
3. Русская народная сказка «Волк и лиса».
4. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...».
5. Я. Аким. «Осень». «Девочка и лев».
6. В. Сутеев. «Что это за птица?».
7. Т.Д. Хармс. «Очень страшная история». «Кошки». «Бульдог и таксик».
8. Индийская сказка «Мотхо и Мунго».
9. Д. Хармс. «Миллион». «Врун». «Веселые чижи». «Что это было?».
10. И. Одоевский. «Мороз Иванович».
11. Г. Сатир. «Ночь и день». «Тень-олень». «Тучи». «Про овечку и человечка». «Сныч»
12. С. Маршак. «Двенадцать месяцев» (возможен вариант народной сказки).
13. Г. Сатир. «Удивительный день». «Людоед и принцесса». «Месяц». «Семья».
14. Г. Сатир. «Лошарик».
15. А. Пушкин. «Сказка о золотом петушке».
16. Ш. Перро. «Красная Шапочка».
17. «Енот и опоссум». Американские народные песенки, считалки, загадки. Перевод А. Сергеева.
18. А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
19. Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».
20. А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».
21. Русская народная сказка «Царевна-лягушка».
22. В. Левин. «Сундук». «Мистер Квакли». «Зеленая история». «Несостоявшееся знакомство».
23. Русская народная сказка «Сивка-бурка».
24. В. Левин. «Мистер Сноу». «Бычок». «Джо Билл». «Ночная история».
25. Е. Миханова. «Что такое Новый год».
26. Л. Окнин. «Зима»
27. К. Чуковский. «Елка».
28. Русская народная сказка «По щучьему веленью».
29. А. Барто. «В защиту Деда Мороза».
30. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени».
31. С. Черный. «Детям». «Про Катюшу». «Когда никого нет дома». «Что кому нравится». «Приставалка».
32. М. Крюгер. «Принцесса Белоснежка».
33. О. Дриз. «Семицветная страна». «Как сделать это утро волшебным». «Птичьи ватрушки». «Волшебные тени». «Ветер-ветерок».
34. Р. Киплинг. «Слоненок».
35. О. Дриз. «Цирк». «Игра». «Горячий привет». «На что похож павлиний хвост».
36. Л. Муур. «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду».
37. Г. Кружков. «Подледный лов». «Кросс». «Грозная хозяйка». «Стихи о чистой посуде».
38. В. Гауф. «Маленький Мук».
39. А. Кушнер. «Большая новость». «Корабли». «Марка». «Что я узнал».

40. Ш. Перро. «Спящая красавица».
41. А. Кушнер. «Облака Кино». «Почему я от всего отказался».
42. Ш. Перро. «Кот в сапогах».
43. И. Пивоварова. «Волшебная палочка». «Хочу летать». «Про шляпу». «Сосчитать не мог...».
44. Е. Чарушин. «Яшка». «Глупые обезьянки». «Захочешь есть - говорить научишься».
45. И. Пивоварова. «Жили-были пони». «Стихи про Лошадку». «Месяц-козлик». «Если...».
46. Е. Чарушин. «Щур». «Волчишко». «Что за зверь?»
47. Б. Заходер. «Повара».
48. Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой».
49. В. Берестов. «Восьмое марта».
50. С. Аксаков. «Аленький цветочек».
51. Я. Аким. «Мой верный чиж». «Яблоко». «Весело мне».
52. Л. Пушкин. «Зимний вечер». «Зимнее утро».
53. Бр. Гримм. «Розочка и Белаяночка».
54. Л. Квитко. «Кисонька». «Чудо».
55. Е. Чарушин. «Хитрая мама». «Свинья». «Гаяр».
56. Л. Квитко. «Бабушкины руки». «Из Бембы в Дрембу».
57. Бр. Гримм. «Храбрый портняжка».
58. А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...»
59. Г. Скребицкий. «Ворона». «Галка». «Грач».
60. Ф. Тютчев. «Весенние воды». «Весенняя гроза\*». «Фонтан».
61. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утенок».
62. Г. Скребицкий. «Сорока». «Воробей». «Синица».
63. Г.-Х. Андерсен. «Дюймовочка».
64. А.К. Толстой. «Колокольчики мои...».
65. Г. Скребицкий. «Скворец». «Ласточка».
66. Н. Некрасов. «Зеленый шум».
67. Г.-Х. Андерсен. «Снежная королева».
68. Г. Остер. «Вредные советы».
69. Ш. Перро. «Золушка».

### **Подготовительная группа**

1. С. Маршак. Круглый год.
2. Русская народная сказка «Хаврошечка».
3. В. Бианки. Синичкин календарь. Сентябрь, октябрь, ноябрь.
4. Е. Трутнева. Осень.
5. Я. Носов. Живая шляпа.
6. Словацкая сказка «У солнышка в гостях».
7. М. Лермонтов. Бородино.
8. В. Драгунский. «Он живой и светится...»
9. Г.-Х. Андерсен. Принцесса на горошине.
10. И. Крылов. Лебедь, рак и щука. Стрекоза и муравей.
11. Л. Шибяев. Буква заблудилась. Озорные буквы. Что за шутки?
12. В. Осеева. Волшебное слово.
13. А. Липдгрэн. Три повести о Малыше и Карлсоне.
14. С. Черный. На коньках. Про девочку, которая нашла своего мишку. Кто?
15. В. Бианки. Лесные домишки.
16. С. Козлов. Как ослик шил шубу. Такое дерево.
17. С. Маршак. Вот какой рассеянный.

18. В. Бианки. Синичкин календарь. Декабрь, январь, февраль.
19. П. Бажов. Серебряное копытце.
20. С. Есенин. «Поет зима - аукает...»
21. Я. Носов. Дружок.
22. В. Гауф. Калиф-аист.
- 23.3. Александрова. Снежок.
24. Я. Сегель. Как я был мамой.
25. Л. АМилн. Винни Пух и все-все-все.
26. А. Пушкин. «Зима!» Крестьянин торжествуя...»
27. Бр. Гримм. Король Дроздобород.
28. Г. Снегирев. Скворец.
29. Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...»
30. Г.-Х. Андерсен. Стойкий оловянный солдатик.
31. С. Козлов. Ежикина скрипка.
32. И. Крылов. Ворона и лисица.
33. В. Суслов. Твое дело.
34. П. Ершов. Конек-горбунок.
35. Н. Носов. Фантазеры.
36. Уолтер Де Ла Мэр. Песня сна.
37. В. Осеева. Почему?
38. Вавилонская башня и другие древние легенды. Под общей ред. К. Чуковского.
39. Л. Пушкин. «Румяной зарею...»
40. Русская народная сказка «Перышко Финиста Ясна-Сокола».
41. Л". Бальмонт. Снежинка. Осень.
42. Р. Киплинг. Маугли.
43. А. Фет. «Уж верба вся пушистая...»
44. Я. Сладкое. Разноцветная земля.
45. Я. Рубцов. Привет, Россия... «У сгнившей лесной избушки...»
46. В. Гауф. Холодное сердце.
47. М. Бородулина. Убежало молоко.
48. Я. Носов. Карасик.
49. А. Барто. В защиту Деда Мороза.
50. В. Осеева. Синие листья.
51. Л. Шибаев. Волшебные слова. Дорогие слова. Удивительные названия. Прислушайся к слову. Стихи играют в прятки.
52. Былина «Добрыня Никитич и Алеша Попович».
53. В. Бианки. Синичкин календарь. Март, апрель, май.
54. Г. Кружков. Подледный лов. Чудеса в рукаве. Кросс. Грозная хозяйка. Стихи о чистой посуде.
55. Л. Толстой. Прыжок.
56. В. Левин. Зимняя колыбельная история о Дэнни, папе и кошке Кэтти. Грустная песенка о слоненке.
57. Д. Родари. Мышка, которая ела кошек.
58. Г. Сатир. Подарки весны. Садовник. Кошка и я. Лесная азбука.
59. Б. Житков. Как я ловил человечков.
60. И. Пивоеарова. Долго мы искали. О чем мечтала туча. Синий вечер.
61. М. Пришвин. Еж.
62. А. Пушкин. Руслан и Людмила.
63. В. Бианки. Оранжевое горлышко.
64. О. Дриз. Стеклышки. Пуговики. Сто весенних лягушат. Когда человеку шесть.
65. А. Линдгрэн. Мио, мой Мио.

66. Ф. Тютчев. Весенняя гроза.
67. В. Катаев. Дудочка и кувшинчик.
68. Русская народная сказка «Семь Симеонов - семь работников».
69. Г. Сатир. Четыре конверта. Сказка о лесной музыке.
70. В. и Л. Успенские. Мифы древней Греции. Золотое руно.  
Двенадцать подвигов Геракла
71. О. Дриз. Виолончель. Глоток воды.
72. М. Пришвин. Ребята и утята.
73. В. Бианки. Синичкин календарь. Июнь, июль, август.
74. Африканская сказка «Малыш леопард и малыш антилопа».
75. Е. Серова. Подснежник. Фиалки. Незабудки. Ландыш.
76. Ю. Мориц. Это - да! Это - нет! Любимый пони.

**Произведения в списке расположены в основном в той последовательности, в которой они читаются детям (в соответствии с временами года).**

Список литературы для чтения детям к разделу «Развитие экологических представлений»

#### **Младшая группа**

1. Аким Я. Первый снег.
2. Барто А. Колокольчики. Солнышко.
3. Благинина Ел. Снег.
4. Есенин С. Воробышки.
5. Ивенсен М. Падают, падают листья...
6. Коскишиес Пирко. Зайчишка-пушишка на ферме. Зайчишка-пушишка в зоопарке.
7. Ладыжец В. Гром.
8. Маршак С. Загадка о дожде.
9. Маршак С. Где обедал воробей?
10. Михалков С. Если. Голос в лесу. Сыплет, сыплет снег... Зимой. Зеленая страница.
11. Мошковская Э. Нос, умойся! Спокойной ночи.
12. Плещеев А. Осень наступила.
13. Погорельский С. Если солнышко проснулось
14. Потешки, загадки, прибаутки о диких и домашних животных.
15. Потешки, прибаутки, загадки о воде, снеге, дожде, солнце, состояниях погоды, временах года и суток.
16. Родина М. Снежинки.
17. Сладков Н. Пересмешник.
18. Сутеев В. Кто сказал «Мяу».
19. Токмакова И. Весна
20. Ушинский К. Васька. Петушок с семьей. Уточка.
21. Фет А. Чудная картина.

#### **Средняя группа**

1. Берестов В. Веселое лето.
2. Бианки В. Заяц, Косач, Медведь и Дед Мороз. Ивовый пир. Кто чем поет? Лис и Мышонок. Мастера без топора. Мышонок Пик (выборочно). Первая охота. Синичкин календарь. Хитрый Лис и умная Уточка».
3. Блок А. Ветхая избушка. Зайчик.
4. Бунин А. Туча растаяла. Влажным теплом... После дождя.

5. Дмитриев Ю. Как летает паучишка. Красный и зеленый. Утята и цыплята. Цыплята и воробьята.
6. Есенин С. Береза. Черемуха. Замечает пурга белый путь.
7. Жуков С. Сыроежки
8. Зимовье зверей (русская народная сказка).
9. Майков А. Весна. Осень.
10. Маршак С. Дремота и зевота. Ночь.
11. Маршак С. Будущий лес. Песня о желуде. Дети всякие бывают. Детки в клетке.
12. Некрасов Н. Перед дождем. Не ветер бушует над бором...
13. Плещеев А. Уж тает снег, бегут ручьи... Скучная картина! Тучи без конца...
14. Пушкин А. Буря мглою небо кроет... Под голубыми небесами... Месяц, месяц, мой дружок... Осень (отрывки). Уж небо осенью дышало...
15. Серова Е. Незабудки. Новогоднее.
16. Скребницкий Г. Всяк по-своему. Четыре художника.
17. Сладков Н. Бабочки. Весенние ручьи. Волшебная полочка. Гнездо. Дрозденоч. Еловая каша. Кузнечик. Плясунья. Синичий запас.
18. Соколов-Микитов И. Белки. В берлоге. Весна. Листопадничек. Осень в лесу.
19. Суриков И. Зима. Ярко солнце светит, в воздухе тепло...
20. Твардовский А. Лес осенью.
21. Толстой Л. Дуб и орешник. Юный лес, в зеленый дым одетый... Декабрь. Вот уж снег последний в поле тает...
22. Трутнева Е. Осень. Первый снег.
23. Тютчев Ф. Зима не даром злится... Чародейкою зимою околдован лес стоит. Весна. Весенняя гроза.
24. Ушинский К. На поле летом. Утренние лучи.
25. Фет А. Уж верба вся пушиста раскинулась кругом...
26. Черный С. Что ты тискаешь утенка.
27. Чуковский К. Доктор Айболит.

### **Старшая группа**

1. Африкантова Е. Стихи и рассказы о природе. Времена года
2. Атлас родной природы. Животные луга.
3. Атлас родной природы. Жизнь леса.
4. Бальмонт К. Глушь
5. Бианки В. Приключения Муравьишки. Лесные домишки
6. Большая энциклопедия живой природы
7. Бунин И. Метель. На пруде
8. Дмитриев Ю. Рассказы моей полянки.
9. Жалобная книга природы
10. Жуков С. Водомерка
11. Загадки природы. Детская иллюстрированная энциклопедия
12. Катаев В. Грибы
13. Лаврентьева Е. Энциклопедия животных для малышей
14. Майков А. Сенокос
15. Некрасов Н. Дорого-любю, кормилица-нива...
16. Никитин И. Вьюга
17. Пожарова М. В лесу
18. Пришвин М. Зеленый шум. Кладовая Солнца. Золотой луг. Разговор деревьев. Цветущие травы.
19. Радзиевская С. Лесная капель. Полосатая спинка. Круглый год
20. Сергеевич О. Где ты, речка?
21. Серова Е. Незабудки

22. Скребницкий Г. На лесной полянке
23. Сладков Н. Русские народные сказки о природе. Бежал ежик по дорожке. Силуэты на облаках (выборочно)
24. Соколов-Микитов И. Колокольчики. Дождик в лесу.
25. Ушинский К. На поле летом.
26. Чаплина В. Питомцы зоопарка (выборочно)
27. Чарушин Е. Бобровый пруд. Про зверей. Кошка Маруся. Что за зверь?
28. Черный С. Летом
29. Шим Э. Рассказы и сказки о природе

#### **Подготовительная группа**

1. Акимов И. Занимательная биология
2. Барков А. Азбука живой природы
3. Барто П. Иволга
4. Багров В. Беседы о природе (выборочно)
5. Бианки В. Повести и рассказы о природе
6. Большая энциклопедия живой природы
7. Бульман А. Секреты природы. Животные пяти континентов.
8. Ганейзер Г. География в картинках.
9. Даррел Дж. Перегруженный ковчег (выборочно). Зоопарк в моем багаже (выборочно)
10. Жалобная книга природы
11. Загадки природы Детская иллюстрированная энциклопедия
12. Квитко Л. Медведь в лесу
13. Константиновский М. География. Холодно... теплее... горячо!
14. Марысов Е. Повесть о белой медведице (выборочно)
15. Мир вокруг нас. Атлас для детей
16. Мир живой природы
17. Нечаев П. Ноев ковчег
18. Пальчинская В. Есть у каждого свой дом.
19. Пришвин М. Кладовая Солнца. Природа и животные
20. Сладков Н. Русские народные сказки о природе. Силуэты на облаках (выборочно).
21. Соколов-Микитов И. Рассказы о природе
22. Тайны живой природы. Животные Африки
23. Тихонов А. Вокруг света. Моя первая книга о природе (выборочно)
24. Твардовский А. Лес осенью
25. Тютчев Ф. Чародейкою зимою околдован лес стоит...
26. Фидлер А. Зов Амазонки (выборочно)
27. Храбрый В. Животные нашей страны
28. Чаплина В. Питомцы зоопарка (выборочно)
29. Чуковский К. Доктор Айболит.
30. Шим Э. Рассказы и сказки о природе

#### **Список литературы для чтения детям к разделу «Развитие изобретательности»**

1. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».
2. А. Пушкин. Из романа «Евгений Онегин»: «Уж небо осенью дышало...».
3. Русская народная сказка «Волк и лиса».
4. Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...».
5. Я. Аким. «Осень», «Девочка и лев».
6. В. Сутеев «Что это за птица?».
7. Д. Хармс «Очень страшная история», «Кошки», «Бульдог и таксик».

8. Индийская сказка «Мотхо и Мунго».
9. Д. Хармс «Миллион», «Врун», «Веселые чижки», «Что это было?».
10. И. Одоевский «Мороз Иванович».
11. Г. Сапгир «Ночь и день», «Тень-олень», «Тучи», «Про овечку и человечка», «Сны».
12. С. Маршак «Двенадцать месяцев» (возможен вариант народной сказки).
13. Г. Сапгир «Удивительный день», «Людоед и принцесса», «Месяц», «Семья».
14. Г. Сапгир «Лошарик».
15. А. Пушкин «Сказка о золотом петушке».
16. Ш. Перро «Красная Шапочка».
17. Американские народные песенки, считалки и загадки. «Енот и опоссум». Перевод А. Сергеева.
18. А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».
19. Английская сказка «Женщина, которая жила в бутылке».
20. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».
21. Русская народная сказка «Царевна-лягушка».
22. В. Левин «Сундук», «Мистер Квакли», «Зеленая история», «Несостоявшееся знакомство».
23. Русская народная сказка «Сивка-бурка».
24. В. Левин «Мистер Сноу», «Бычок», «Джо Билл», «Ночная история».
25. Е. Миханова «Что такое Новый год».
26. Л. Окнин «Зима».
27. К. Чуковский «Елка».
28. Русская народная сказка «По щучьему велению».
29. А. Барто «В защиту Деда Мороза».
30. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени».
31. С. Черный «Детям», «Про Катюшу», «Когда никого нет дома», «Что кому нравится», «Приставалка».
32. М. Крюгер «Принцесса Белоснежка».
33. О. Дриз «Семицветная страна», «Как сделать это утро волшебным», «Птичьи ватрушки», «Волшебные тени», «Ветер-ветерок».
34. Р. Киплинг «Слоненок».
35. О. Дриз «Цирк», «Игра», «Горячий привет», «На что похож павлиний хвост».
36. Л. Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду».
37. Г. Кружков «Подледный лов», «Кросс», «Грозная хозяйка», «Стихи о чистой посуде».
38. В. Гауф «Маленький Мук».
39. А. Кушнер «Большая новость», «Корабли», «Марка», «Что я узнал».
40. Ш. Перро «Кот в сапогах».
41. А. Кушнер «Облака Кино», «Почему я от всего отказался».
42. Ш. Перро «Кот в сапогах».
43. И. Пивоварова «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не мог...».
44. Е. Чарушин «Яшка», «Глупые обезьянки», «Захочешь есть – говорить научись».
45. И. Пивоварова «Жили-были пони», «Стихи про Лошадку», «Месяц-козлик», «Если...».
46. Е. Чарушин «Щур», «Волчишко», «Что за зверь?».
47. Б. Заходер «Повара».
48. Э. Успенский «Если бы я был девчонкой».
49. В. Берестов «Восьмое марта».
50. С. Аскаков «Аленький цветочек».

51. Я. Аким «Мой верный чиж», «Яблоко», «Весело мне».
52. А. Пушкин «Зимний вечер», «Зимнее утро».
53. Бр. Гримм «Храбрый портняжка».
54. Л. Квитко «Кисонька», «Чудо».
55. Е. Чарушин «Хитрая мама», «Свинья», «Гаяр».
56. Квитко «Бабушкины руки», «Из Бембы в Дрембу».
57. Бр. Гримм «Храбрый портняжка».
58. А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...».
59. Г. Скребицкий «Ворона», «Галка», «Грач».
60. Ф. Тютчев «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Фонтан».
61. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок».
62. Г. Скребицкий «Сорока», «Воробей», «Синица».
63. Г.-Х. Андерсен «Дюймовочка».
64. А. К. Толстой «Колокольчики мои...»
65. Г. Скребицкий «Скворец», «Ласточка».
66. Н. Некрасов «Зеленый шум».
67. Г.-Х. Андерсен «Снежная королева».
68. Г. Остер «Вредные советы».
69. Ш. Перро «Золушка».