

Описание Рабочей программы по реализации основной и адаптированной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад №49 «Аленький цветочек» города Невинномысска по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) в группах общеразвивающей, комбинированной и компенсирующей направленности для детей 2 – 7(8) лет

Рабочая программа по музыкальному воспитанию выстроена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013г. № 1155), основной и адаптированной образовательных программ дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 49 «Аленький цветочек» города Невинномысска), составлена на основе программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» Каплуновой И. М., Новоскольцевой И. А. и рассчитана на детей в возрасте от 2 до 7 (8) лет.

Музыкальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, к творчеству.

*Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональным музыкально - культурным наследием Ставропольского края (знакомство с композиторами, их музыкальным творчеством, играми, фольклором). Оно представлено научно – методическими пособиями и сборниками: Литвиновой Р.М.: «Региональная культура: художники, писатели, композиторы», Ставрополь, 2010 год. Сборник 1, Сборник 2. Основной целью работы в данном разделе, является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.*

**Цель рабочей программы:** создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи программы:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Содержание рабочей программы включает совокупность пяти образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Рабочая программа составляется музыкальным руководителем на каждый учебный год, основываясь на результатах начального педагогического исследования уровня развития детей по каждой возрастной группе. Программа основывается на принципе преемственности с педагогами МБДОУ рассматривается на педагогическом совете и утверждается приказом МБДОУ. Учитывая требования ФГОС ДО, рабочая программа основывается на преемственности всех областей образования.

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей (ФГОС ДО п.3.2.3.). Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и, лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Система оценки достижений воспитанников каждой возрастной группы проводится музыкальным руководителем. Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком воспитательно-образовательных задач программы.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач.