

Настоящая программа дополнительного образования «В некотором царстве» разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ, методических рекомендациях Н.Ф. Сорокиной, М.Д. Маханёвой, Э.Г. Чуриловой, Л. Царенко, М.И. Чистяковой, Л.Б. Фесюковой, «Театрализованные игры дошкольников» Л.В. Артёмовой, с учетом основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ № 49 г. Невинномысска.

Программа адресована педагогам общеобразовательных дошкольных учреждений, описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет, включает в себя учебный план, перспективное планирование, содержание работы, диагностическую методику.

Цель программы – развитие творческих способностей детей дошкольного возраста средствами театрального искусства.

Для реализации поставленной цели необходимо решать следующие

Задачи

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности.
2. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
3. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных.
4. Обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика).
5. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
6. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
7. Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
8. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
9. Познакомить детей последовательно с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

Содержание программы:

- 1 — основы кукловодства.
- 2 — основы кукольного театра.
- 3 — основы актерского мастерства.
- 4 — основные принципы драматизации.
- 5 — самостоятельная театральная деятельность.
- 6 — театральная азбука.
- 7 — проведение праздников.
- 8 — проведение досугов и развлечений

Задачи и методы данного пособия – это последовательное знакомство с видами театра; поэтапное освоение детьми видов творчества по возрастным группам; совершенствование артистических навыков детей; раскрепощение ребенка; работа над речью, интонациями; коллективные действия, взаимодействия; пробуждение в детях способности живо представлять себе происходящее, сочувствовать, сопереживать. Из многообразия средств выразительности рекомендуется:

- во второй младшей группе формировать простейшие образно-выразительные умения (например, имитирование характерных движений сказочных животных);
- в средней группе обучать элементам образных выразительных средств (интонации, мимике, пантомиме);
- в старшей группе совершенствовать образные исполнительские умения;

Организованная образовательная деятельность по театральной деятельности у дошкольников планируется во вторую половину дня продолжительностью: 15-минут – в младшей группе, 20 минут - в средней группе, 25 минут - в старшей группе, 30 минут - в подготовительной к школе группе. Образовательная деятельность может проходить с целыми группами, подгруппой, индивидуально.

Работа по реализации поставленных задач рассчитана на четыре года.

Формы работы:

индивидуальные игры;

групповая образовательная деятельность.

Ожидаемые результаты:

Сформированы

-умение самостоятельно организовывать театральную деятельность в группе.

-умение детей гибко переходить из позиции зрителя в позицию исполнителя – артиста и наоборот.

-умения действовать логически, точно в соответствии с ролью, импровизировать по необходимости,

-умеет осуществлять взаимообусловленные действия с партнером по сцене, этюду, творческой игре, заданию.

-умеет брать на себя роль режиссера, выбирать сказку, пьесу для постановки в группе или дома,

-умеет распределять роли между собой и организовывать в группе репетиции: исполнять роль художника, костюмера, гримера в будущем спектакле.

-умеет выражать свои чувства и представления о мире различными способами.

Сформированы

- навыки культуры поведения в общественных местах, сценическая культура,

- интерес к окружающей действительности, образ «положительного я».

Степень сформированности и развития навыков и умений определяется путём диагностики, проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Методика диагностического обследования основана на диагностике, разработанной О.В. Гончаровой в Программе Театральная палитра. Программа адаптирована для работы с детьми дошкольного возраста.

Учебно-тематический план рассчитан на 4 года. Первый год - для детей с 3 до 4 лет, второй – для детей с 4 до 5 лет, третий - для детей с 5 лет до 6 лет, четвёртый – для детей с 6 лет до 7 лет.